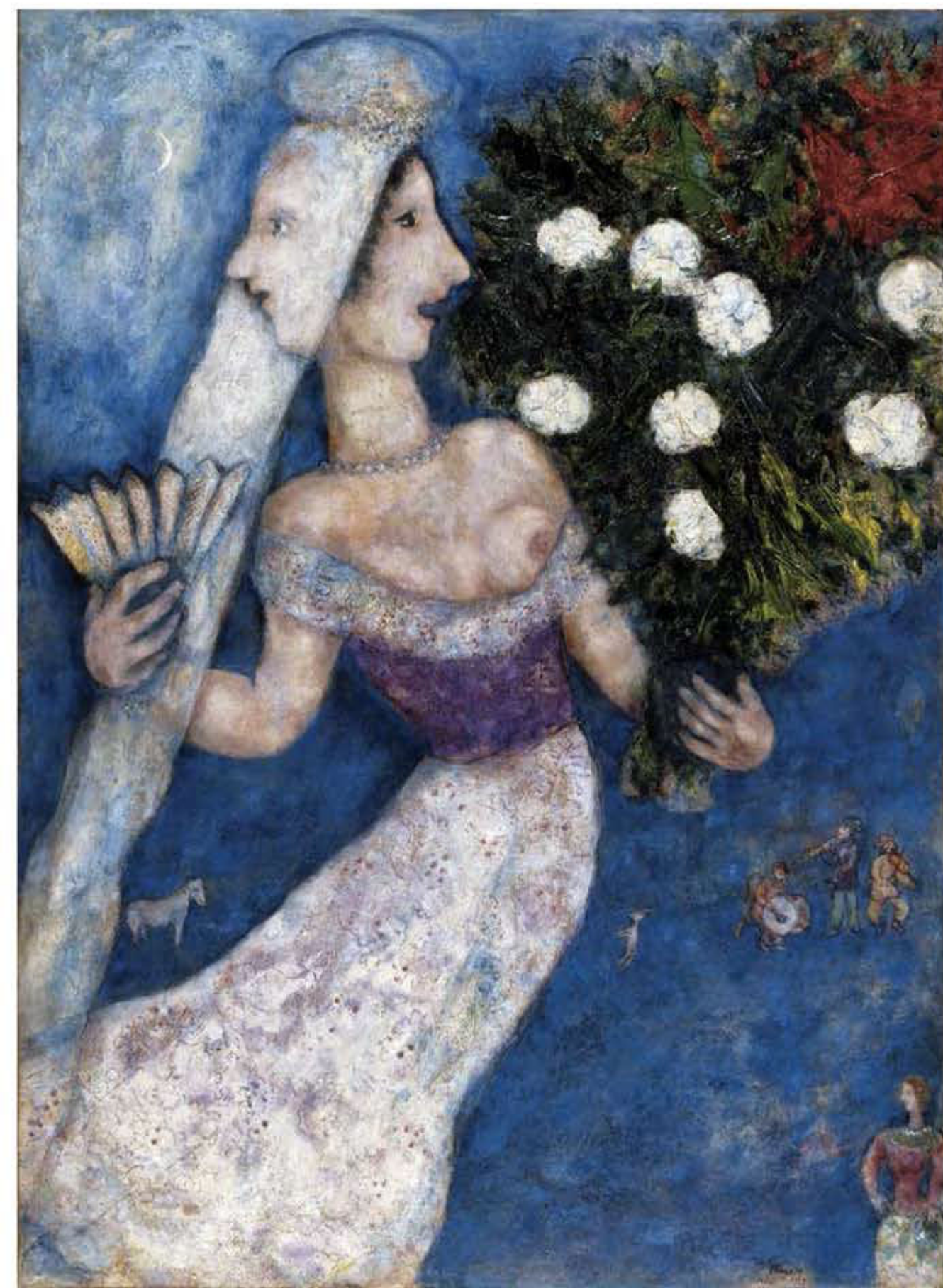


Ricevi GRATIS il pdf del giornale iscrivendoti alla newsletter Agenda News sul sito www.bolognadavivere.com o scrivendo a info@bolognadavivere.com

