

Ricevi GRATIS il pdf del giornale iscrivendoti alla newsletter Agenda News sul sito [www.bolognadavivere.com](http://www.bolognadavivere.com) o scrivendo a [info@bolognadavivere.com](mailto:info@bolognadavivere.com)

## Antichi teatri scomparsi a Bologna

di Maria Chiara Mazzi

### TEATRO CIVICO IN VIA POGGIALE

per la sera di Venerdì 9 Febbrajo 1849

A BENEFIZIO DI UNA FAMIGLIA INDIGENTE

DA ALCUNI DILETTANTI BOLOGNESI SI RAPPRESENTA

### IL DISINGANNO

ALL' OSTERIA DELLA CICOGNA

CON FARSA.

Prezzo Bajocchi 5.



Credit Foto: Collezione Fausto Malpensa

“È dura e triste fatica il dover dissotterrare la vecchia città dalla nuova, ma bisogna farlo per godere alla fine di una soddisfazione incalcolabile”.

Queste parole che Wolfgang Goethe scrive riferendosi a Roma sono state la nostra guida a

Bologna, in questo gioco (di memoria) che abbiamo realizzato girando per le strade del centro, alla ricerca delle tracce dei tanti antichi teatri che nella nostra città hanno avuto vita, più o meno lunga, nell'ultimo mezzo millennio.

Ad esclusione di Comunale, Duse e Arena del Sole, che pur affondando le loro radici lontano nel tempo proseguono oggi la loro programmazione, da metà Cinquecento in poi la città ha goduto di un'incredibile collana di spazi all'aperto e al chiuso per lo spettacolo dal vivo, spazi dei quali oggi non è rimasta più alcuna traccia. C'erano teatri nei palazzi

nobiliari (come il Guastavillani o il Malvezzi, il Marsigli-Rossi o il Loup), dove si esibivano per diletto gli ospiti di passaggio e dove erano proposti anche spettacoli a pagamento. E poi c'erano i teatri ricavati all'interno di chiese, conventi e oratori dismessi in epoca giacobina (come il Brunetti o il San Gabriele, il Contavalli o il Nosadella), ai quali si aggiungevano le arene all'aperto (come quella San Lorenzo o quella del Pallone). E infine c'erano i teatri (come Eden Kursaal e Apollo o Politeama Felsineo D'Azeglio) costruiti a fine secolo.

**Ma quali generi di spettacolo animavano pomeriggi e serate?**

Intanto c'era l'opera in musica, coi grandi interpreti

*continua all'interno*



Even. Salone Teatro. (Bologna) 5. 10. 49  
*Troffa roba!! gratis di cuore*  
Ada Gasperini

Credit Foto: Collezione Fausto Malpensa

#### MARIA CHIARA MAZZI

Pianista e cembalista, laureata presso l'Università di Bologna, musicologa, ha collaborato col R.I.S.M. di Kassel e con l'UTET.

È consulente musicologico dell'Orchestra Sinfonica Rossini e del Festival di Musica Antica Musicae Amoeni Loci, collabora con Fondazione Musica Insieme, Museo del Risorgimento, Certosa Monumentale e Fondazione Zucchelli di Bologna, e tiene conferenze per varie istituzioni italiane, come Unilibera di Pesaro e Beniamino Gigli di Recanati e Musicopaideia di Roma.

Realizza per Bologna Festival "Note sul registro" e ha pubblicato libri a carattere storico musicale per Touring Club Editore, Amazon, Eufonia, Controvento. Per InRiga Editore ha pubblicato testi sulla storia della musica a Bologna (I salotti dell'Ottocento, Le Cappelle Musicali) e il recente volume Antichi Teatri di Bologna.

È Accademico Filarmonico di Bologna, nella classe dei Compositori ed ha insegnato Storia ed Estetica della Musica al Conservatorio di Pesaro.

**Osteria dell'Orsa Fuori Porta**

Osteria dell'Orsa Fuori Porta  
Via Andrea Costa 35/a - Tel 051 6140842

**Osteria dell'Orsa**

Osteria dell'Orsa  
via Mentana 1 - Tel 051 231576

[www.osteriadellorsa.com](http://www.osteriadellorsa.com)

Impara il tedesco e sarai sulla strada giusta...



