segue dall'interno

Agenda news

Ricevi una selezione in anteprima degli eventi a Bologna. Iscrizione gratuita
Periodicità 15 giorni www.bolognadavivere.com

Maggio - settembre

40 anni suonati

La 40ª edizione di Bologna Festival, tra maggio e dicembre, si articola come di consueto nelle sezioni Grandi Interpreti, Talenti e Il Nuovo l'Antico
Info e programma www.bolognafestival.it/

RAVENNA JAZZ 2021

6 maggio - 5 agosto

Ravenna Jazz Festival

Il festival Ravenna Jazz giunge alla quarantottesima edizione: una longevità che lo pone sul podio dei festival jazz italiani dalla più lunga storia. Il cartellone prevede ben dieci giornate di musica, tra il 6 maggio e il 5 agosto.
Info e programma www.ravennajazz.it

Marisa Merz, Senza titolo, S.D._Grafite su carta_Courtesy Archivio Merz, ph credit Renato Ghiazza

Fino al 24 giugno

141 - Un secolo di disegno in Italia

Una grande mostra antologica della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, che indaga le evoluzioni del disegno in cento anni di arte italiana con opere su carta di 141 artisti straordinari, figure di spicco dei principali movimenti e delle più innovative tendenze del XX secolo: dal Futurismo alla Metafisica, dall'Informale alla Nuova Figurazione passando per la Pop Art, dall'Arte povera al Concettuale.
L'esposizione, curata da Maura Pozzati e Claudio Musso Fondazione del Monte, in Via Donzelle 2

L'ingresso è gratuito previa prenotazione sul sito della Fondazione.
Per informazioni: http://fondazionedelmonte.it

Fino al 12 settembre

Le plaisir de vivre. Arte e moda del Settecento veneziano dalla Fondazione Musei Civici di Venezia

Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini
Strada Maggiore 44
martedì, mercoledì, giovedì h 10-15; venerdì h 14-18
sabato, domenica e festivi
su prenotazione obbligatoria effettuata entro le 24 ore precedenti la visita h 10-18.30
chiuso: lunedì
www.museibologna.it

Fino al 23 maggio

RE-COLLECTING. Morandi racconta. Tono e composizione nelle sue ultime nature morte

Museo Morandi
via Don Minzoni 14
martedì, mercoledì, giovedì, venerdì h 16-20
sabato, domenica e festivi
su prenotazione obbligatoria effettuata entro le 24 ore precedenti la visita h 10-20 chiuso: lunedì
www.museibologna.it

Fino al 1 agosto

Parigi è in piena rivoluzione.

Mostra storico-documentaria a 150 anni dalla Comune di Parigi
a cura di Andrea Spicciarelli
Museo civico del Risorgimento | Fino al 1 agosto 2021
www.museibologna.it

Riapertura Torre dell'Orologio e Torre degli Asinelli

Riapertura Torre dell'Orologio e Torre degli Asinelli
Torre degli Asinelli:
Tutti i giorni
Quattro ingressi all'ora (ai 00, ai 15, ai 30 e ai 45), primo ingresso ore 10:00, ultimo ore 18:15
L'ingresso può avvenire solo su prenotazione e biglietti. Info www.bolognawelcome.com.
Torre dell'Orologio:
Tutti i giorni
Tre ingressi all'ora (alle 00, ai 20 e ai 40), primo ingresso ore 10:00, ultimo ore 18:20
I biglietti saranno venduti presso l'ufficio informazioni di Bologna Welcome in Piazza Maggiore 1/e e online, sul sito www.bolognawelcome.com

ph credit Piergiorgio Sorgetti for Bologna Welcome

Bologna da vivere.com magazine

Speciale Arte

Ricevi GRATIS il pdf del giornale iscrivendoti alla newsletter Agenda News sul sito www.bolognadavivere.com o scrivendo a info@bolognadavivere.com

Gli Sfregi di Nicola Samorì a Palazzo Fava fino al 25 luglio 2021

L'esposizione a Palazzo Fava è occasione per Samorì di cimentarsi in **un faccia a faccia con l'intera storia dell'arte, e in particolare con l'epoca barocca**, articolando un percorso di suggestioni e analogie e innescando una stretta e intensa relazione con i preziosi fregi che decorano le pareti del **piano nobile** e con alcune opere individuate all'interno delle collezioni d'Arte e di Storia della Fondazione Carisbo, come i suggestivi ritratti di donne cieche di Annibale Carracci, stabilendo una **"affinità elettiva", oltre che con gli spazi, con lo stesso patrimonio del Museo**.

