

Ricevi GRATIS il pdf del giornale iscrivendoti alla newsletter Agenda News sul sito [www.bolognadavivere.com](http://www.bolognadavivere.com) o scrivendo a [info@bolognadavivere.com](mailto:info@bolognadavivere.com)

Tel 051235574 - Via del Pratello 40 Bologna  
[www.trattoriamazzini.it](http://www.trattoriamazzini.it)

## Bartolomeo Cesi, il "pittore del silenzio"

Una grande mostra monografica, restauri, itinerari in città e un viaggio immersivo tra arte, spiritualità e innovazione digitale: il 2025 è l'anno del ritorno in scena di uno dei maestri più schivi e luminosi della Bologna del tardo Cinquecento.



Bartolomeo Cesi (Bologna, 1556 - ivi, 1629) *Madonna col Bambino in gloria e i santi Benedetto, Giovanni Battista e Francesco (dettaglio)*, 1595-1598. Olio su tela, cm 191 x 299. Bologna, chiesa di San Giacomo Maggiore. Proprietà Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno

### Un gigante quieto che torna a far rumore

A volte, per catturare l'attenzione, basta un colpo di fulmine. Altre volte, invece, serve il silenzio. Bartolomeo Cesi, schivo ma potentissimo narratore visivo dell'età post-tridentina, appartiene alla seconda categoria: un artista che non alza mai la voce ma che, quando lo osservi, ti costringe a fermarti. A rallentare. A sentire. Fino al **22 febbraio 2026**, il **Lapidario del Museo Civico Medievale** ospita la prima mostra monografica mai dedicata al pittore bolognese (1556-1629): *Bartolomeo Cesi (1556-1629). Pittura del silenzio nell'età dei Carracci*, cura-

ta da **Vera Fortunati** e promossa dal **Comune di Bologna, Musei Civici d'Arte Antica e Biblioteca comunale dell'Archiginnasio** e dall'**Arcidiocesi di Bologna**, nel contesto del **Giubileo 2025**. L'obiettivo? Restituire centralità a un artista che, pur contemporaneo di Agostino, Annibale e Ludovico Carracci, non fu mai una spalla. Semmai, un outsider geniale: rigoroso, poetico, profondamente spirituale. Un mood quasi da "quiet luxury" ante litteram, per capirci.

### Un artista che parla all'interiorità

Cesi non inseguì mai l'esplosione naturalistica carraccesca: preferì

costruire un linguaggio proprio, fatto di figure solenni e ferme, in paesaggi sospesi dove la luce non illumina soltanto, ma suggerisce. A differenza dei Carracci - che portano il sacro nel quotidiano - Cesi sembra dire: *ehi, guarda più in alto*. Le sue tele diventano spazi di meditazione, quasi playlist ambient ante-Spotify. Non a caso, già nel Seicento critici e storici dell'arte lo riconobbero come un grande mediatore tra tradizione manierista e nuova sensibilità religiosa. Nel Novecento, Alberto Graziani lo definì l'artista capace di tradurre in pittura l'essenza della Controriforma: chiarezza, verosimiglianza e un pathos discreto ma penetrante.

### Una mostra che è un viaggio

Il percorso espositivo riunisce **oltre 30 opere** tra dipinti, pale monumentali e disegni, e si concentra sul periodo più fertile della carriera del maestro, fra il 1585 e il 1597. Cinque nuclei tematici compongono un racconto serrato ma contemplativo:

*continua all'interno*

## BARTOLOMEO CESI (1556-1629). PITTURA DEL SILENZIO NELL'ETÀ DEI CARRACCI

Museo Civico Medievale  
Fino al 22 febbraio 2026

## Fruizione virtuale della Cappella di Santa Maria dei Bulgari — in loco



Bartolomeo Cesi (Bologna, 1556 - ivi, 1629) *Storie della vita della Vergine (1591-1594)*. Ciclo di affreschi per la cappella di Santa Maria dei Bulgari nel palazzo dell'Archiginnasio a Bologna. Ricostruzione digitale in ambiente virtuale a cura di Re-digital Media