**CORSI DI TEDESCO A TUTTI I LIVELLI ISCRIZIONI APERTE**

ISTITUTO DI CULTURA GERMANICA  
GOETHE-ZENTRUM BOLOGNA  
Via de' Marchi, 4  
40123 BOLOGNA

Per informazioni ed iscrizioni: Tel. 051/225658  
[info@istitutodiculturagermanica.com](mailto:info@istitutodiculturagermanica.com)

# Agenda news

Segui Bologna da Vivere su **eventbrite**  
[www.eventbrite.it/o/bologna-da-vivere-32631415081](http://www.eventbrite.it/o/bologna-da-vivere-32631415081)  
e su **facebook** [www.facebook.com/BolognaDaVivere](http://www.facebook.com/BolognaDaVivere)  
Non perderti gli eventi in programma!



Periodicità 15 giorni  
[www.bolognadavivere.com](http://www.bolognadavivere.com)

nell'ambito di **Comune di Bologna** grazie a

**BCC FELSINEA** CREDITO COOPERATIVO ITALIANO  
**CONTECOMMERCIO** UNIONE EMILIANA DI BANCHE E CREDITO COOPERATIVO  
**macron** PROMUOVERE COMUNITA' EMILIANE  
**AICIS** flo  
**SO.GE.SE** **Bologna** **centro lame** **CAMPA** **Mielizia**

**STORIES**  
giugno - ottobre 2025

**aMa Bologna Estate 2025 "STORIES"**  
la rassegna che racconta l'estate della città tra memoria, natura e meraviglia. aMa Bologna Estate STORIES fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Scopri il programma aMa Bologna Estate 2025 su [www.bolognadavivere.com](http://www.bolognadavivere.com)

**NEW!**  
**Gio 2 ottobre - Ore 18.00**  
**BOLOGNA A LUCI ROSSE**  
Una passeggiata serale nel centro storico di Bologna (solo esterni) per raccontare storie piccanti e divertenti vietate ai minori di 18 anni!  
Prenotazioni su eventbrite o al 3357231625  
Ritrovo: piazza Galvani sotto la statua alle 17.50  
Contributo per visita in presenza 12 euro a persona da pagare anticipatamente via bonifico + 3 euro di radioline da dare in contanti sul posto Info e

prenotazione obbligatoria al 3357231625  
**Mercoledì 8 ottobre ore 11.00**  
**BOLOGNA CHE MUSICA! Visita guidata al Museo della Musica**  
Un viaggio emozionante tra spartiti, strumenti storici e le mille storie sonore che rendono Bologna una vera Città Creativa UNESCO per la Musica.  
Scopriremo i tesori del Museo della Musica con una guida d'eccezione e un percorso che intreccia arte, storia e passione. A ogni partecipante sarà consegnato

un piccolo omaggio di Mielizia Museo della Musica - Strada Maggiore 34, Bologna  
Contributo: 12 € + 3 € per l'ingresso al museo  
Prenotazione obbligatoria - 335 7231625 - Eventbrite

**Domenica 12 ottobre ore 10**  
**SHIZUOKA TEA - Storia ed esperienza del Tè dal Giappone**  
Workshop e degustazione di tè giapponese prodotti a Shizuoka. La zona tra le più rinomate per la coltivazione del Tè. Il tè fu coltivato per la prima volta a Shizuoka nel XII secolo. Portato dai monaci buddisti dalla Cina, già dal IX secolo. L'area di Shizuoka era ideale per coltivare il tè a causa della sua topografia variegata, abbondanti precipitazioni e clima mite. Le piante di tè prosperavano nel suolo vulcanico ben drenato della zona. La produzione di tè a Shizuoka aumentò significativamente durante il periodo Edo (1603-1868), rendendo l'area la più pregiata per la produzione di Tè. Un viaggio culturale e sensoriale nel cuore della tradizione giapponese.

