

Ricevi GRATIS il pdf del giornale iscrivendoti alla newsletter Agenda News sul sito www.bolognadavivere.com o scrivendo a info@bolognadavivere.com

Dal 20 novembre 2025 al 6 aprile 2026

GRAPHIC JAPAN. DA HOKUSAI AL MANGA

Un viaggio visivo tra arte e innovazione nipponica



Utagawa Hiroshige, Pesci ayu, periodo Edo, silografia policroma © Courtesy Museo d'Arte Orientale E. Chiossone di Genova, Comune di Genova

A partire dal **20 novembre 2025**, Bologna apre le porte al **Museo Civico Archeologico** (Via dell'Archiginnasio 2) per un evento unico: **"Graphic Japan. Da Hokusai al Manga"**, curata da **Rossella Menegazzo** ed **Eleonora Lanza**. Organizzata da **Mon-doMostre**, in collaborazione con il **Museo Civico Archeologico** del Settore Musei Civici Bologna, que-

sta mostra rappresenta la prima occasione in Italia per immergersi completamente nella ricchezza visiva della grafica giapponese.

Il percorso espositivo attraversa circa **400 anni di creatività** – dal periodo Edo (1603-1868) fino ai giorni nostri – e si sviluppa su quattro sezioni tematiche (**Natura**,

continua all'interno)

20 novembre 2025 - 6 aprile 2026

Graphic Japan. Da Hokusai al Manga

A cura di **Rossella Menegazzo**
con **Eleonora Lanza**

Museo Civico Archeologico
Via dell'Archiginnasio 2, Bologna

Per la prima volta in Italia, una mostra dedicata al racconto visivo sulla grafica giapponese accompagnata da un programma diffuso di iniziative in città

PISCINE SOGESE



**IN CITTÀ O IN COLLINA
LA TUA ESTATE
È IN PISCINA!**



SCOPRI I NOSTRI IMPIANTI A BOLOGNA E PROVINCIA



WWW.SOGESE.COM

Agenda news

Segui Bologna da Vivere su **eventbrite**

www.eventbrite.it/o/bologna-da-vivere-32631415081

e su **facebook** www.facebook.com/BolognaDaVivere

Non perderti gli eventi in programma!!



Periodicità 15 giorni

www.bolognadavivere.com

nell'ambito di



grazie a



STORIES

giugno - ottobre 2025



aMa Bologna Estate 2025 "STORIES"

la rassegna che racconta l'estate della città tra memoria, natura e meraviglia.

aMa Bologna Estate STORIES fa parte di Bologna Estate 2025, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna – Territorio Turistico Bologna-Modena.

Scopri il programma aMa Bologna Estate 2025 su www.bolognadavivere.com

Martedì 23 settembre ore 10.00

LA BOLOGNA DELLO SPORT – Visita esclusiva alla sede Macron

Un'occasione unica per scoprire la sede e il concept architettonico di uno dei brand sportivi più rappresentativi del territorio.

A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia

Macron Campus

Via Giulio Pastore 57, Crespellano (BO)

Evento gratuito

Prenotazione obbligatoria

Info e prenotazioni:

335 7231625 – Eventbrite

Mercoledì 24 settembre ore 10

Visita guidata esclusiva con Anna Brini in uno dei Palazzi straordinari della città

Info e dettagli a partire da luglio.

A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia

Martedì 30 settembre ore 18.30

ECODESIGN: crea il tuo spazio green con fiori e piante

Flò Fiori

Via Saragozza 23/b, Bologna

A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia

Con Annalisa Lo Porto fondatrice

e curatrice del Mondo Flò
Gratuito (prenotazione obbligatoria al 3357231625)

Mercoledì 1 ottobre ore 20.15

STORIE DI EMOZIONI

Come il counseling ha cambiato l'approccio alle situazioni.

Incontro con Alessandra Caporale, counselor professionista,

Vicepresidente AICIS

Gratuito (prenotazione

obbligatoria alla email INFO@AICISBOLOGNA.IT).