Per la mostra **Bartolomeo Cesi (1556-1629). Pittura del silenzio nell'età dei Carracci**, il pubblico può finalmente rivedere - in realtà virtuale - l'intero ciclo mariano affrescato da Cesi nella **cappella di Santa Maria dei Bulgari**, distrutto dai bombardamenti del **29 gennaio 1944** che devastarono l'ala orientale dell'Archiginnasio. Subito dopo la tragedia, il soprintendente **Alfredo Barbacci** avviò il recupero dei frammenti superstiti, ricollocati nel 1949 all'interno della cappella ricostruita. Oggi, grazie alle tecnologie digitali sviluppate da **Re Digital Media**, quegli affreschi tornano visibili nella loro interezza tramite una ricostruzione immersiva fruibile in loco su tablet. La ricostruzione si basa su **20 lastre fotografiche ad alta risoluzione** scattate da Felice Cro-

ci tra gli anni Venti e Trenta del Novecento, prezioso patrimonio conservato nella **Fototeca "I.B. Supino"** dell'Università di Bologna. Un archivio raro e integro, ora valorizzato attraverso un uso innovativo. Grazie alla collaborazione con la **Biblioteca comunale dell'Archiginnasio**, il tour virtuale resterà disponibile anche dopo la chiusura della mostra, offrendo un nuovo strumento per comprendere la storia della più antica sede dello Studium bolognese. L'intervento rientra nel progetto "SIMBOLO - Il sistema digitale dei Musei Civici di Bologna verso il futuro", dedicato alla trasformazione digitale dei Musei Civici di Bologna, sostenuto dai fondi europei **PR-FESR Emilia-Romagna 2021-2027**.

## Osteria dell'Orsa Fuori Porta

Osteria dell'Orsa Fuori Porta  
Via Andrea Costa 35/a - Tel 051 6140842

Osteria dell'Orsa

Osteria dell'Orsa  
via Mentana 1 - Tel 051 231576

[www.osteriadellorsa.com](http://www.osteriadellorsa.com)

Impara il tedesco e sarai sulla strada giusta...



**DA GENNAIO:  
NUOVI CORSI DI TEDESCO  
PER PRINCIPIANTI  
E ALTRI LIVELLI  
ISCRIZIONI APERTE**

ISTITUTO  
DI CULTURA GERMANICA  
GOETHE-ZENTRUM BOLOGNA  
Via de' Marchi 4  
40123 BOLOGNA

Per informazioni ed iscrizioni: Tel. 051/225658  
[info@istitutodiculturagermanica.com](mailto:info@istitutodiculturagermanica.com)

# Agenda news

Segui Bologna da Vivere su eventbrite  
[www.eventbrite.it/o/bologna-da-vivere-32631415081](http://www.eventbrite.it/o/bologna-da-vivere-32631415081)  
e su facebook [www.facebook.com/BolognaDaVivere](http://www.facebook.com/BolognaDaVivere)  
Non perderti gli eventi in programma!!



Periodicità 15 giorni  
[www.bolognadavivere.com](http://www.bolognadavivere.com)

**aMa Bologna**  
14 gennaio - ore 10:00

## Sulle tracce di Michelangelo a Bologna Visita speciale con Anna Brini

Un percorso all'aperto per scoprire luoghi, storie e segreti che legano Michelangelo alla nostra città.  
Un viaggio tra arte, curiosità e chicche storiche raccontate da Anna Brini.  
**Ritrovo:** ore 9.45 - Piazza Nettuno  
**Contributo:** 16 € visita (via bonifico) + 3 € offerta alla chiesa (sul posto) + 3 € radio (sul posto)  
**Prenotazioni:** 335 7231625

re, apprezzare, valorizzare e, in alcuni casi, "vedere da molto vicino" il patrimonio, non solo quello esposto ma soprattutto nascosto.  
[www.bolognadavivere.com/2025/12/wunderkammer-il-museo-delle-meraviglie-5/quello](http://www.bolognadavivere.com/2025/12/wunderkammer-il-museo-delle-meraviglie-5/quello)

