segue dall'interno

Dove eravamo rimasti?

questa mostra si inserisce in veste multiforme con una video installazione, una serie di stampe, interventi open air e un'installazione *site-specific* sonorizzata. E se siete in quarantena pure a sto giro, più che un giro ad ArtCity forse è da valutare un giretto a Lourdes… anche se gennaio è poi tra 8 mesi eh?

Comunque, quarantene o non quarantene, ricordiamocelo sempre, ovunque entreremo, qualsiasi cosa guarderemo, chiunque incontreremo: se è arte ~~non~~ è per tutti, se è per tutti ~~non~~ è arte. E allora, invadiamoli questi spazi, scopriamoli questi luoghi, usciamo, giriamo. Viviamo. L'arte se lo merita.

Simona Pinelli. Storica dell'arte, si occupa da oltre 30 anni di didattica e di divulgazione dell'arte e della cultura per infanzia e gioventù collaborando con aziende, istituzioni, musei, enti pubblici e privati, per i quali ha sviluppato e coordinato oltre 200 progetti tra cui una collana di libri e un mensile d'arte. Da quasi 16 anni è Presidente di ComunicaMente, con cui scrive articoli e saggi in riviste e cataloghi e organizza eventi e mostre d'arte con forte taglio divulgativo. Dal 2017 si occupa dei Servizi Educativi di Genus Bononiae e dal 2021 di quelli di Giocars – Museo del Giocattolo in movimento, oltre ad avere collaborato, in questo ambito, con varie realtà tra cui Fondazione Golinelli, Fondazione Cirulli, Antoniano, Monrif Group, Gruppo Hera, Confommercio Ascom, Bologna Children Bookfair. Non avendola fermata né la pandemia né una recente ischemia, continua imperterrita a cantare, leggere, curiosare, conoscere, viaggiare e andare a mille come ha sempre fatto.

segue dall'interno

Agenda news

Ricevi una selezione in anteprima degli eventi a Bologna. Iscrizione gratuita

Periodicità 15 giorni www.bolognadavivere.com

Roma in autunno, dal 22 settembre all'Ara Pacis e, successivamente, nel 2023, in occasione dell'ottantesimo della nascita, a Napoli e a Milano. Museo Civico Archeologico mostraluciodalla.it/

Fino al 24 luglio

La Quadreria del Castello

Le Sale Affrescate di Palazzo Fava riaprono al pubblico con la mostra Ottantacinque dipinti selezionati dal curatore Angelo Mazza ripercorrono la storia dell'arte emiliana dalla fine del Quattrocento agli inizi dell'Ottocento. Opere mai esposte prima d'ora, tutte appartenenti alla collezione creata da Michelangelo Poletti nel suggestivo Castello di San Martino in Soverzano.
Via Manzoni, 2
genusbononiae.it/

Fino al 10 settembre

Doppia personale di Caterina Morigi (Ravenna, 1991) e Mariateresa Sartori

GALLERIA STUDIO G7 – via Val D'Aposa 4/A, Bologna

Fino al 16 ottobre

Pier Paolo Pasolini Folgorazioni figurative

Sottopasso di Piazza Re Enzo
Giorni e orari di apertura
Lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 14 alle 20
Sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 20
Giorno di chiusura martedì
Biglietti: intero €10, ridotto €7
cinetecadibologna.it/news/pier-paolo-pasolini-folgorazioni-figurative/

Fino al 31 ottobre

Qui Pasolini

Percorso urbano alla scoperta dei luoghi pasoliniani costruito con le immagini e le parole dell'artista.
Dieci installazioni site specific in dieci luoghi simbolici della presenza di Pasolini a Bologna
Leggi il percorso
www.culturabologna.it/pppbologna