CHAGALL A FERRARA IL SOGNO, IL DOPPIO, LA MEMORIA



Master in Counseling
Umanistico Esistenziale
Data inizio: 22 - 23 novembre 2025

www.aicisbologna.it - info@aicisbologna.it - tel. 051 644.08.48

Dall'11 ottobre 2025 all'8 febbraio 2026
Palazzo dei Diamanti, Ferrara

T. 0532 244949
diamanti@comune.fe.it
www.palazzodiamanti.it | www.arthemisia.it

Dall'11 ottobre 2025 all'8 febbraio 2026, il Palazzo dei Diamanti di Ferrara accoglie uno degli appuntamenti più attesi dell'autunno culturale: *Chagall. Testimone del suo tempo*. Un'immersione potente e poetica nel mondo visionario di **Marc Chagall**, artista capace come pochi di trasformare le emozioni in immagini e il ricordo in colore.

Con oltre 200 opere tra dipinti, disegni e incisioni, due spettacolari **sale immersive** e una narrazione che intreccia arte, biografia e memoria collettiva, la mostra rivela un Chagall inedito e sorprendente. Non solo cantore di sogni e amori fluttuanti, ma testimone partecipe del proprio tempo: **la diaspora, l'identità, la spiritualità e la gioia di vivere** diventano i temi ricorrenti di una produzione sempre sospesa tra meraviglia e ferite storiche. Al centro del percorso, il

tema del **doppio** – come nella suggestiva opera *La sposa dai due volti* (1927) – diventa chiave interpretativa per cogliere la profondità del suo sguardo sull'animo umano: volti che si riflettono, identità che si sdoppiano, profili che sfumano tra reale e immaginario. E poi fiori che esplodono, animali che parlano, coppie che volano sopra i tetti: ogni elemento nel linguaggio di Chagall è **simbolo, allegoria, ponte tra mondi**.

La mostra, curata da **Paul Schneider e Francesca Villanti**, è promossa da **Fondazione Ferrara Arte e Arthemisia**, in collaborazione con il **Servizio Musei d'Arte del Comune di Ferrara**. Un'esposizione che punta al cuore del pubblico, tra spettacolarità visiva e profondità narrativa, e che riconferma il ruolo del Palazzo dei Diamanti come **luogo d'eccellenza per l'arte internazionale**.

Marc Chagall, La sposa dai due volti, 1927 Collezione privata © Chagall ©, by SIAE 2025

Osteria dell'Orsa
Fuori Porta

Osteria dell'Orsa Fuori Porta
Via Andrea Costa 35/a - Tel 051 6140842

**Osteria
dell'Orsa**

Osteria dell'Orsa
via Mentana 1 - Tel 051 231576

www.osteriadellorsa.com

Bottega botlé

ASSAGGIA - ESPLORA - PORTA CON TE

Scegli la degustazione più adatta a te!
Ogni degustazione è un percorso divertente e interattivo tra le etichette che meglio raccontano l'Italia del vino.

Locale climatizzato
In centro a Bologna

Via Marsala 13/c - 40126 Bologna (BO)
+39 051 19907298 - info@bottegabottle.com
Lun-Ven 14:30-21 Sab 12:30-21 Dom chiuso



Agenda news

Segui Bologna da Vivere su **eventbrite**
www.eventbrite.it/o/bologna-da-vivere-32631415081
e su **facebook** www.facebook.com/BolognaDaVivere
Non perderti gli eventi in programma!