Sfregi, sfregi d'autore, quelli di **Nicola Samorì** in mostra fino al 25 luglio 2021 a **Palazzo Fava di Bologna**. La prima antologica in Italia dell'artista forlivese allestita in esclusiva nelle sale del Palazzo delle Esposizioni e organizzata da **Genus Bononiae Musei nella Città**, su progetto espositivo di Samorì, con la curatela **di Alberto Zanchetta e Chiara Stefani**.

Sfregi è una lettura esaustiva e lenticolare del percorso intrapreso dall'artista negli ultimi vent'anni che illumina le opere più rappresentative della sua produzione: circa **80 lavori che spaziano dalla scultura alla pittura**, dagli esordi fino alle realizzazioni più recenti, esposti **tra i preziosi fregi del palazzo**. **Bologna è la città che ha visto formarsi Samorì presso l'Accademia di Belle Arti**: già in quel contesto hanno preso forma il suo stile e la sua poetica, indissolubilmente connessi ad **una profonda necessità di fustigare la serenità delle immagini**, prassi che ha mantenuto e sviluppato nel corso degli anni sperimentando sempre nuove tecniche. I traumi inferti alle opere dall'artista – che tenta di turbare, trasgredire e trasfigurare immagini preesistenti – presuppongono infatti, ieri come oggi, un potere taumaturgico.

L'intenzione programmatica di connettere le opere allo spazio che le accoglie è evidente fin dal **VESTIBOLO**: al centro della sala, dominata da una statua neoclassica di Apollo, appare una scultura lignea realizzata da Samorì con un legno antico, che ci racconta una costante del suo lavoro: la meticolosa ricerca sulla materia.

Nel **SALONE CON IL MITO DI GIASONE E MEDEA** un corpus di lavori databili all'ultimo decennio di attività sembra reagire – quasi in estasi – alla pittura dei Carracci: i dipinti, di varie dimensioni, sono infatti accomunati da uno

continua all'interno

AICIS
PROMUOVERE COMUNITÀ EMPATICHE
Master in Counseling Umanistico Esistenziale
Data inizio: 27-28 novembre 2021
www.aicisbologna.it
info@aicisbologna.it
tel. 051 644.08.48

Agenda news

Ricevi una selezione in anteprima degli eventi a Bologna. Iscrizione gratuita
Periodicità 15 giorni www.bolognadavivere.com

Scopri Bologna con Bologna da vivere!

Una serie di visite guidate in presenza e on line per conoscere la città organizzate da Bologna da Vivere.

Leggi cosa abbiamo in programma>

13 maggio ore 19

Dante a Bologna. Visita in presenza e on line

Sono tante le connessioni di Dante Alighieri con la città di Bologna, a quel tempo città modernissima, meta di intellettuali e politici provenienti da tutta Europa. Anna Brini, una delle guide più note in città ci condurrà in un viaggio straordinario sulle tracce di Dante a Bologna, tra versi della Divina Commedia, personaggi bolognesi che il poeta ha messo soprattutto all'Inferno ma non solo (ce ne sono anche in Purgatorio e Paradiso), aneddoti. Visita in presenza e on line. Info 3357231625
www.eventbrite.it/e/biglietti-scoprire-dante-tra-le-strade-di-bologna-con-anna-brini-151286719651

20 maggio ore 19

Bologna a luci rosse

Anna Brini ci condurrà in un viaggio storico alla scoperta di luoghi e storie piccanti di Bologna. Visita guidata dal vivo o online.

Biglietti ed info > www.bolognadavivere.com/2021/04/bologna-a-luci-rosse-visita-in-presenza-e-on-line/
Info 3357231625

continua all'interno

Bologna da vivere.com magazine

Direttore responsabile: Beatrice di Pisa
Coordinamento: Giovanna Fiorentini
Impaginazione: Emilia Milazzo

n. 397 del 27/04/2021
Bologna da vivere Magazine.com

Distrada srl Via Morgagni 6 - 40122 Bologna
e-mail: redazione@bolognadavivere.com
Pubblicità: 3357231625
pubblicita@bolognadavivere.com
Testata giornalistica
Reg: Trib. di Bo n. 7013 del 2/06/2000