Bologna da vivere .com magazine

Direttore responsabile: Beatrice di Pisa
Coordinamento: Giovanna Fiorentini
Impaginazione: Emilia Milazzo

n. 412 del 06/05/2022
Bologna da vivere Magazine.com

Distrada srl Via Morgagni 6 - 40122 Bologna
e-mail: redazione@bolognadavivere.com
Pubblicità: 335723625
pubblicita@bolognadavivere.com
Testata giornalistica
Reg: Trib. di Bo n. 7013 del 2/05/2000

Stampa: Pixartprinting

La redazione non è responsabile per eventuali inesattezze ed errori nel foglio

Bologna da vivere .com magazine

Speciale Arte

Ricevi GRATIS il pdf del giornale iscrivendoti alla newsletter Agenda News sul sito www.bolognadavivere.com o scrivendo a info@bolognadavivere.com

AICIS
PROMUOVERE COMUNITÀ EMPATICHE
Master in Counseling Umanistico Esistenziale
Data inizio: 26-27 novembre 2022
www.aicisbologna.it
info@aicisbologna.it
tel. 051 644.08.48

Dove eravamo rimasti?

Artefiera riparte e la città raddoppia

di Simona Pinelli

Gianluca Chiodi, Lo strappo, cm50x33, fotografia, 2013, carta Hahnemuhle Torchon 285, tiratura 3 ed.

Dove eravamo rimasti? La domanda sorge spontanea, visto che, come tutti saprete, Artefiera, ormai sui blocchi di partenza, a gennaio ha deciso di autosospendersi in attesa di tempi migliori. E i tempi migliori sono finalmente arrivati! Insieme a una ventata di primavera - o meglio - una sventagliata di primavera visto il meteo.

Ma… c'è sempre un ma. Visto che a gennaio la disdetta è stata data un po' a ridosso, molte realtà avevano comunque già organizzato mostre, eventi e iniziative di cui al nostro precedente articolo. E quindi? Quindi, come si dice sempre, dai momenti di crisi nascono le opportunità e per noi *artaholic* tutto ciò si è, di fatto, tradotto in una doppia goduria e il rammarico per la mancata edizione di gennaio si è trasformato in giubilo e gioia per la nuova occasione di maggio.
Eh si, perché il 2022 alla fine ci porta così fortuna da avere ben due momenti dedicati al fermento artistico in città: uno a gennaio e uno appunto in questo maggio di ripresa, anche se poi questo maggio lo finiremo che dovremmo ri-riprenderci, vista la quantità di eventi, manifestazioni, iniziative, festival, fiere e via dicendo che ci aspettano al varco.

Dunque, coltello fra i denti, vediamo cosa ci riserva questa inedita Artcity primaverile, che per la prima volta ci vedrà girare per la città in braghini e maglietta e non vestiti da inuit.

Come sempre, abbiamo sbirciato nelle tantissime proposte per scovare anche stavolta quelle più *off dell'off* anche se qualcosa, meno *off* , non si può proprio non citare come la mostra di Marino Marini *Cavalieri e cavalli* a Palazzo Boncompagni e *La Quadreria del Castello. Pittura emiliana dalla Collezione di Michelangelo Poletti* a Palazzo Fava; oppure *Italo Zuffi* al Mambo, dato che da gennaio è ancora lì. Da accogliere con la ola, poi è ***BOOMing Contemporary Art Show***, che dopo il successo dell'edizione on line di gennaio, si sposta pure lei in formato reale a DumBo. Least but not last, dall'11 al 15 maggio ci sarà la ***ABABO ART WEEK*** ricco programma di appuntamenti all'**Accademia di Belle Arti** con mostre, visite e iniziative speciali.