Periodicità 15 giorni
www.bolognadavivere.com

nell'ambito di

grazie a

Comune di Bologna

STORIES
giugno - ottobre 2025

aMa Bologna Estate 2025 "STORIES"
la rassegna che racconta l'estate della città tra memoria, natura e meraviglia. aMa Bologna Estate STORIES fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Scopri il programma aMa Bologna Estate 2025 su www.bolognadavivere.com

Martedì 23 settembre ore 10.00
LA BOLOGNA DELLO SPORT - Visita esclusiva alla sede Macron

Un'occasione unica per scoprire la sede e il concept architettonico di uno dei brand sportivi più rappresentativi del territorio. A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia
Macron Campus
Via Giulio Pastore 57, Crespellano (BO)
Evento gratuito
Prenotazione obbligatoria
Info e prenotazioni:
335 7231625 - Eventbrite

Mercoledì 24 settembre ore 10
Visita guidata esclusiva con Anna Brini in uno dei Palazzi straordinari della città
Info e dettagli a partire da luglio.
A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia

Martedì 30 settembre ore 18.30
ECODESIGN: crea il tuo spazio green con fiori e piante
Flò Fiori
via Saragozza 23/b, Bologna
A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia
Con Annalisa Lo Porto fondatrice

e curatrice del Mondo Flò
Gratuito (prenotazione obbligatoria al 3357231625)

Mercoledì 1 ottobre ore 20.15
STORIE DI EMOZIONI
Come il counseling ha cambiato l'approccio alle situazioni. Incontro con Alessandra Caporale, counselor professionista, Vicepresidente AICIS
Gratuito (prenotazione obbligatoria alla email INFO@AICISBOLOGNA.IT).
Aicis Bologna
via Marsala 45
A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia

Mercoledì 8 ottobre ore 11.00
BOLOGNA CHE MUSICA! Visita guidata al Museo della Musica
Un viaggio emozionante tra spartiti, strumenti storici e le mille storie sonore che rendono Bologna una vera Città Creativa UNESCO per la Musica.
Scopriremo i tesori del Museo della Musica con una guida d'eccezione e un percorso che intreccia arte, storia e passione. A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia
Museo della Musica - Strada Maggiore 34, Bologna
Contributo: 12 € + 3 € per l'ingresso al museo
Prenotazione obbligatoria - 335 7231625 - Eventbrite

Domenica 12 ottobre ore 10
SHIZUOKA TEA - Storia ed esperienza del Tè dal Giappone

Workshop e degustazione di tè giapponese prodotti a Shizuoka. La zona tra le più rinomate per la coltivazione del Tè. Il tè fu coltivato per la prima volta a Shizuoka nel XII secolo. Portato dai monaci buddisti dalla Cina, già dal IX secolo. L'area di Shizuoka era ideale per coltivare il tè a causa della sua topografia variegata, abbondanti precipitazioni e clima mite. Le piante di tè prosperavano nel suolo vulcanico ben drenato della zona. La produzione di tè a Shizuoka aumentò significativamente durante il periodo Edo (1603-1868), rendendo l'area la più pregiata per la produzione di Tè.
Un viaggio culturale e sensoriale nel cuore della tradizione giapponese.

Organizzato da Mondo di Eutepia in collaborazione con i produttori giapponesi di Shizuoka e La Teiera eclettica
A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia
Luogo: Mondo di Eutepia via Castiglione 44/f
Evento gratuito - Prenotazione obbligatoria
Info e prenotazioni: Mondo di Eutepia 328 3828743 - info@mondodieutepia.com



Mercoledì 22 ottobre ore 19.00

FONOPRINT

La musica dietro le quinte

Visita con Anna Brini
Un tour esclusivo nello studio dove hanno inciso Lucio Dalla, Vasco, Morandi, Zuccherò. Un luogo magico nascosto in un antico convento.
Fonoprint nasce nel 1976 a Bologna, quando la città non disponeva di studi di registrazione professionali.
Da allora, ha ospitato registrazioni storiche: Zuccherò con "Blue's", Vasco Rossi con "Bollicine" e Gianni Morandi con "Varietà". Lucio Dalla qui incide "Caruso", consolidando il suo successo internazionale.