Stampa: Pixartprinting

La redazione non è responsabile per eventuali inesattezze ed errori nel foglio

Agenda news

Ricevi una selezione in anteprima degli eventi a Bologna. Iscrizione gratuita

Periodicità 15 giorni
www.bolognadavivere.com

7- 9 maggio

Art City Bologna 2021 torna a maggio

Una nona edizione dalla formula rinnovata, ART CITY Bologna, programma istituzionale di mostre e iniziative speciali promosso dal Comune di Bologna, torna nell'ambito di Bologna Estate. Attenzione alla scena artistica italiana, intergenerazionalità, intermedialità: sono i tratti distintivi dell'offerta 2021 strutturata in un progetto speciale a cura del direttore artistico Lorenzo Balbi; un main program rappresentativo delle più varie pratiche artistiche contemporanee poste in relazione con diversi spazi urbani; un programma istituzionale che mette in rete l'offerta del ricco sistema di soggetti culturali pubblici e privati della città; le proposte delle gallerie d'arte moderna e contemporanea (sia associate al circuito Confcommercio Ascom che indipendenti).
www.bolognadavivere.com/2021/04/art-city-bologna-7-8-9-maggio-2021/

Aprile - novembre 2021

It.a.Cà
al via la 13° edizione

Un'edizione ricca di appuntamenti realizzata insieme alla rete del Festival (700 realtà nazionali e non) che coinvolge quest'anno 16 Regioni, per un totale di 25 Tappe: ecco la 13esima edizione del primo ed unico festival in Italia dedicato al Turismo Responsabile, IT.A.CA Migranti e Viaggiatori. L'azione di IT.A.CÀ sui nuovi modelli del viaggiare continua, proponendo alternative sostenibili all'ormai superato 'turismo di massa' e modi di viaggiare che rispettino le comunità ospitanti. Tema 2021 il DIRITTO DI RESPIRARE
Bolognadavivere è media partner del Festival
https://www.bolognadavivere.com/2021/04/parte-la-xiii-edizione-di-it-a-ca-migranti-e-viaggiatori-festival-del-turismo-responsabile/

Vittorio Corcos, Lune de miel, 1885, acquerello su cartone, 34,5x45,5 cm

Fino al 27 giugno

Vittorio Corcos
Ritratti e Sogni

A Palazzo Pallavicini 27 giugno 2021 con oltre 40 maestosi dipinti provenienti da collezioni pubbliche e private. La mostra ripercorre l'intera carriera artistica di Vittorio Corcos, considerato accanto a Boldini e De Nittis, uno gli interpreti più apprezzati dei sentimenti e dei costumi della Belle époque.
Prenotazione obbligatoria sabato e domenica, info orari sul sito
Via San Felice 24 www.palazzopallavicini.com

20 al 27 luglio

Il Cinema Ritrovato

La trentacinquesima edizione de Il Cinema Ritrovato si terrà dal 20 al 27 luglio, in presenza, in sala e nelle arene all'aperto. Sarà un programma internazionale e ricco di scoperte, per iniziare a ritrovare l'emozione di essere spettatori dei capolavori della storia del cinema.
https://festival.ilcinemaritrovato.it/

Segnaliamo in **ANTEPRIMA** le prossime mostre a **Palazzo Albergati** di Bologna.

Andrea Pazienza. Fino all'estremo e I Love Lego

Appena possibile i dettagli sul sito www.palazzoalbergati.com/
www.arthemisia.it

8-23 maggio

Elissi al LabOratorio degli Angeli

LabOratorio degli Angeli presenta "Ellissi", progetto site-specific di Giorgio Andreotta Calò, a cura di Leonardo Regano, parte del Main program di ART CITY Bologna 2021 promosso dal Comune di Bologna nell'ambito di Bologna Estate.
www.bolognadavivere.com/2021/04/ellissi-al-laboratorio-degli-angeli/

28 - 29 - 30 maggio 2021
10- 11 -12 settembre 2021
BOLOGNA Parco Giardini Margherita
Giardini & Terrazzi
Garden Show Mostra Mercato

28 - 30 maggio

Giardini e Terrazzi

Ai Giardini Margherita la mostra mercato dedicata a piante, fiori, prodotti, tecnologie per il giardinaggio, arredo casa – giardino, artigianato artistico, antiquariato. Dettagli www.facebook.com/Giardini-e-Terrazzi-1396006310611518