E ora finalmente veniamo a noi e alle golosissime proposte che ci presenta l'Artcity quasi-estiva (e la sua stavolta non gelida *Art White Night* che prolunga di molto gli orari consueti) **con uno sguardo curioso, a questo giro, oltre che sui contenuti soprattutto sui contenitori**: nuovi o bizzarri o di solito chiusi al pubblico o inaccessibili, insomma, questa volta si gira e si scopre, si scopre e si gira entrando finalmente in palazzi, stanze, sale che solo l'arte può aprire a chiunque. Iniziamo con un'*istant exhibition* da cogliere al volo, anche perché dura pochissimo solo dal 13 al 15 maggio al centro d'arte urbana **FLUART** in via Montegrappa 7/B (orari 10-24): è ***BOLOWOOD*** che presenta in formato cartolina tutte le oltre 300 foto pubblicate da Regina Lunelli Pancaldi sui social da vari anni a questa parte; completano il tutto diverse performance come la BOLOWOOD Performance

continua all'interno

Osteria dell'Orsa
Osteria dell'Orsa
via Mentana 1 - Tel 051 231576
Osteria dell'Orsa Fuori Porta
Osteria dell'Orsa Fuori Porta
Via Andrea Costa 35/a - Tel 051 6140842
www.osteriadellorsa.com

CORSO A1.1 INTENSIVO
30 ORE IN PRESENZA
MARTEDÌ E GIOVEDÌ
18.15-19.55
DA MAGGIO 2022
ISTITUTO DI CULTURA GERMANICA
GOETHE-ZENTRUM BOLOGNA
Via de'Marchi,4
40123 BOLOGNA
Per informazioni ed iscrizioni: Tel. 051/225658
info@istitutodiculturagermanica.com

Agenda news

Segui Bologna da Vivere su eventbrite
www.eventbrite.it/o/bologna-da-vivere-32631415081
e su facebook www.facebook.com/BolognaDaVivere
Non perderti gli eventi in programma!!

Periodicità 15 giorni
www.bolognadavivere.com

PROGRAMMA aMa Bologna

APRILE

>Martedì 12 aprile ore 19
Il teatro di Villa Aldrovandi Mazzacorati
Visita guidata con Anna Brini al settecentesco Teatro di Villa Mazzacorati che da aprile riapre al pubblico.
Contributo di ingresso al Teatro: 5€ a persona da dare in contanti sul posto - visita guidata gratuita
Gratuito: bambini sotto i 10 anni
Ritrovo: ore 18.45 via Toscana 19
Partecipanti: 20 persone
Prenotazione obbligatoria
al 335 723 1625

>28 aprile ore 17.45
Lucio Dalla. Anche se il tempo passa
Visita guidata alla mostra con Anna Brini
La grande **mostra-evento** apre a **Bologna, prima tappa di un importante tour nazionale.** Un percorso dal quale, partendo dall'infanzia, viene evidenziato come il **rapporto con la musica di Lucio Dalla è sempre centrale ed è un elemento continuativo** che lo seguirà per tutta la vita.
Contributo: visita guidata gratuita
+ 10 euro di ingresso mostra
+ 2,50 euro noleggio radioline
(totale 12.50).
Ritrovo: ore 17.30 via dell'Archiginnasio 2 davanti al Museo Civico Archeologico
Partecipanti: 20 persone
Prenotazione obbligatoria
al 335 723 1625

MAGGIO

>4 maggio ore 19.00
Quadrilatero e botteghe storiche
Visita guidata con Anna Brini
Ritrovo: ore 18.50
Contributo: 2,50 euro per noleggio radioline - visita guidata gratuita
Partecipanti: 20 persone
Prenotazione obbligatoria
al 335 723 1625

>Sabato 7 maggio ore 16.00
Passione Stadio
Visita guidata allo stadio in collaborazione con *Succede Solo a Bologna*
Ritrovo: ore 15.40
in Via Andrea Costa 167/2
Partecipanti: 20 persone
Per cause tecniche-sportive del BFC la Visita può essere annullata anche un'ora prima dell'evento.
Contributo partecipazione: 15 euro a persona da dare sul posto a *Succede Solo a Bologna*