Aicis Bologna

via Marsala 45

A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia

Mercoledì 8 ottobre ore 11.00

BOLOGNA CHE MUSICA! Visita guidata al Museo della Musica

Un viaggio emozionante tra spartiti, strumenti storici e le mille storie sonore che rendono Bologna una vera Città Creativa UNESCO

per la Musica.

Scopriremo i tesori del Museo della Musica con una guida d'eccezione e un percorso che intreccia arte, storia e passione. A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia
Museo della Musica – Strada Maggiore 34, Bologna
Contributo: 12 € + 3 € per l'ingresso al museo
Prenotazione obbligatoria – 335 7231625 – Eventbrite

Domenica 12 ottobre ore 10

SHIZUOKA TEA – Storia ed esperienza del Tè dal Giappone

Workshop e degustazione di tè giapponese prodotti a Shizuoka.

La zona tra le più rinomate per la coltivazione del Tè. Il tè fu coltivato

per la prima volta a Shizuoka nel XII secolo. Portato dai monaci buddisti dalla Cina, già dal IX secolo.

L'area di Shizuoka era ideale per coltivare il tè a causa della sua topografia variegata,

abbondanti precipitazioni e clima mite. Le piante di tè prosperavano nel suolo vulcanico ben drenato della zona.

La produzione di tè a Shizuoka aumentò significativamente durante il periodo Edo (1603-1868), rendendo l'area la più pregiata per la produzione di Tè.

Un viaggio culturale e sensoriale nel cuore della tradizione giapponese.

Organizzato da Mondo di Eutopia in collaborazione con i produttori giapponesi di Shizuoka e La Teiera eclettica

A ogni partecipante sarà consegnato un piccolo omaggio di Mielizia

Luogo: Mondo di Eutopia via Castiglione 44/f

Evento gratuito – Prenotazione obbligatoria

Info e prenotazioni: Mondo di Eutopia 328 3828743 – info@mondodieutopia.com



Mercoledì 22 ottobre ore 19.00

FONOPRINT

La musica dietro le quinte

Visita con Anna Brini

Un tour esclusivo nello studio dove hanno inciso Lucio Dalla,

Vasco, Morandi, Zucchero. Un

luogo magico nascosto in un

antico convento.

Fonoprint nasce nel 1976 a Bologna, quando la città non

disponeva di studi di registrazione professionali.

Da allora, ha ospitato registrazioni storiche: Zucchero con "Blue's",

Vasco Rossi con "Bollicine" e

Gianni Morandi con "Varietà".

Lucio Dalla qui incide "Caruso",

consolidando il suo successo

internazionale.

Negli anni '90, la sede è trasferita

in Via Bocca di Lupo, in un antico

convento del '400, dotandosi di

due studi di registrazione, due di

mastering e uno studio video.

Fonoprint ha forgiato un'identità

sonora grazie a tecnici e musicisti

appassionati, diventando punto di

riferimento per la musica italiana.

Nel 2015, l'imprenditore Leopoldo

Cavalli, ex cantautore, assume

la guida, puntando a valorizzare

Bologna come Città della Musica.

L'obiettivo è supportare progetti

audio/video con tecnologie

avanzate e a scoprire nuovi

talenti.

Fonoprint si evolve in Fonoprint

2.0, integrando una piattaforma

online per formazione, audizioni e

scouting.

Nel 2023, l'azienda diventa

Società Benefit, operando in

modo responsabile e sostenibile.

La storia della musica italiana

passa da Fonoprint, con

collaborazioni che includono

Vasco Rossi, Lucio Dalla, Eros

Ramazzotti, Andrea Bocelli, Laura

Pausini e molti altri.

Durante la visita, scoprirete

come questo studio abbia

unito tradizione e innovazione,

diventando il cuore pulsante della

musica bolognese.