**Organizzato** da Mondo di Eutepia in collaborazione con i produttori giapponesi di Shizuoka e La Teiera eclettica  
A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di

Mielizia  
Luogo: Mondo di Eutepia via Castiglione 44/f  
Evento gratuito - Prenotazione obbligatoria  
Info e prenotazioni: Mondo di Eutepia 328 3828743 - [info@mondodieutepia.com](mailto:info@mondodieutepia.com)



**Mercoledì 22 ottobre ore 19.00**  
**FONOPRINT**  
**La musica dietro le quinte**  
Visita con Anna Brini  
Un tour esclusivo nello studio dove hanno inciso Lucio Dalla, Vasco, Morandi, Zuccherò. Un luogo magico nascosto in un antico convento.  
Fonoprint nasce nel 1976 a Bologna, quando la città non disponeva di studi di registrazione professionali.  
Da allora, ha ospitato registrazioni storiche: Zuccherò con "Blue's", Vasco Rossi con "Bollicine" e Gianni Morandi con "Varietà". Lucio Dalla qui incide "Caruso", consolidando il suo successo internazionale.  
Negli anni '90, la sede è trasferita in Via Bocca di Lupo, in un antico convento del '400, dotandosi di due studi di registrazione, due di mastering e uno studio video.  
Fonoprint ha forgiato un'identità sonora grazie a tecnici e musicisti appassionati, diventando punto di riferimento per la musica italiana.  
Nel 2015, l'imprenditore Leopoldo Cavalli, ex cantautore, assume la guida, puntando a valorizzare Bologna come Città della Musica. L'obiettivo è supportare progetti audio/video con tecnologie avanzate e a scoprire nuovi talenti.  
Fonoprint si evolve in Fonoprint 2.0, integrando una piattaforma online per formazione, audizioni e scouting.  
Nel 2023, l'azienda diventa Società Benefit, operando in modo responsabile e sostenibile.  
La storia della musica italiana passa da Fonoprint, con collaborazioni che includono Vasco Rossi, Lucio Dalla, Eros Ramazzotti, Andrea Bocelli, Laura Pausini e molti altri.  
Durante la visita, scoprirete come questo studio abbia unito tradizione e innovazione, diventando il cuore pulsante della musica bolognese.  
A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia  
Ritrovo: ore 18.50 - Fonoprint, via Bocca di Lupo, Bologna  
Contributo: 11 € + 19 € per l'ingresso  
Info e prenotazioni: 335 7231625 - Eventbrite

**Dal 9 ottobre 2025 al 1° febbraio 2026**  
**Visioni e volti dal Rinascimento al Neoclassicismo. Capolavori dalla Pinacoteca Malaspina di Pavia**  
Le sale di Palazzo Pallavicini in Via San Felice 24 a Bologna ospiteranno la mostra, un'esposizione che per la prima volta porta nel capoluogo emiliano una straordinaria selezione di dipinti provenienti dai

Musei Civici di Pavia.  
[www.bolognadavivere.com/2025/09/visioni-e-volti-dal-rinascimento-al-neoclassicismo/](http://www.bolognadavivere.com/2025/09/visioni-e-volti-dal-rinascimento-al-neoclassicismo/)



**Dal 14 novembre**  
**Michelangelo e Bologna**  
Una mostra a Palazzo Fava dedicata a Michelangelo e al suo rapporto con la nostra città. In attesa della mostra due Affreschi musicali (conversazioni-concerto) nelle sale di palazzo Fava di cui vedete un dettaglio in foto.  
[www.bolognadavivere.com/2025/09/michelangelo-e-bologna-a-palazzo-fava/](http://www.bolognadavivere.com/2025/09/michelangelo-e-bologna-a-palazzo-fava/)



**Fino al 12 ottobre**  
**Data Materialities: materiali e immaginari alternativi. Una mostra**  
A Palazzo d'Accursio una mostra riflette su impatti materiali e immaginari alternativi legati alle tecnologie digitali  
la mostra sarà accompagnata da una serie di talk e incontri pubblici in formato ibrido, rivolti a ricercatrici e ricercatori, professioniste/i, studentesse e studenti e alla cittadinanza. All'intersezione tra arte, architettura, ricerca e design, l'intento è attivare una conversazione  
[www.bolognadavivere.com/2025/09/data-materialities-materiali-e-immaginari-alternativi-una-mostra/](http://www.bolognadavivere.com/2025/09/data-materialities-materiali-e-immaginari-alternativi-una-mostra/)



**3,4 e 5 ottobre**

**ISO600 2025 alla Fotogalleria Paoletti**  
ISO600 2025, il Festival italiano di riferimento della fotografia istantanea, porterà in scena una selezione di opere in originale di 46 artisti provenienti da tutto il mondo e una personale di Manuela Proietti, vincitrice del Paoletti Talent Prize 2024.