## Fino al 24 gennaio Corpus

Leòn presenta "Corpus", una mostra collettiva curata da Leonardo Iuffrida - fondatore e direttore della galleria - che riunisce 5 artisti, le cui opere sono state esposte nel corso del primo anno di attività dello spazio.  
[www.bolognadavivere.com/2025/12/corpus-alla-galleria-leon/](http://www.bolognadavivere.com/2025/12/corpus-alla-galleria-leon/)

## Dicembre e gennaio Il sacro monte di Montovolo, il censimento della situazione manutentiva delle mura bolognesi della Circla e Lea Colliva

Tre appuntamenti del Comitato per Bologna Storica e artistica per il mese di dicembre e gennaio. Le conferenze sono aperte al pubblico e gratuite.  
[www.bolognadavivere.com/2025/12/comitato-per-la-bologna-storica-e-artistica-le-conferenze-di-dicembre-e-gennaio/](http://www.bolognadavivere.com/2025/12/comitato-per-la-bologna-storica-e-artistica-le-conferenze-di-dicembre-e-gennaio/)



## Fino al 12 febbraio Pietro Pietra (1885-1956). La forza del segno



Palazzo d'Accursio di Bologna ospita la mostra

antologica presentata dall'Associazione Bologna per le Arti a 140 anni dalla nascita dell'artista, che raccoglie 82 opere originali, tra incisioni, disegni, acquerelli e dipinti.  
[www.bolognadavivere.com/2025/11/pietro-pietra-1885-1956-la-forza-del-segno-a-palazzo-daccursio/](http://www.bolognadavivere.com/2025/11/pietro-pietra-1885-1956-la-forza-del-segno-a-palazzo-daccursio/)

## Fino al 6 aprile 2026 GRAPHIC JAPAN

**Da Hokusai al Manga**  
Graphic Japan. Da Hokusai al Manga porta a Bologna, per la prima volta in Italia, una grande mostra che racconta visivamente le tappe fondamentali della grafica giapponese in un viaggio che dal periodo Edo (1603-1868) conduce fino ai nostri giorni.  
Museo Civico Archeologico  
Via dell'Archiginnasio 2

## Fino al 22 febbraio 2026 Bartolomeo Cesi (1556-1629)

**Pittura del silenzio nell'età dei Carracci**  
Prima mostra monografica dedicata al pittore Bartolomeo Cesi (Bologna, 1556 - ivi, 1629), nel Lapidario del Museo Civico Medievale.  
La mostra a cura di Vera Fortunati, è organizzata nel contesto del Giubileo 2025.  
Museo Civico Medievale Lapidario  
Via Alessandro Manzoni 4  
[www.bolognadavivere.com/2025/11/bartolomeo-cesi-1556-1629-pittura-del-silenzio-nelle-eta-dei-carracci/](http://www.bolognadavivere.com/2025/11/bartolomeo-cesi-1556-1629-pittura-del-silenzio-nelle-eta-dei-carracci/)



**Fino al 16 febbraio  
Michelangelo e Bologna**  
una grande mostra che dal 14 novembre 2025 al 15 febbraio 2026 trasforma Bologna in un laboratorio culturale di altissimo profilo.

segue nel retro

## BDD La Bologna delle Donne

ottobre / novembre 2025 - gennaio 2026

coop  
AICIS  
Vidya  
SPAZIO CASA 2000  
Bologna

## La Bologna delle Donne

### #ShePower2030 - Intelligenza, Identità, Immagini

Un percorso contemporaneo e visionario che intreccia empowerment femminile, cyberbullismo, identità digitale e Intelligenza Artificiale come risorsa creativa e professionale.

Prenotazione obbligatoria al 3357231625 o dove diversamente indicato  
Posti limitati - fino ad esaurimento posti disponibili

La Bologna delle donne è un progetto di Bologna da vivere. Dettagli su [www.bolognadavivere.com](http://www.bolognadavivere.com)

22 gennaio ore 17

### Tea Time

Il mondo del tè: chiacchiere e degustazione  
Mondo di Eutepia  
via Castiglione 44/f  
Evento gratuito - Pren.obbligatoria  
Info e prenotazioni:  
Mondo di Eutepia 328 3828743  
[info@mondodieutepia.com](mailto:info@mondodieutepia.com)

Gennaio 2026

### Libreria Coop

### Ambasciatori

### Presentazione libri

Date e dettagli su [www.bolognadavivere.com](http://www.bolognadavivere.com)