Negli anni '90, la sede è trasferita in Via Bocca di Lupo, in un antico convento del '400, dotandosi di due studi di registrazione, due di mastering e uno studio video.
Fonoprint ha forgiato un'identità sonora grazie a tecnici e musicisti appassionati, diventando punto di riferimento per la musica italiana. Nel 2015, l'imprenditore Leopoldo Cavalli, ex cantautore, assume la guida, puntando a valorizzare Bologna come Città della Musica. L'obiettivo è supportare progetti audio/video con tecnologie avanzate e a scoprire nuovi talenti.

Fonoprint si evolve in Fonoprint 2.0, integrando una piattaforma online per formazione, audizioni e scouting.
Nel 2023, l'azienda diventa Società Benefit, operando in modo responsabile e sostenibile.
La storia della musica italiana passa da Fonoprint, con collaborazioni che includono Vasco Rossi, Lucio Dalla, Eros Ramazzotti, Andrea Bocelli, Laura Pausini e molti altri.
Durante la visita, scoprirete come questo studio abbia unito tradizione e innovazione, diventando il cuore pulsante della musica bolognese.

A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia
Ritrovo: ore 18.50 - Fonoprint, via Bocca di Lupo, Bologna
Contributo: 11 € + 19 € per l'ingresso
Info e prenotazioni: 335 7231625 - Eventbrite

Dal 22 luglio al 9 settembre
(s)Nodi

Festival di musiche inconsuete 14a ed.

Con l'estate torna il viaggio nelle musiche di tutto il mondo al Museo internazionale e biblioteca della musica del Settore Musei Civici del Comune di Bologna.
Ogni martedì alle ore 21.00, la rassegna rivolta a tutti coloro che vogliono vivere la stagione estiva ascoltando musica dal vivo in città, alla scoperta di tradizioni poco note legate all'uso e al suono degli strumenti.

Torre della Specola
Finito il restauro esterno

A 299 anni dalla sua costruzione (1726) e dopo aver trascorso gli ultimi 22 anni (2003-2025) avvolta e protetta da un ponteggio che ne nascondeva le forme architettoniche, la Torre del Museo astronomico dell'Alma Mater torna a mostrarsi alla città, in tutto il suo antico e ritrovato splendore
www.bolognadavivere.com/2025/07/la-torre-della-specola-torna-a-splendere-completato-il-restauro-esterno/

Dal 30 agosto al 30 settembre
Antonio D'Agostino.

Immagine Fluxus

Fotografie degli anni '70

Il Palazzo del Fulgor di Rimini presenta la mostra omaggio all'artista sperimentale Antonio D'Agostino (1938-2025), che ha documentato con il suo obiettivo fotografico l'energia rivoluzionaria del movimento Fluxus

www.bolognadavivere.com/2025/07/immagini-fluxus-fotografie-degli-anni-70/
Da ottobre 2025

Dal 20 novembre

Graphic Japan.

Da Hokusai al Manga

A Bologna, per la prima volta in Italia, una grande mostra che racconta visivamente le tappe fondamentali della grafica giapponese in un viaggio che dal periodo Edo (1603-1868) conduce fino ai nostri giorni
www.bolognadavivere.com/2025/06/graphic-japan-da-hokusai-al-manga/

Fino al 14 agosto

56 sere d'estate Sotto le stelle del Cinema in Piazza Maggiore

Un cartellone che ci accompagna nelle serate estive
Scarica il programma delle serate www.bolognadavivere.com/2025/06/sotto-le-stelle-del-cinema-2025

Fino al 31 luglio

International Jazz & Art Performing 5.0 | Cinque incontri artistico-musicali dell'estate 2025

Tutti i giovedì alle ore 21, all'interno della suggestiva cornice di **Zu**. **Art giardino delle arti di Fondazione Zucchelli** si svolgerà la rassegna ancora una volta realizzata grazie alla collaborazione con il Dipartimento di Nuovi Linguaggi e Tecnologie Musicali del Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna.
www.bolognadavivere.com/2025/06/international-jazz-art-performing-5-0-a-zu-art/

Fino al 28 settembre

Aldrovandi in Piazza.