A ogni partecipante sarà

consegnato un piccolo omaggio

di Mielizia

Ritrovo: ore 18.50 – Fonoprint, via

Bocca di Lupo, Bologna

Contributo: 11 € + 19 €

per l'ingresso

Info e prenotazioni: 335 7231625

– Eventbrite

Fino al 14 agosto

56 sere d'estate Sotto le stelle del Cinema in Piazza Maggiore

Un cartellone che ci accompagna nelle serate estive

Scarica il programma delle serate www.bolognadavivere.com/2025/06/sotto-le-stelle-del-cinema-2025/

Dal 3 al 31 luglio

International Jazz & Art Performing 5.0

tutti i giovedì alle ore 21, all'interno della suggestiva cornice di Zu.

Art giardino delle arti di Fondazione Zucchelli si svolgerà la

rassegna International Jazz & Art Performing 5.0 | Cinque incontri artistico-musicali dell'estate 2025, ancora una volta realizzata grazie alla collaborazione con il Dipartimento di Nuovi Linguaggi e Tecnologie Musicali del Conservatorio di Musica Giovan Battista Martini di Bologna.

www.bolognadavivere.com/2025/06/international-jazz-art-performing-5-0-a-zu-art/

Dal 15 al 29 luglio

L'Orchestra Senzaspine arriva a Mezzolara di Budrio

Una rassegna musicale che attraversa i generi e celebra la grande

musica, nel cuore di Mezzolara

Villa Rusconi, in Via Lumaca 6,

Mezzolara di Budrio (BO) L'Orchestra Senzaspine arriva a Mezzolara

di Budrio per una speciale rassegna estiva: tre appuntamenti

musicali all'aperto per vivere la

bellezza della musica tra note

d'autore, atmosfere jazz e capolavori del grande schermo.

Gli eventi si svolgeranno nello

splendido parco di Villa Rusconi,

in Via Lumaca 6, Budrio (BO).

Ogni serata sarà preceduta da

un aperitivo nel parco a partire

dalle ore 19.30, realizzato in

collaborazione con la Pro Loco di

Mezzolara e il Forno Calzolari. I

concerti inizieranno alle 21.00.

www.bolognadavivere.com/2025/06/orchestra-senzaspine-arriva-a-mezzolara-di-budrio/

Fino al 28 settembre

Aldrovandi in Piazza.

Un'estate per tutti

Nell'ambito di Bologna Estate,

piazza Aldrovandi si trasforma in

un vivace crocevia di cultura e

aggregazione per l'iniziativa

www.bolognadavivere.com/2025/06/aldrovandi-in-piazza-unestate-per-tutti/

Dal 25 settembre

Modena Belcanto Festival 2025

Manifestazione promossa da un

protocollo di intesa fra Comune

di Modena, Fondazione di Modena,

Fondazione Teatro Comunale e

Conservatorio Vecchi-Tonelli, giunta

alla seconda edizione, che

prenderà il via il 25 settembre per

concludersi il 12 ottobre, con una

serata a cura della Fondazione

Luciano Pavarotti.

www.bolognadavivere.com/2025/05/modena-belcanto-festival/

Dal 2 al 30 luglio

TERRITORI DA CUCIRE 2025, UN VANGELO

Nelle piazze di Valsamoggia

(Bologna) Monteveglio, Savigno,

Castelletto, Crespellano, Bazzano,

a partire dalla sceneggiatura Il

Vangelo secondo Matteo di Pasolini.