24 giugno

John Malkovich's Inferno

Giovedì 24 giugno 2021 (ore 21.30) presso la Rocca Sforzesca di Imola, il grande attore statunitense noto per essere un temerario nei labirinti umani, John Malkovich, con la complicità del flautista di fama e direttore artistico dall'intuito instancabile, Massimo Mercelli, del prestigioso ensemble de I Solisti Aquilani e del poliedrico Gabriel Prokofiev per la composizione delle musiche, proporrà un'interpretazione in chiave contemporanea delle intramontabili terzine dell'Inferno dantesco, restituendo sensazioni ed atmosfere del viaggio di Dante.
www.bolognadavivere.com/2021/04/john-malkovichs-inferno/

continua sul retro

segue dalla prima pagina

Gli Sfregi di Nicola Samorì a Palazzo Fava fino al 25 luglio 2021

sguardo verso l'alto, in armonica contraddizione con la **Maddalena Penitente del Canova** al centro della sala, che – come Medea alle pareti – rivolge il suo sguardo in basso.

Grazie ai lavori incentrati sull'ustione del rame, con un focus sul tema del corpo scarnificato, l'artista tenta uno stravolgimento cromatico della **SALA DEGLI ALLIEVI DI LUDOVICO CARRACCI**. La stanza dipinta da Francesco Albani ospita una "camera delle meraviglie": qui colpisce la maestria dell'artista nell'adattare i colori e le forme della pietra alle sue nature morte.

La SALA DELLE GROTTESCHE accoglie l'affresco monumentale Malafonte, che in un gioco di perfette geometrie sembra essere stato concepito da sempre per quello spazio largo 380 centimetri esattamente come l'opera.

Rispetto alle imponenti opere del piano nobile, **NELLE SALE DEL SECONDO PIANO** sono esposti lavori di piccolo e medio formato che sviluppano singoli temi o costituiscono dei focus sulle diverse tecniche utilizzate dall'artista: l'accecamento dell'immagine, l'aggregazione di materiali di risulta, la pittura su pietra, il disegno e la scultura. Tra le opere qui esposte spiccano: **Lienzo, il Cristo deposto dipinto su un antico tavolo da massaggio**, presentato alla Biennale di Venezia; i lavori su onice in cui la pittura incontra la forma naturale della materia; le due splendide **Santa Lucia** – una scolpita, l'altra dipinta – che si specchiano, con i loro occhi scarnificati.

Opere dunque più intime, ma non meno preziose, che permettono allo spettatore di abbracciare la vasta e complessa produzione di Samorì, una ricerca ossessiva, che potrebbe perfino definirsi maniacale, che gli ha permesso di differenziarsi dall'odierno panorama artistico, balzando agli onori della critica internazionale.

"*Questa mostra antologica, la prima in Italia, vuol essere un riconoscimento alla carriera dell'artista, che si presenta al pubblico con un'esposizione ricca ed esauriente che abbraccia tutto il suo percorso creativo: un tentativo di mettersi a nudo di fronte alla storia dell'arte, che incombe dalle pareti stesse del palazzo. – spiega* ***Fabio Roversi-Monaco, Presidente di Genus Bononiae*** *– Penso che Samorì abbia tutto il carattere per reggere un incontro tanto ambizioso e sono felice di accogliere a Palazzo Fava un giovane della nostra terra, che ha già saputo imporsi sul piano internazionale. Le sue opere ci fanno riflettere ed emozionare, riscoprendo il valore taumaturgico dell'arte, di cui abbiamo estremo bisogno*".

Artista tra i più originali della sua generazione e figura che ha saputo creare una versione eterodossa dell'arte, della storia e del tempo, Nicola Samorì ha all'attivo due partecipazioni alla Biennale di Venezia (2015 e 2011). Negli ultimi anni, molti musei e spazi istituzionali italiani hanno ospitato sue personali, come il Mart di Trento e Rovereto (2020/21), la Fondazione Made in Cloister e il MANN Museo Archeologico Nazionale di Napoli (2020) e il Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro (2017). A queste si aggiungono ulteriori importanti personaliall'estero, in spazi istituzionali come lo Yu-Hsiu Museum of Art di Taiwan, la Neue Galerie di Gladbeck, il Center for Contemporary Art di Szczecin e la Kunsthalle di Tübingen.

La mostra gode del Patrocinio del Comune di Bologna e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.