## C'È GIÀ ARIA DI NATALE IN CITTÀ! ECCO I MERCATINI DI NATALE DEL 2025



Dal 21 novembre al 6 gennaio

### Fiera di Via Altabella

In pieno centro il mercatino di Natale dietro la Cattedrale di San Pietro - Via Altabella



6 - 24 dicembre

### Mercato degli alberi di Natale

Piazza Trento Trieste

Dal 29 novembre

### Tornano "Luci e Colori per la Torre degli Asinelli"

"Città della Luce"  
[www.bolognadavivere.com/2025/11/mercatini-di-natale-2025/](http://www.bolognadavivere.com/2025/11/mercatini-di-natale-2025/)



Fino al 26 dicembre

### Fiera di Santa Lucia

Bancarelle, statuine, addobbi e palline colorate  
Strada Maggiore

Dal 20 novembre

al 7 gennaio

### Natale a Porta Galliera

Mercatino di Piazza XX Settembre

## af Alliance Française Bologna

# Le fil rouge

### IMPARA IL FRANCESE CON NOI

nuovi corsi da febbraio 2026  
prenota il tuo test gratuito  
[www.afbologna.it](http://www.afbologna.it)



Fino al 10 maggio 2026

## Wunderkammer il museo delle meraviglie

La nuova edizione semestrale della rassegna promossa dal Museo internazionale e biblioteca della musica del Settore Musei Civici del Comune di Bologna per far conoscere al pubblico le proprie collezioni permanenti. Un modo di scopri-

# Bartolomeo Cesi, il "pittore del silenzio"

Una grande mostra monografica, restauri, itinerari in città e un viaggio immersivo tra arte, spiritualità e innovazione digitale: il 2025 è l'anno del ritorno in scena di uno dei maestri più schivi e luminosi della Bologna del tardo Cinquecento.



**La formazione**, negli anni del rinnovamento spirituale promosso da Paleotti.

**I ritratti**, veri studi psicologici ante litteram (spoiler: il *Ritratto di certosino* è un capolavoro di introspezione).

**I disegni**, raffinati, progettuali, pieni di stratificazioni colte.

**Le pale d'altare**, dove avviene la dialettica più affascinante con i Carracci.

**Le Certose**, il luogo dove Cesi trova il suo ambiente naturale: spiritualità, silenzio e visioni mistiche che diventano pittura.

È proprio qui che esplose la sua voce più autentica. Pensate alle tele dell'*Orazione nell'orto*, della *Crocifissione* o della *Deposizione* nella chiesa di San Girolamo della Certosa: un teatro dell'anima, dove i certosini dipinti sembrano partecipare al tuo cammino interiore.

## Un patrimonio che si rimette in luce

La mostra è anche un'operazione preziosa di tutela: sono stati restaurati quattro dipinti difficili da vedere nel loro contesto originale, dal Policlinico Sant'Orsola alla chiesa di San Giacomo Maggiore. Un gesto concreto del Comune di Bologna per far dialogare città e memoria, fede e arte, passato e futuro.

## Bologna si apre, Cesi dilaga

Nel segno della valorizzazione diffusa, la mostra dialoga direttamente con la **Pinacoteca nazionale di Bologna**, dove le sale rinnovate del Cinque e Seicento mettono Cesi faccia a faccia con i Carracci, Vasari, Procaccini e Guido Reni. Un confronto che fa scintille – tranquille, eleganti, ma pur sempre scintille. E poi c'è il lato tech:

**MuseOn**, l'app che permette di ascoltare e leggere le schede di 23 opere, in italiano e inglese. La ricostruzione digitale in realtà virtuale del ciclo di affreschi distrutto della cappella di Santa Maria dei Bulgari: un'operazione resa possibile dai fondi europei del progetto "SIMBOLO - Il sistema digitale dei Musei Civici di Bologna verso il futuro". Insomma, Cesi 2025 suona molto come: tradizione sì, ma con upgrade.

## ITINERARIO CESI A BOLOGNA 5 Tappe da non perdere

Perfetto per lettori curiosi e per visitatori che vogliono cogliere il filo rosso della mostra direttamente in città.