Un'estate per tutti

La piazza pedonale diventa un crocevia culturale
Nell'ambito di Bologna Estate, **piazza Aldrovandi si trasforma in un vivace crocevia di cultura e aggregazione per l'iniziativa** www.bolognadavivere.com/2025/06/aldrovandi-in-piazza-unestate-per-tutti/

Dal 25 settembre

Modena Belcanto Festival 2025

Manifestazione promossa da un protocollo di intesa fra **Comune di**

PALAZZO DEI DIAMANTI

IL CUORE DI PIETRA E LUCE DI FERRARA



ph Baraldi, 2016, Palazzo dei Diamanti, Ferrara.

«Lampeggia, palazzo spirtal de' diamanti, e tu, fatta ad accôrre sol poeti e duchesse, o porta de' Sacrati, sorridi nel florido arco!»

Giosuè Carducci, *Alla città di Ferrara*
(fonte Wikipedia)

Icona assoluta del Rinascimento italiano, il **Palazzo dei Diamanti** è molto più di un monumento: è un simbolo identitario per Ferrara e un luogo vivo, dove la storia incontra l'arte contemporanea. Situato nel suggestivo **Quadrivio degli Angeli**, lungo il grandioso **corso Ercole I d'Este**, rappresenta il fulcro dell'**Addizione Erculeale** – l'ambizioso piano urbanistico voluto nel 1492 da Ercole I d'Este, che trasformò Ferrara nella prima città moderna d'Europa, secondo lo storico Jacob Burckhardt. Il palazzo prende il nome dalle oltre **8.500 bugne piramidali** in marmo bianco e rosa che ne rivestono le facciate. Ogni blocco, scolpito con inclinazioni differenti, cattura la luce in modo unico, creando affascinanti giochi prospettici. L'effetto, tanto spettacolare quanto simbolico, esalta l'armonia geometrica cara all'estetica rinascimentale. Progettato dall'architetto **Biagio Rossetti** per **Sigismon-**

do d'Este, fratello del duca, l'edificio fu completato nel giro di un decennio e arricchito nel tempo con elementi decorativi che ne definiscono la fisionomia attuale. **Le fonti e i riferimenti che potrebbero aver ispirato Rossetti nella concezione del palazzo restano oggetto di dibattito tra studiosi.** Alcuni storici dell'architettura, come **Bruno Zevi**, hanno ipotizzato analogie con edifici come **Palazzo Sanuti Bevilacqua Degli Ariosti** a Bologna, **Palazzo Raimondi** a Cremona, il cosiddetto **Steripinto** di Sciacca e persino alcune strutture della **chiesa del Gesù Nuovo** di Napoli. Tuttavia, è probabile che Rossetti non conoscesse direttamente questi esempi, il che rende ancora più affascinante e misteriosa la genesi del suo progetto.

All'interno, il palazzo custodisce ancora ambienti affrescati e decorati, un chiostro con pozzo in marmo e suggestivi cortili rinascimentali. Ma il Palazzo dei Diaman-

ti non è solo un testimone del passato. Oggi è sede di **mostre temporanee di rilievo internazionale**, curate con rigore e sensibilità. Gli spazi espositivi al piano terra, recentemente restaurati, sono affiancati da una **caffetteria**, un **bookshop**, un'**aula didattica** e una **sala conferenze**. Tutto concorre a rendere il palazzo un vero e proprio centro culturale contemporaneo. Luogo d'incontro tra tradizione e innovazione, tra pietra e pensiero, il **Palazzo dei Diamanti** continua a illuminare Ferrara come una gemma incastonata nella sua storia urbana e culturale.