>17 maggio ore 16.45
Strada Maggiore e Palazzo Segni Masetti
Visita guidata con Anna Brini
Ritrovo: ore 16.30 davanti all'ingresso di palazzo Segni Masetti
Strada Maggiore 23
Partecipanti: massimo 20 persone

>11-16 maggio 2022
Sotto i Portici di Bologna
Palazzo Segni Masetti
Orari: dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 17.30
Sabato 15-18.30. Domenica chiuso
Ingresso gratuito su prenotazione al 3357231625. Accesso per numero limitato di persone

Info e prenotazioni al 3357231625 - www.bolognadavivere.com

aMa Bologna PORTICI
11-16 maggio 2022
Sotto i Portici di Bologna Mostra fotografica multimediale

Omaggio ai Portici di Bologna, Patrimonio Unesco.
Mostra fotografica e speciale video proiezione
Orari: dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 17.30. Sabato 15-18.30. Domenica chiuso
Ingresso gratuito su prenotazione al 335-7231625
Accesso a rotazione per un numero limitato di persone alla volta. Sabato 14/05 mostra accessibile dalle 15 alle 18.30 in concomitanza di Art City White Night
Palazzo Segni Masetti, Strada Maggiore 23

ARTE in città

7 - 15 maggio
Art City Bologna 2022
Decima edizione di ART CITY Bologna, Mostre, eventi e iniziative speciali l'annuale svolgimento di Arte Fiera e proporre un'originale esplorazione di musei e luoghi d'arte in città.
www.bolognadavivere.com/2022/03/art-city-bologna-2022/

12 -15 maggio
BOOMing, la fiera d'arte contemporanea
Binario centrale DUMBO
boomcontemporaryart.com

27 aprile - 25 maggio
ore 18.30
Mindfulness e gestione dello stress e delle emozioni con Felicemente
Percorso in 5 incontri
Mindfulness Based per gestire lo stress e le emozioni ancorandosi nel qui ed ora.
Data inizio percorso
MERCOLEDI' 27 APRILE
ore 18.30-19.45
per 5 settimane ogni mercoledì
ONLINE su ZOOM.
(DATA FINE 25 MAGGIO)
Prenotazioni al 3357231625
Contributo 79 euro ivati
www.facebook.com/events/1786527971538270

7 - 15 maggio 2022
Perché lo faccio perché.
La vita poetica di Giulia Niccolai
A cura di Allison Grimaldi Donahue e Caterina Molteni
Main Project ART CITY Bologna 2022
Padiglione de l'Esprit Nouveau
Piazza della Costituzione 11

11-15 maggio ore 10.00-21.00
Flavio Favelli NUOVA MIXAGE
Nell'ambito di ART CITY Bologna in occasione di Arte Fiera
Promosso da Gruppo Montenegro
Bar Vittorio Emanuele
piazza Maggiore 1 Bologna

Fino al 15 maggio 2022
Sacri indici
Progetto speciale pensato da Sissi (Bologna, 1977) per gli spazi del LabOratorio degli Angeli in occasione dell'edizione primaverile di Arte Fiera e ART CITY Bologna 2022, realizzato in collaborazione con la Galleria d'Arte Maggiore g.a.m. LABORATORIO DEGLI ANGELI, via degli Angeli 32
www.laboratoriodegliangeli.it/

Fino al 22 maggio
The Mast Collection
A visual alphabet of industry, work and technology | Dalla collezione MAST oltre 500 immagini tra fotografie, album e video.
Fondazione Mast
Via speranza 42
www.mast.org/the-mast-collection

Fino al 22 maggio
Mutamenti, metamorfosi
Mantenendosi fedele al proprio calendario espositivo, nella settimana dedicata ai linguaggi più sperimentali, promuove la quinta edizione di das - dialoghi artistici sperimentali, progetto espositivo e culturale sui temi della contemporaneità che nasce come territorio di confronto – di contenuti, tecniche, linguaggi – tra diversi registri dell'arte contemporanea con esponenti della new generation.
CUBO - Museo d'impresa del Gruppo Unipol
www.culturabologna.it/das05-mutamenti-metamorfosi-sintetiche-di-fuse-e-francesca-pasquali