### 1. Museo Civico Medievale – Lapidario

Punto di partenza con la mostra *Bartolomeo Cesi (1556-1629). Pittura del silenzio nell'età dei Carracci*: oltre 30 opere, incluse pale e ritratti solitamente non visibili perché provenienti da chiese e collezioni ecclesiastiche.

### 2. Aula Giorgio Prodi – San Giovanni in Monte (aperture speciali)

Nel suggestivo ex refettorio è visibile la monumentale *Parabola del banchetto nuziale*. Accesso solo in occasione di eventi o visite autorizzate.

### 3. Palazzo Magnani e Palazzo Fava (apertura legata alle mostre)

Due sedi chiave del Rinascimento bolognese: qui si trovano le grandi imprese decorative affidate a Cesi, come le *Storie di Enea* e le celebri allegorie profane.

### 4. Pinacoteca nazionale

Tappa essenziale per ritrovare Cesi accanto ai Carracci. Da non perdere: il raffinato *Ritratto di certosino*,



Sopra: Bartolomeo Cesi (Bologna, 1556 – ivi, 1629) *Giovane ammantato e stante volto di tre quarti verso destra*, 1591-1592. Pietra rossa e gesso bianco su carta grigioverde quadrettata a pietra rossa, mm 396 x 208. Bologna, Pinacoteca nazionale - Gabinetto Disegni e Stampe, inv. 1652

In basso a sinistra: Bartolomeo Cesi, in Carlo Cesare Malvasia, *Felsina pittrice*, In Bologna, per l'erede di Domenico Barbieri, 1678, v. 1, p. 316. Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, SORBELLI. B. 66 / 1

## INFORMAZIONI:

### BARTOLOMEO CESI (1556-1629). PITTURA DEL SILENZIO NELL'ETÀ DEI CARRACCI

**Dove:** Museo Civico Medievale – Lapidario, Bologna

**Quando:** 22 novembre 2025 – 22 febbraio 2026

**A cura di:** Vera Fortunati

**Promotori:** Comune di Bologna, Musei Civici d'Arte Antica e Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Arcidiocesi di Bologna  
**Partner principale:** Gruppo Hera

**App MuseOn:** percorso gratuito con 23 opere (IT/EN)

**Sono previsti itinerari guidati e conferenze che potete consultare su Bologna Welcome**

la pala con la *Madonna in gloria* e il trittico con *Sant'Anna Immacolata*. Alcune opere sono temporaneamente esposte in mostra.

### 5. Certosa – Chiesa di San Girolamo (aperture in orari specifici)

Gran finale del percorso: il ciclo certosino, vertice mistico della sua pittura, immerso nella grande architettura monastica della Certosa.



**SCOPRI CESI ANCHE CON AMA BOLOGNA**  
Bologna da Vivere propone due visite guidate con aMa Bologna e Anna Brini guida turistica su prenotazione a pagamento con visita alla mostra e percorso in città.

**VISITA**  
[www.bolognadavivere.com](http://www.bolognadavivere.com)  
per rimanere aggiornato/a



BARTOLOMEO CESI.

Palazzo Fava  
www.bolognadavivere.com/2025/11/michelangelo-torna-a-bologna-a-palazzo-favaun-viaggio-nelle-radici-del-genio/



**Dal 10 dicembre Sovrapposizioni e Risonanze**

All'Atelier Maison laviniaturra (via De' Sabbioni, 9, Bologna) la mostra Sovrapposizioni e Risonanze con le opere di Maria Cristina Di Francia: quadri che nascono da carte realizzate a mano – in Nepal, nelle Filippine, in Giappone e in Cina – con materiali naturali come le fibre di gelso, di lino, di riso e di cotone, su cui si innestano con tratto delicatissimo disegni a inchiostro e carboncino, acquarelli, ritagli e ricami su carta. Opere che potranno anche essere acquistate, per un regalo destinato a lasciare il segno  
www.bolognadavivere.com/2025/12/sovrapposizioni-e-risonanze-alla-maison-laviniaturra/