Oggi il **Palazzo dei Diamanti** è il cuore pulsante della programmazione espositiva di **Ferrara Arte**, la fondazione che dal 1991 cura mostre di rilievo internazionale in collaborazione con il Comune. Grazie a importanti partner museali, propone un dialogo vivo tra arte antica, moderna ed europea.

Le nuove esperienze di Bottega Botlé



Gaetano ci racconti le nuove esperienze che possiamo fare a Bottega Botlé?

Certo! A Bottega Botlé abbiamo voluto rivoluzionare il modo in cui si vive il vino, unendo il rispetto per la tradizione enologica italiana a un tocco di innovazione. Le nostre nuove esperienze sono pensate per chi vuole scoprire il mondo del vino in modo leggero, coinvolgente e—perché no—divertente.

Abbiamo creato **4 percorsi di degustazione**, ognuno con una propria anima: dai **vini locali** ai **vitigni classici** italiani, dalle **bollicine** eleganti ai grandi **rossi iconici** come Barolo e Amarone. Ma la vera novità è che queste non sono le solite degustazioni statiche. Grazie a **Rewine®**, una tecnologia abbiamo sviluppato in esclusiva, ogni partecipante può interagire con la degustazione tramite un **gioco enologico**, un quiz dinamico che stimola la curiosità, fa sorridere e insegna qualcosa di nuovo. Alla fine, ricevi un attestato e anche qualche consiglio personalizzato in base ai tuoi gusti.



Tutto si svolge all'interno del nostro spazio **climatizzato e reso originale dalla nostra mostra di quadri stampati su legno**, un contesto ideale per godersi un momento speciale anche nelle giornate più calde. I vini vengono serviti alla **temperatura perfetta** grazie ai nostri dispenser automatici, e abbinati a **eccellenze gastronomiche locali** selezionate con cura. A guidare ogni esperienza c'è il nostro **staff giovane, preparato e super simpatico**, pronto a far sentire ogni ospite a proprio agio. Credo che oggi, più che mai, serva rendere il vino accessibile, emozionante, attuale. *Le nostre esperienze sono perfette anche per chi resta in città d'estate e cerca qualcosa di speciale da fare con gli amici*, con la propria metà o anche da soli. In fondo, il vino è condivisione, cultura... e anche un po' di gioco.

Le esperienze si possono prenotare direttamente sul nostro sito www.bottegabotle.com oppure telefonando al numero 051 19907298. Vi aspettiamo!

Modena, Fondazione di Modena, Fondazione Teatro Comunale e Conservatorio Vecchi-Tonelli, giunta alla seconda edizione, che prenderà il via il **25 settembre** per concludersi – dopo due settimane di attività a ritmo serrato – il **12 ottobre**, con una serata a cura della **Fondazione Luciano Pavarotti**. Una agenda artistica, quella del Festival 2025, densa di ambiti tematici diversi ma interconnessi, di linguaggi multidisciplinari e di mezzi espressivi multimediali, finalizzati alla valorizzazione di un patrimonio musicale ancora tutto da scoprire, da diffondere, e al quale dare continuità storica. www.bolognadavivere.com/2025/05/modena-belcanto-festival/

Fino al 28 settembre

Bologna Estate 2025 energia creativa

Torna Bologna Estate, il cartellone di iniziative estive coordinato e promosso dal Comune di Bologna in collaborazione con la Città Metropolitana, che compie venti anni Festival, rassegne, grandi eventi e tante proposte diffuse di prossimità per vivere la stagione più bella dell'anno insieme, lasciandosi sorprendere dalla creatività e dalla cultura. Musica, spettacolo, cinema, letteratura, arte, incontri e sport raggiungono e attraversano i luoghi della quotidianità, dal centro storico ai quartieri e nell'area metropolitana. www.bolognadavivere.com/2025/05/bologna-estate-2025-energia-creativa/