Inizio ore 20 – Ingresso libero

www.bolognadavivere.com/2025/06/territori-da-cucire-2025-un-vangelo/

Fino al 28 settembre

Bologna Estate 2025

Energia creativa

Torna Bologna Estate,

il cartellone di iniziative estive

coordinato e promosso dal Comune

di Bologna in collaborazione con

la Città Metropolitana, che compie

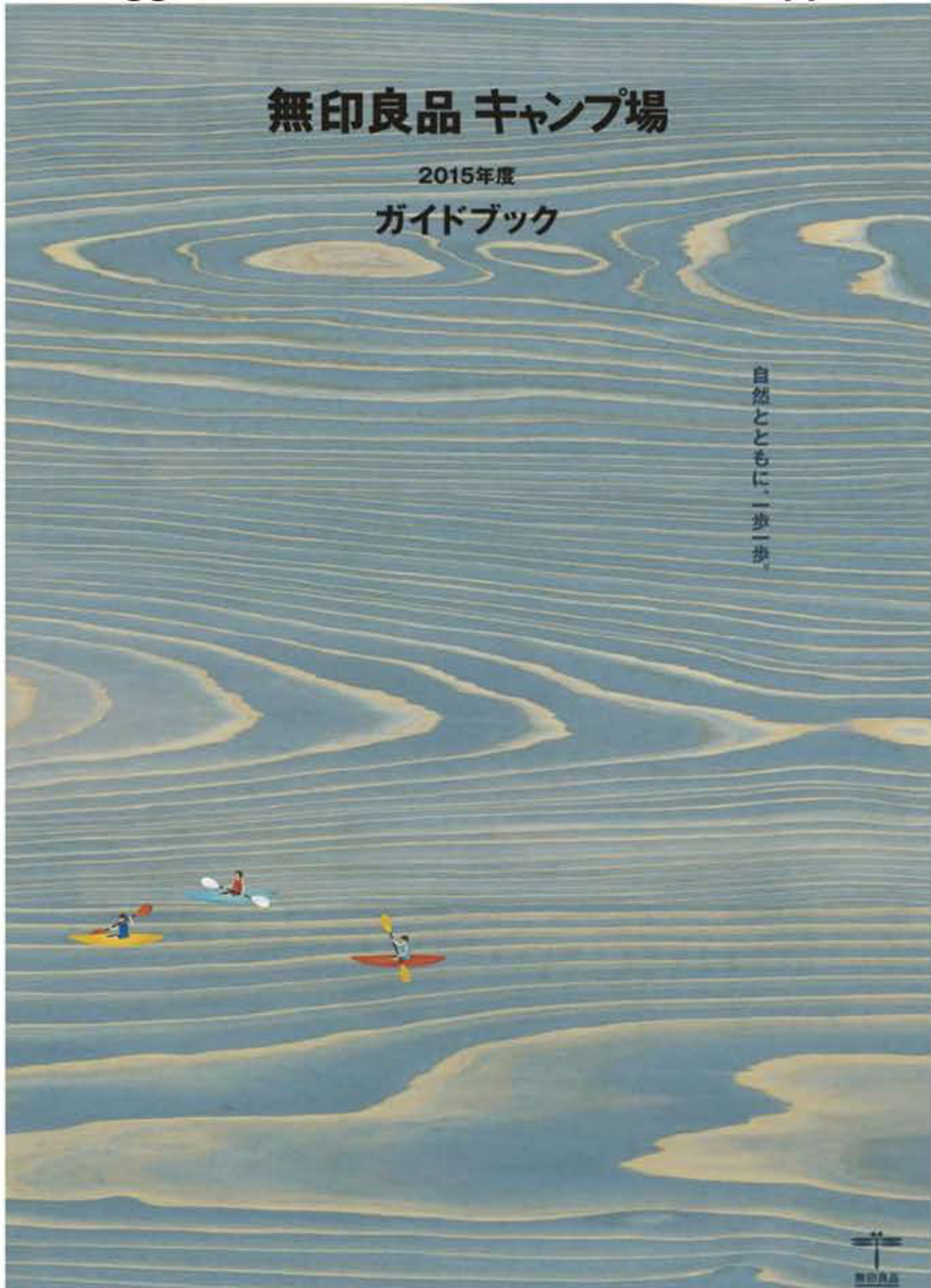
venti anni

www.bolognadavivere.com/2025/05/bologna-estate-2025-energia-creativa/

Dal 20 novembre 2025

GRAPHIC JAPAN. DA HOKUSAI AL MANGA

Un viaggio visivo tra arte e innovazione nipponica



Norito Shinmura, Muji Campsite, 2015, stampa offset

Figure, Segno, Giapponismo contemporaneo). La narrazione si compone di oltre **200 opere** tra stampe ukiyo-e, libri, manifesti, album, **katagami** per tessuti e oggetti artigianali, mostrando l'evoluzione del segno giapponese nei diversi media: dalla calligrafia al fumetto, dal design al cinema.