**Il mondo del tè, delle erbe e delle spezie**  
Il buon luogo del tè  
Tutto biologico  
Consegne a domicilio

**mondo di eutèpia**

Acquisti online su  
[www.mondodieutepia.com](http://www.mondodieutepia.com)

Seguici su

Via Castiglione 44/f - Bologna | contatti: 328.3828743  
[www.mondodieutepia.com](http://www.mondodieutepia.com) | [info@mondodieutepia.com](mailto:info@mondodieutepia.com)

# Antichi teatri scomparsi a Bologna

di Maria Chiara Mazzi



BOLOGNA - Teatro Contavalli.

C. A. Pini - Bologna.

Credit Foto: Collezione Fausto Malpensa

internazionali nei teatri più importanti, mentre negli spazi meno agevoli o più 'popolari' erano i dilettanti, o addirittura le marionette, ad

esibirsi a costi più contenuti in lavori celebri rimaneggiati e adattati a spazi angusti. Poi c'era la prosa, in lingua e in dialetto, proposta da

compagnie 'di giro' oppure da gruppi amatoriali e da filodrammatiche che non disdegnavano nemmeno gli autori di romanzi d'appendice.

Credit Foto: Collezione Fausto Malpensa



Ma siccome però un teatro doveva 'lavorare' ogni giorno, spesso sullo stesso palcoscenico, in giorni diversi, ovviamente, si alternavano opere e marionette, prosa e varietà, acrobati ed eventi sportivi, domatori di bestie feroci e esperimenti "scientifici", serate di spiritismo e inventori di macchine meravigliose, fino a fine secolo, quando comincia a prendere un suo spazio anche il cinema. Riscoprirli non significa fare un elenco di nomi e di date,

ma scavare la vecchia città dalla nuova, recuperare le belle storie che questi luoghi possono raccontarci, per ricostruire un tessuto urbano del quale spesso non ci rendiamo conto. Del passato resta tanta memoria, non più negli spazi fisici ma in quelli cartacei dei giornali e dei diari, dei repertori e delle cronache: pagine che ci consentono di ricordare che una storia vivrà fino a quando qualcuno continuerà a raccontarla.

## Antichi teatri di Bologna



Maria Chiara Mazzi  
*Antichi teatri di Bologna*  
in riga edizioni

scomparsi e leggendari come il Teatro Malvezzi e il Politeama Felsineo. Un percorso affascinante in cui si intrecciano storie di spettacoli, architettura e società nei teatri come luoghi di incontro e trasformazione culturale. Un'opera arricchita dal Dizionario dei compositori e degli autori teatrali, curato da Andrea Parisini, che offre una prospettiva completa sulle personalità artistiche che hanno reso grande la scena bolognese.

Un viaggio unico attraverso i palcoscenici di Bologna, dai fasti del Rinascimento alla vitalità culturale del Novecento. Il volume racconta l'evoluzione del teatro nella città felsinea, dal Teatro della Sala al Teatro Apollo, passando per spazi

Per chi ama la storia, l'arte e il teatro, Antichi teatri di Bologna non è solo un libro, ma un invito a riscoprire il passato, percorrendo le strade di una città che continua a pulsare al ritmo della cultura. Un'opera indispensabile per gli amanti del teatro e della storia urbana.



Vidya  
STUDIO YOGA

Corsi e lezioni di yoga,  
per iniziare o  
approfondire la tua  
pratica



VIA CESARE BATTISTI 2 - BOLOGNA - BARBARA VILLA 335.693484 - INFO@STUDIOYOGAVIDYA.IT  
WWW.STUDIOYOGAVIDYA.IT

www.bolognadavivere.com/2025/09/iso600-2025-al-la-fotogalleria-paoletti/

**Dal 19 settembre PER LA "STORIA DI BOLOGNA"**

**Donazioni e acquisizioni d'arte della Fondazione Carisbo**  
A Casa Saraceni, sede della Fondazione Carisbo (via Farini 15, Bologna), la mostra che espone un'ampia selezione delle opere d'arte che hanno incrementato il patrimonio artistico della Fondazione Carisbo dal 2017 ad oggi, frutto di donazioni e di acquisizioni. Si tratta di dipinti, sculture, disegni e incisioni che integrano le raccolte cui la Cassa di Risparmio in Bologna ha dato vita nell'arco di un secolo, poi passate alla Fondazione.

www.bolognadavivere.com/2025/09/per-la-storia-di-bologna-donazioni-e-acquisizioni-d-arte-della-fondazione-carisbo/