**Fino all'11 gennaio 2026 Presepi dalla collezione Forlai**

Nell'ambito di Festivamente, il cartellone di iniziative culturali promosso e coordinato dal Comune di Bologna in occasione delle festività, i Musei Civici d'Arte Antica del Settore Musei Civici presentano la mostra Presepi dalla collezione Forlai, a cura di Antonella Mampieri, visitabile con ingresso gratuito.  
www.bolognadavivere.com/2025/12/presepi-dalla-collezione-forlai/

**Fino all'8 febbraio 2026 Pasolini. Anatomia di un omicidio**

La mostra alla Galleria Modernissimo (ex Sottopasso di Piazza Re Enzo) a cura di Gian Luca Farinelli, Marco Antonio Bazzocchi, Andrea Speranzoni  
www.bolognadavivere.com/2025/10/pasolini-anatomia-di-un-omicidio-una-mostra-alla-galleria-modernissimo/

**Fino al 8 marzo Living, Working, Surviving**

Fondazione MAST presenta la mostra del fotografo canadese Jeff Wall (Vancouver, 1946), che nelle Galleries di MAST espone, a cura di Urs



**TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI ~ MODENA**

Venerdì 19 dicembre ore 20

**We Will Rock You**

Musica Queen, Ben Elton  
Regia Michaela Berli  
Testi Ben Elton  
Scene Colin Mayes  
Costumi Nunzia Aceto  
Luci Francesco Vignati  
Disegno audio Luca Colombo  
Distribuzione Barley Arts

Con musica dal vivo

Martedì 10 febbraio ore 20

Mercoledì 11 febbraio ore 20 **FUORI ABB.**

**La febbre del sabato sera**

Compagnia della Rancia

Musica e liriche Bee Gees  
Regia Mauro Simone  
Arrangiamenti David Abbinanti  
Coreografia Chris Baldock  
Scene Lele Moreschi  
Costumi Riccardo Sgarabella  
Luci Francesco Vignati

Sabato 14 marzo ore 20

Domenica 15 marzo ore 17.30 **FUORI ABB.**

**Tootsie**

Con Paolo Conticini

Musica e testi David Yazbek  
Libretto Robert Horn  
Adattamento e regia Massimo Romeo Piparo  
Tratto dalla storia di Don Mcguire e Larry Gelbart e del film Columbia Pictures interpretato da Dustin Hoffman  
Prodotto da Peep Arrow Entertainment e Il Sistina

**2025/2026**

**Contatti**

Tel. 059 203 3010  
biglietteria@teatrocomunalemodena.it  
www.teatrocomunalemodena.it



Stahel, una selezione di opere che ripercorrono lo straordinario itinerario artistico di uno dei più rilevanti interpreti del nostro tempo. La mostra fa parte della VII edizione di Foto/Industria, la Biennale di Fotografia di Industria e del Lavoro  
www.bolognadavivere.com/2025/11/jeff-wall-living-working-surviving-al-mast/  
**Fino al 1 febbraio 2026**  
Mostra Visioni e Volti. Dal Ri-

nascimento al Neoclassicismo. Capolavori dalla Pinacoteca Malaspina di Pavia  
Palazzo Pallavicini  
Via San Felice, 24  
www.palazzopallavicini.com/events/mostra-volti-e-visioni/

**Segni del Sacro**

Il portale web Storia e Memoria di Bologna, curato dal Museo civico del Risorgimento del Settore Musei Civici del Comune

di Bologna, si arricchisce del nuovo scenario tematico Segni del Sacro, dedicato alle opere devozionali collocate in esterno nel tessuto del centro storico di Bologna, un cospicuo patrimonio storico e culturale strettamente connesso alle tradizionali forme di devozione popolare e allo sviluppo urbanistico della città.  
www.bolognadavivere.com/2025/12/segni-del-sacro-opere-devozionali-nel-centro-storica/

**Fino al 18 gennaio 2026 Il museo nascosto**

Il progetto intende promuovere una riflessione sui depositi aperti, come possibilità per promuovere un più ampio accesso al patrimonio culturale e offrire un'ulteriore opportunità di apprendimento, scoperta e coinvolgimento per tutte e tutti. Museo del Patrimonio Industriale  
www.bolognadavivere.com/2025/10/il-museo-nascosto/