Un elemento fondamentale: le opere provengono da prestigiose collezioni italiane (Museo "Edoardo Chiossone" di Genova, Museo Orientale di Venezia, biblioteche nazionali e civiche) e da istituzioni giapponesi come la **Dai Nippon Foundation** e la **Adachi Foundation**, grazie al patrocinio della Regione Emilia-Romagna e al supporto del Consolato Generale del Giappone a Milano.

Graphic Japan non è solo una mostra: è un'esperienza culturale completa, con attività didattiche, visite guidate e percorsi multimediali per ogni fascia d'età, realizzati in collaborazione con "Senza titolo". Inoltre, il Comune di Bologna, l'Università, la Cineteca, il Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale e

Bologna Welcome hanno messo a punto un calendario di eventi collaterali (arte, cinema, musica) per amplificare ulteriormente il racconto nipponico.

Le istituzioni e le autorità coinvolte ne sottolineano l'importanza: **Daniele Del Pozzo** (Assessore alla Cultura) valorizza l'apertura dei Musei Civici al dialogo creativo; **Kobayashi Toshiaki** (Console Generale del Giappone) rimarca che si tratta di un progetto "con il Giappone" e non solo "sul Giappone"; **Simone Todorow di San Giorgio** (AD di MondoMostre) parla di un'iniziativa destinata a "parlare con forza e autenticità"; infine, **Rossella Menegazzo** definisce la grafica giapponese come un'alchimia tra segno, immagine e colore capace di attraversare epoche e culture.

IL PERCORSO ESPOSITIVO

Con **Graphic Japan**, Bologna diventa il centro dell'arte visiva nipponica, un ponte culturale tra tradizione e contemporaneità. Il

futuro? È già scarabocchiato in un manga o inciso in una silografia: vieni a scoprirlo.

Graphic Japan. Da Hokusai al Manga porta a Bologna, per la prima volta in Italia, una grande mostra che racconta visivamente le tappe fondamentali della **grafica giapponese** in un viaggio che dal periodo Edo (1603-1868) conduce fino ai nostri giorni. Questa la proposta culturale di **MondoMostre** che, per l'autunno 2025, presenterà in collaborazione con il **Museo Civico Archeologico del Settore Musei Civici Bologna**, un nuovo capitolo sulla creatività grafica nipponica, dopo il grande successo di **HOKUSAI HIROSHIGE** dell'autunno 2018.

La mostra, che si avvale del patrocinio della **Regione Emilia-Romagna** e dell'appoggio del **Consolato Generale del Giappone di Milano**, si pone in continuità rispetto ai rapporti tra Italia e Giappone approfonditi nel contesto di **Expo di Osaka 2025**, che si concluderà il 13 ottobre 2025 e di cui Rossel-

continua nel retro

Il mondo del tè, delle erbe e delle spezie

Il buon luogo del tè

Tutto biologico

Consegne a domicilio

mondo
di
eutèpia



Acquisti online su
www.mondodieutepia.com

Seguici su   

Via Castiglione 44/f - Bologna | contatti: 328.3828743
www.mondodieutepia.com | info@mondodieutepia.com

SOCIETÀ DI MUTUO SOCCORSO
CAMPA
Mutua Sanitaria Integrativa

**Solidali si
CAMPA meglio!**



Per la tua **Famiglia** o
per la tua **Azienda**.

www.campa.it

Così **diversa** da una polizza sanitaria.