Fino al 4 ottobre
NO, NEON, NO CRY
a cura di Gino Gianuizzi, che tenta una narrazione della complessa, sfaccettata, "disordinata" storia della galleria neon.
Project Room - Mambo
www.mambo-bologna.org/

Fino al 4 settembre
PHOTOS!
I capolavori della Collezione Julián Castilla: Cartier-Bresson, Doisneau, Capa, Man Ray e i più grandi fotografi del '900
Palazzo Albergati, Via Saragozza 28
www.palazzoalbergati.com/

Fino al 4 settembre
Oliviero Toscani. 80 anni da situazionista
Palazzo Albergati, Via Saragozza 28
www.palazzoalbergati.com/

Mostra on line
Di Terra, di Cielo e di Mare
Esplorazioni virtuali e scoperte tra Musei Vaticani, MOdE e Museo della Specola di Bologna
Mostra on line visitabile da chiunque, senza limiti di spazio e tempo, sul sito del Museo Officina dell'Educazione – MOdE
(www.doc.mode.unibo.it/sale-blu/di-terra-di-cielo-e-di-mare).

Fino al 12 giugno
Mattia Pajè. Fuori Terra
Alchemilla | Palazzo Vizzani, via Santo Stefano 43, Bologna
Promossa da: Istituzione Bologna Musei | MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna e Alchemilla
In collaborazione con: Associazione BOCA e Gelateria Sogni di Ghiaccio
www.alchemilla43.it

17 luglio 2022
Lucio Dalla. Anche se il tempo passa
La grande mostra-evento apre a Bologna, prima tappa di un importante percorso nazionale che la vedrà realizzata a

continua nel retro

segue dalla prima pagina

Dove eravamo rimasti?
Artefiera riparte e la città raddoppia
di Simona Pinelli

ABABO: Opertour Exhibition 2021 Photo Arianna Costa

il 13, la BOLOWOOD Experience il 14 per chiudere il 15 con un brunch domenicale. Assolutamente da non perdere, sia per il luogo che per la mostra, è ***Sacri indici*** progetto speciale di quel mostro sacro che è Sissi al ***Laboratorio degli Angeli***, strepitoso laboratorio di restauro in un'ex-chiesa sconsacrata nell'omonima via. Realizzata in collaborazione con la Galleria d'Arte Maggiore g.a.m., la mostra presenta per la prima volta una grande carta monumentale, un'anatomia 'sacra', prodotta appositamente, accompagnata da una selezione di otto grandi opere su carta appartenenti al ciclo degli "Index". Per chi se l'è perso a gennaio, ecco un'altra occasione per scoprire il nuovo spazio **The Rooom**, all'interno del bellissimo Palazzo Aldrovandi Montanari in Via Galliera n. 8: mercoledì 11 maggio alle 18 inaugura ***HEARTH,*** mostra fotografica di Gianluca Chiodi, articolata in cinque "stazioni visive" ognuna su una tematica specifica dell'essere umano e del suo legame con la Madre Terra, frutto della lunga ricerca dell'artista sul rapporto che lega l'uomo al suo Pianeta. Occasione unica per vedere lo splendido Atelier **Maison laviniaturra** (via dei Sabbioni 9) è poi martedì 17 maggio 2022 alle ore 17 l'opening della mostra ***Arcipelaghi Sospesi***, personale di Mirta Tagliati, che dà il via a un ciclo di mostre dedicate ad artiste donne; fino al 5 giugno quindi, accanto alle creazioni tutte Made in Italy della stilista Lavinia Turra tra tessuti di ricerca, forme senza tempo e dettagli spiazzanti, troviamo le opere della Tagliati, frutto di un'osservazione più che decennale dei processi creativi dei bambini e della genesi dei loro segni grafici, che ha portato l'artista a esplorare un mondo di forme e colori che, intrecciandosi, generano metafore e narrazioni intimiste. Altro luogo da scoprire durante ArtCity è **la Fondazione Carlo Gajani** (via de' Castagnoli 14) che presenta **DueDuo**, installazione site-specific e performance del duo Orecchie D'Asino (OD'A) - composto dalle giovani artiste Ornella De Carlo e Federica Porro – che dialogherà attraverso il tempo con un altro duo d'artisti: Carlo Gajani e Gianni Celati in un rimando continuo tra il lavoro progettuale del duo maschile attivo negli anni Settanta e la pratica artistica e dalle opere del duo femminile a distanza di cinquant'anni. Installazioni sonore, proiezioni video e performance daranno vita a un dialogo a distanza in cui le diverse opere potranno confrontarsi in una serie di rimandi e rapporti fra immagini e voci, oggetti e azioni, spazio e tempo.