Dal 21 settembre

Festival Respighi Bologna

Giunto alla sua IV edizione, il Festival Respighi Bologna è il primo festival residente dedicato ad uno dei massimi compositori italiani del Novecento nella città che ne ha visto i natali: Ottorino Respighi. www.bolognadavivere.com/2025/06/la-citta-in-festival/

Fino al 7 settembre

Facile Ironia

La dimensione ironica carica di potere immaginativo di Bruno Munari, l'irriverenza di Piero Manzoni, la vertigine del paradosso di Gino De Dominicis. L'ironia si intreccia con la sfera politica con Piero Gilardi e Michelangelo Pistoletto, la sfida agli stereotipi femminili di Tomaso Binga e Mirella Bentivoglio, la sperimentazione linguistica del *nonsense* di Adriano Spatola e Giulia Niccolai. Al Mambo www.bolognadavivere.com/2024/12/facile-ironia-lironia-nellarte-italia-na-tra-xx-e-xxi-secolo-da-febbraio-al-mambo/

Fino al 7 settembre

Lelli e Masotti MUSICHE

Dopo la personale del fotografo britannico Mark Allan It's (NOT) Only Rock'n'Roll presentata nel 2023, il Museo internazionale e biblioteca della musica del Settore Musei Civici Bologna prosegue l'esplorazione del filone delle esposizioni fotografiche basato sull'affascinante incontro tra immagine e musica, la mostra **Lelli e Masotti MUSICHE**, a



Giovedì 25 settembre ore 20.30 - Chiesa di Sant'Agostino
Alessandro Scarlatti
IL MARTIRIO DI SANTA TEODOSIA
oratorio in musica
A 300 anni dalla scomparsa del compositore
Alessandro Ciccolini Direttore
In collaborazione con Orchestra & Mestavigne - Associazione Musicale Esterna

Venerdì 26 settembre ore 20.00 | Domenica 28 settembre ore 15.30
Teatro Comunale Pavarotti-Frèri
Giuseppe Puccini
LA BOHEME
Aldo Stella Direttore
Leo Nacci Regia

Sabato 27 settembre ore 17.00 - Palazzo Ducale di Sassuolo, Sala dei Giardini
Alessandro Scarlatti, Alessandro Stradella, Giovanni Bononcini
KAMMERMUSIK N.1
In collaborazione con Galleria Esterna

Lunedì 29 settembre ore 20.30 - Teatro delle Passioni
L'ORECCHIO ONNIUDENIE
Nuova creazione di Claudio Ambroini
Marja Jovanovic Clavicembalo e direzione
Prima assoluta | Contrabbasso Modena (Belcanto Festival)

Venerdì 30 settembre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Frèri
Antonio Giacomelli, Francesco Luppi, Filippo Passerella, Riccardo Battori
GLI UOMINI VISTI DALL'ALTO
Un omaggio a Jean-Paul Sartre nel 120° anniversario della nascita
Mario Silluzzo Direttore
Antonella Pavisa Regia
Opera in prima assoluta

Giovedì 2 ottobre ore 20.30 - Teatro Fabbrì di Vigonza
Alessandro Puccini, Fabio Franchini e Luca Viorini
PUCCINI'S OPERA, VOCI DI DOME
Compagnia Artemis Danza
Monica Casadei Coreografia, regia, scene, luci e costumi

Venerdì 3 ottobre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Frèri
Giacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti
CONCERTO DI GMA DEDICATO A MIRELLA FIREN
Daniel Oren Direttore
Jessica Pratt Scenaria
In collaborazione con Filarmónica di Modena

Sabato 4 ottobre ore 17.00 - Galleria Esterna, Sala dei Veneti
Vincenzo Bellini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi
KAMMERMUSIK N.2
In collaborazione con Galleria Esterna

Sabato 4 ottobre ore 19.00 - Chiesa di Sant'Agostino
CONCERTO D'AUTUNNO
CORALE ROSSINI
Stefano Bergamini, Luca Saltini, Simone Gastoldi Direzione

Sabato 4 ottobre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Frèri
BITOI / TARTA REINA
d'altro canto... voci inaudite!