**Osteria dell'Orsa
Fuori Porta**

Osteria dell'Orsa Fuori Porta
Via Andrea Costa 35/a - Tel 051 6140842

**Osteria
dell'Orsa**

Osteria dell'Orsa
via Mentana 1 - Tel 051 231576

www.osteriadellorsa.com

Segue dall'interno

la Menegazzo è Responsabile Cultura del Padiglione Italia. Come sua simbolica prosecuzione in Italia, il progetto espositivo ne prende il testimone: *Graphic Japan* estenderà a Bologna il focus sulla cultura giapponese, **da giovedì 20 novembre 2025 a lunedì 6 aprile 2026**, con un approfondimento sulla grafica e le arti visive.

Il progetto di mostra, a cura di **Rossella Menegazzo** con **Eleonora Lanza**, nasce da un'esigenza critica coniugata alla curiosità culturale di indagare le ragioni del successo globale della grafica giapponese, connotata da un nesso indissolubile tra segno e disegno che, a partire dalle stampe *ukiyo-e* - le cosiddette "immagini del Mondo Fluttuante" - ha condotto fino ai poster d'artista e ai manga contemporanei.

Il percorso espositivo si articola in **quattro grandi sezioni tematiche**: Natura, Figure, Segno e Giapponismo contemporaneo con **oltre 200 opere** stampate in silografia, libri, album, manifesti e mascherine (*katagami*) per tessuti oltre a oggetti d'alto artigianato, offrendo una narrazione stratificata dell'evoluzione della grafica giapponese che incrocia le arti, dalla **calligrafia** alla **tipografia**, dal **disegno** al **design**, dalle arti applicate fino alla moda, al cinema, al teatro e al fumetto. **Graphic Japan. Da Hokusai al Manga** presenta i temi e gli artisti più rilevanti delle diverse epoche chiave del percorso evidenziando l'evoluzione del tratto, delle tecniche, dei materiali, dei soggetti, così come il cambiamento d'uso e la capacità di innovare nel solco della tradizione, mantenendo l'essenza visiva riconoscibile propria della cultura del Sol Levante.

Le opere in prestito provengono da importanti istituzioni italiane e giapponesi pubbliche e private, tra cui il **Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone"** di Genova, il **Museo d'Arte Orientale di Venezia**, **Biblioteche civiche e nazionali** e da collezioni giapponesi, tra cui la **Dai Nippon Foundation for Cultural Promotion** e la **Adachi Foundation**.

Il progetto espositivo si rivolge a un pubblico molto ampio: grazie alla collaborazione con **"Senza titolo"**, verrà presentato un ricco calendario di attività didattiche, percorsi per le scuole, visite guidate e contenuti multimediali, non solo per bambine e bambini e ragazze e ragazzi, ma anche per il pubblico adulto.

La mostra offrirà l'occasione per presentare alla città un palinsesto di attività culturali, promosso dal **Comune di Bologna** in collaborazione con le maggiori istituzioni culturali della città. Verranno presentati dei programmi ad hoc dedicati a esplorare le tante anime della cultura giapponese, dall'arte al cinema, alla musica. Il programma di collaborazioni, che si andrà a consolidare nel corso dei prossimi mesi, già può vantare importanti presenze, come l'**Università di Bologna**, la

Fondazione Cineteca di Bologna e il **Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale**. La mostra e tutte le attività correlate, sia rivolte a turisti che cittadini, saranno promosse anche grazie ai numerosi canali di divulgazione della **Fondazione Bologna Welcome**.

Per agevolare la partecipazione del pubblico a questo importante progetto, a partire dal pomeriggio del 12 giugno sarà possibile acquistare il **biglietto Open** a una tariffa particolarmente agevolata che permetterà di assicurarsi un posto per visitare la mostra, definendo in un secondo momento la data di ingresso.

Daniele Del Pozzo, Assessore alla Cultura Comune di Bologna
«Questa mostra rappresenta una bella opportunità di collaborazione: i nostri Musei Civici si aprono anche ad accogliere proposte espositive di qualità da parte di privati, integrandole nella realtà bolognese grazie alla forte relazione con il vivace tessuto culturale cittadino.»