Andiamo veloci che il tempo è poco e le cose molte: per esempio, dal 5 al 29 maggio, Kilowatt porta all'**Auditorium Enzo Biagi** di Biblioteca Salaborsa, per la prima volta in Italia dopo la tappa berlinese, **NEAR+FUTURES +QUASI+WORLDS**, una mostra che esplora il rapporto tra arte, scienza e tecnologia, attraverso il lavoro di 13 artisti, la mostra si confronta con le incertezze dell'era post-carbonio e della condizione post-umanista contemporanea; sempre mercoledì 11 maggio dalle 17 alle 22 andate anche a scoprire il **PhMuseum Lab** (Via Paolo Fabbri, 10/2°) che presenta per la prima volta in Europa il commovente ***Fumiko*** della fotografa giapponese Sayuri Ichida, che peraltro – udite udite - sarà a Bologna per l'inaugurazione: un lavoro il suo che nasce un paio di anni fa quando l'artista ritrova e vecchia scatola di biscotti in metallo nella casa dei nonni, piena di negativi e foto che vanno dall'infanzia all'età adulta di sua madre Fumiko, mancata a 47 anni per un cancro; Ichida inizia così un percorso di ricerca tramite il quale riporta a galla i ricordi della mamma rendendosi conto di come i suoi ultimi mesi di sofferenza fossero solo una piccola parte di una vita più ampia e piena di momenti luminosi. Ci teniamo molto poi a segnalare ***Burning Land***, mostra bi-personale di Alessio Barchitta e Marius Steiger a cura di Domenico de Chirico al **Labs Contemporary Art**, piccola galleria incastonata al piano terra di via Santo Stefano 38, anche solo per il fatto che lì c'era casa della scrivente (e poi dei suoi genitori) per 30 anni. *Burning Land* si pone come obiettivo l'indagine sula materia, in termini sia realistici sia metaforici, in tutto il suo potenziale espressivo e d'ispirazione, partendo dal concetto di sostanza per arrivare a una profonda riflessione su tutto ciò che è destinato a mutare nel corso del tempo. Ricordiamo infine che fino al 22 maggio a **CUBO** si può vedere ***Mutamenti. Le metamorfosi sintetiche di fuse* e Francesca Pasquali*** per das.05 – quinta edizione dei *dialoghi artistici sperimentali*, il progetto espositivo e culturale sui temi della contemporaneità, in cui

continua nel retro

segue dalla prima pagina

Sacri indici: Sissi, Testa intestina, 2022, disegno, colori a china, cm 239,5x167x3,3

Il mondo del tè, delle erbe e delle spezie
Il buon luogo del tè
Tutto biologico
Consegne a domicilio
mondo di eutèpia
Acquisti online su
www.mondodieutepia.com
Seguici su e
Via Castiglione 44/f - Bologna |contatti: 328.3828743
www.mondodieutepia.com | info@mondodieutepia.com