**Autunno Un autunno di cultura e creatività al mambo**

Arte, editoria, musica, teatro. È all'insegna di una ricca programmazione oltre i confini disciplinari la stagione autunnale 2025 che si prepara a vivere il MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna del Settore Musei Civici del Comune di Bologna, riconfermandosi come spazio culturale permeabile all'energia creativa della città in cui pubblici diversi possano incontrarsi e mescolarsi attraversando i molteplici linguaggi della contemporaneità. www.bolognadavivere.com/2025/09/un-autunno-di-cultura-e-creativita-al-mambo/

**Da settembre IT.A.CÀ**

Per la sua XVII edizione consecutiva di IT.A.CÀ migranti e viaggiatori – Festival del Turismo Responsabile anche la Tappa Bologna, che ha dato alla luce questo incredibile festival itinerante, ha preparato un programma ricco di eventi per tutti i gusti all'insegna del tema 2025 "Custodire il Futuro". Bologna da vivere è Media Partner del Festival www.bolognadavivere.com/2025/08/bologna-arriva-it-a-ca-festival-del-turismo-responsabile/



**TEATRO COMUNALE PAVAROTTI-FRENI ~ MODENA**

Venerdì 19 dicembre ore 20

**We Will Rock You**

Musica Queen, Ben Elton  
Regia Michaela Berlini  
Testi Ben Elton  
Scene Colin Mayes  
Costumi Nunzia Aceto  
Luci Francesco Vignati  
Disegno audio Luca Colombo  
Distribuzione Barley Arts

Con musica dal vivo

Martedì 10 febbraio ore 20

Mercoledì 11 febbraio ore 20 **FUORI ABB.**

**La febbre del sabato sera**  
**Compagnia della Rancia**

Musica e liriche Bee Gees  
Regia Mauro Simone  
Arrangiamenti David Abbinanti  
Coreografia Chris Baldock  
Scene Lele Moreschi  
Costumi Riccardo Sgaramella  
Luci Francesco Vignati

Sabato 14 marzo ore 20

Domenica 15 marzo ore 17.30 **FUORI ABB.**

**Tootsie**  
**Con Paolo Conticini**

Musica e testi David Yazbek  
Libretto Robert Horn  
Adattamento e regia Massimo Romeo Piparo  
Tratto dalla storia di Don McGuire e Larry Gelbart e del film Columbia Pictures interpretato da Dustin Hoffman  
Prodotto da Peep Arrow Entertainment e Il Sistina

**2025/2026**

**Contatti**

Tel. 059 203 3010  
biglietteria@teatrocomunalemodena.it  
www.teatrocomunalemodena.it



**Fino al 19 ottobre Mostra fotografica AI di là dei confini. Luoghi sacri condivisi, a cura di Dionigi Albera e Manoël Pénicaud**

Un pellegrinaggio visivo da uno spazio sacro all'altro attraverso un Mediterraneo plurale, crocevia dei grandi monoteismi: Cristianesimo, Ebraismo e Islam. Collezioni Comunali d'Arte di Bologna www.bolognadavivere.com/2025/09/al-di-la-dei-confini-luoghi-sacri-condivisi/

**Dal 24 settembre Era Bologna. Conversazioni su Arti e Artisti che diedero fama alla Città**

Nella Sala Carracci di Confcommercio Bologna a cura di Nicoletta Barberini Mengoli www.bolognadavivere.com/2025/09/era-bologna-2025/

**Fino al 4 ottobre A Filo d'Acqua**

La mostra presso l'Opificio delle

Acque, sede del Consorzio Canali di Bologna, e dà ufficialmente il via alla lunga serie di appuntamenti di Shekinà – insieme per la riapertura di S.Maria della Carità, progetto corale che animerà il settembre di via San Felice e del Quartiere Porto Saragozza per festeggiare la restituzione alla comunità della Chiesa di S. Maria della Carità www.bolognadavivere.com/2025/09/a-filo-dacqua-allopficio-delle-acque/

**Da novembre Graphic Japan. Da Hokusai al Manga**

A Bologna, per la prima volta in Italia, una grande mostra che racconta visivamente le tappe fondamentali della grafica giapponese in un viaggio che dal periodo Edo (1603-1868) conduce fino ai nostri giorni www.bolognadavivere.com/2025/06/graphic-japan-da-hokusai-al-manga/