Kobayashi Toshiaki, Console Generale del Giappone a Milano
«Graphic Japan. Da Hokusai al Manga rappresenta un progetto che si annuncia molto significativo nel panorama culturale del prossimo autunno. La mostra non sarà "sul Giappone", ma con il Giappone. È il frutto di una collaborazione ampia, che ha coinvolto istituzioni, musei, università e fondazioni giapponesi e italiane. Bologna con la sua vocazione verso il mondo e l'inclusività, rappresenta il luogo perfetto dove dar vita a questo innovativo viaggio alla scoperta della grafica nipponica, attraverso cui si approfondiscono numerosi aspetti della cultura giapponese.»

Simone Todorow di San Giorgio, Amministratore Delegato MondoMostre
«MondoMostre è una realtà che da 25 anni realizza progetti culturali in Italia e nel mondo. In questo lungo percorso, Bologna è sempre stata una tappa speciale, una città con cui abbiamo costruito negli anni un dialogo profondo e continuativo. Ed è quindi con grande entusiasmo che oggi annunciamo un nuovo progetto che ci sta particolarmente a cuore: Graphic Japan. Da Hokusai al Manga, che aprirà le sue porte a novembre presso il Museo Civico Archeologico. Siamo solo all'inizio di questo percorso, ma siamo convinti che Graphic Japan saprà parlare al pubblico con forza e autenticità. Nei prossimi mesi continueremo a lavorare con energia per costruire un evento che non sia solo una mostra, ma un'esperienza culturale capace di unire, sorprendere e far dialogare tradizione e contemporaneità.»

Rossella Menegazzo, Curatrice mostra
«Il percorso espositivo intende offrire al pubblico generico e specializzato uno spunto ulteriore di riflessione rispetto a quanto fino a oggi proposto sul continuo e rinnovato fascino che la grafica giapponese continua a esercitare non solo sul pubblico straniero occidentale



5x1000

UN SOSTEGNO AL TEATRO CHE NON TI COSTA NULLA

Con la Tua firma lo Stato destinerà il **5x1000** dell'Irpef alla **Fondazione Teatro Comunale di Modena**
Scrivi il codice **02757090366**
nell'apposito spazio della tua dichiarazione dei redditi

Ricordiamo che le scelte di destinazione del 5xmille e dell'8xmille dell'Irpef non sono in alcun modo alternative fra loro. Pertanto possono essere espresse entrambe.

Per informazioni: tel. 059 2033002 - www.teatrocomunalemodena.it

ma anche asiatico e giapponese. Una potenza e una efficacia visive segnate da un legame profondo tra segno, immagine e colore che spesso si fondono caratterizzando in modo diverso ma unico la creazione artistica, la produzione artigianale e la comunicazione commerciale di questa cultura. Una narrazione che esplode e si esplicita prima nella grafica alla moda del mondo fluttuante che condensa il sapere artistico originale giapponese, poi nell'evoluzione tecnologica

di epoca Meiji che pone la grafica a servizio dei fini industriali e infine nella produzione del Dopoguerra che segna la contemporaneità del graphic design attraverso manifesti e manga in un contesto internazionale senza perdere la propria identità culturale.»

INFORMAZIONI AL PUBBLICO

Graphic Japan.

Da Hokusai al Manga

www.graphicjapanbologna.it

Dal 25 novembre 2025 al 6 aprile 2026

BIGLIETTI (esclusa prevendita)

in vendita su vivaticket.com

Open: € 17,00
Ridotto Open: € 13,00 (promo Early Bird dal 12 giugno 2025)
Intero: € 16,00
Ridotto: € 14,00
Ridotto over 65 (solo il mercoledì): € 14,00
Ridotto speciale studenti universitari: € 10,00 (lunedì, mercoledì e giovedì)
Ridotto scuole: € 7,00
Ridotto bambini (6-10 anni): € 7,00
Ridotto famiglia

ORARI DI APERTURA

Dal lunedì al venerdì ore 10-18
Sabato e domenica ore 10-19
Martedì chiuso