Domenica 5 ottobre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Frèri
Giuseppe Puccini
PRIME DOME: IAURA MORANTE
RACCONTA IL DOME DI PUCCINI

Lunedì 8 ottobre ore 21.00 - Teatro Comunale Pavarotti-Frèri
Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini,
Giuseppe Verdi, Francesco Cilea

CEREMONY
In collaborazione con Fondazione Lenia Magredi

Mercoledì 9 ottobre ore 20.30 - Teatro Fabbrì di Vigonza
Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Leo Delibes,
Georges Bizet, Jacques Offenbach, Camille Saint-Saëns
FILARMONIE FUTURE

Mattia Palmeggiani Direttore
Progetto del Conservatorio Vecchi-Tonelli di Modena
e della Filarmónica del Teatro Comunale di Modena

Giovedì 9 ottobre ore 21.00 - Sala Truffald
IL BACILLO DELL'AMORE
Musiche originali del vivo di Daniele Furlati
Prima esecuzione assoluta | Contrabbasso Modena (Belcanto Festival)
In collaborazione con Fondazione Orchestra di Bologna

Venerdì 10 ottobre ore 20.30 - Teatro Comunale Pavarotti-Frèri / Sala del Riccio
Gustav Mahler, Dylgy Kurtag, Gail Albi
KAMMERMUSIK N.3
In collaborazione con Tempo di Musica / Festival Modena Contemporanea

Sabato 11 ottobre ore 17.00 - Auditorium Agri
Joseph Venceslas Křihel, Ernesto Köhler
DALLA BOEMIA AL DUCATO DI MODENA
In collaborazione con l'Archivio Storico Docesano di Modena-Nonantola

Domenica 12 ottobre - Teatro Comunale Pavarotti-Frèri
SPETTACOLO A CURA DELLA
FONDAZIONE LUCIANO PAVAROTTI
Per i 90 anni di Luciano Pavarotti



cura di **Silvia Lelli** con la collaborazione di **Riccardo Negrelli**. www.bolognadavivere.com/2025/06/lelli-e-masotti-musiche/

Fino al 28 settembre
Communautés. Projets 2005-2025 al Mast

Fondazione MAST ospita la più ampia mostra personale dell'artista franco-algerino Mohamed Bourouissa mai realizzata in Italia: **Communautés. Projets 2005-2025**. L'esposizione, curata da Fran-

cesco Zanot, comprende quattro serie di opere, tra cui una inedita, e descrive l'evoluzione dell'artista dagli esordi ad oggi. www.bolognadavivere.com/2025/05/communautes-projets-2005-2025-mohamed-bourouissa-al-mast/

Fino al 2 novembre
Certosa di Bologna. Calendario estivo

La rassegna di eventi culturali curata dal Museo civico del Risor-

gimento del Settore Musei Civici Bologna, con il contributo di Bologna Servizi Cimiteriali, per valorizzare e promuovere la conoscenza del patrimonio storico, artistico e architettonico racchiuso nel Cimitero Monumentale. www.bolognadavivere.com/2025/05/certosa-di-bologna-calendario-estivo-3/

Fino al 15 settembre
FRINGE

LABS Contemporary Art inaugura la

mostra collettiva ideata dalla curatrice indipendente Marta Orsola Sironi www.bolognadavivere.com/2025/05/fringe-al-labs-contemporary-art/

Fino al 13 ottobre
Ritratto di donna. Fotografie di Maria Paola Landini

Al Museo Civico Archeologico www.bolognadavivere.com/2025/05/ritratto-di-donna-fotografie-di-maria-paola-landini/