segue dalla primapagina

23 dicembre
RON - LUCIO!! IL TOUR
Europauditorium
www.teatroeuropa.it

Ogni sabato mattina dalle 9
Il Mercato Ritrovato
Spese a km0, cibi di strada e laboratori per grandi e piccini
Piazzetta Magnani
e Piazzetta Pasolini

27 - 28 dicembre
Orchestra Senzaspine
Inesauribile Energia
Teatro Duse www.teatroduse.it

27 - 31 dicembre
Paolo Cevoli in
La sagra famiglia
Teatro Celebrazioni
www.teatrocelebrazioni.it/

29 - 31 dicembre
Cenerentola
Teatro Comunale
www.tcbo.it/

31 dicembre
Capodanno di Comunità
Musica per ciarlatani, ballerine e tabarin
Casalecchio di Reno
Piazza del Popolo, 1
Teatro Laura Betti
www.teatrocasalecchio.it

31 dicembre
Tap Factory
Appuntamento di Capodanno uno spettacolo di danza e acrobatica
Arena del Sole
www.arenadelsole.it

31 dicembre
SPECIALE CAPODANNO
sul sito
www.bolognadavivere.com

Repliche fino a gennaio 2020
Stasera Gioco in casa: Gianni Morandi
Nuovo progetto artistico di Gianni Morandi: 21 concerti, un solo palcoscenico, l'abbraccio del suo pubblico con il quale condividere ricordi, emozioni e soprattutto grande musica.
Teatro Duse teatroduse.it

MOSTRE IN CORSO

Fino all'8 dicembre
Pink Floyd: il lato oscuro

©Colin Prime_ JFA

La mostra ripercorre la carriera di uno dei gruppi più amati della storia della musica attraverso le immagini di Storm Thorgerson, artista grafico che ha contribuito a creare l'identità visiva della band, Jill Furmanovsky, una delle fotografe britanniche più importanti nel mondo del rock, Colin Prime e Baron Wolman.
ONO arte contemporanea
via santa margherita, 10
www.onoarte.com

Per chi ai sogni non rinuncia mai.
Il Natale è ancora più bello se vissuto con chi ami.
Scopri con la tua famiglia il magico Villaggio di Babbo Natale, ricco di tante sorprese
e nei giorni 7, 8, 14, 15, 20, 21 e 22 dicembre dalle 16.30 alle 19.30
per i bambini tanti laboratori creativi!
centro commerciale centro 12ame
ipercoop
+ 43 negozi ristoranti e servizi

www.osteriadellorsa.com
Osteria dell'Orsa
Osteria dell'Orsa Fuori Porta
Osteria dell'Orsa
via Mentana 1
Tel 051 231576
Osteria dell'Orsa Fuori Porta
Via Andrea Costa 35/a
Tel 051 6140842

Fino al 5 gennaio

Uralkali Potash Mine #4, Berezniki, Russia 2017photo(s) © Edward Burtynsky, courtesy Admira Photography, Milan / Nicholas Metivier Gallery, Toronto

ANTHROPOCENE
Mostra a cura di Sophie Hackett, Andrea Kunard, Urs Sthael
Per la prima volta in Italia, a Bologna al MAST fino al 22 settembre 2019
Un'esplorazione multimediale dell'impronta umana sulla terra
MAST via Speranza 42
www.mast.org
Ingresso gratuito Orari di apertura
Martedì - Domenica 10.00 - 19.00

Fino al 6 gennaio
Childern
Elliott Erwitt, Steve McCurry e Dario Mitideri: gioco, salute, studio.
In occasione dei 60 anni della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e dei 30 anni della Convenzione Onu sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, Bologna celebra i diritti dei bambini con la mostra fotografica "Children".
SalaBorsa
Piazza Nettuno 3
www.bibliotecasalaborsa.it

Fino al 26 gennaio

Botero
Palazzo Pallavicini
Via san Felice 24
www.palazzopallavicini.com

Fino a marzo 2020
Chagall. Sogno d'amore
Palazzo Albergati
via Saragozza
www.palazzoalbergati.com

Marc Chagall
Gli innamorati con l'asino blu,1955 ca.
Olio su tela, 30x27 cm. Private Collection, Swiss
© Chagall®, by SIAE 2019

Fino al 9 aprile
U.MANO – Arte e scienza: antica misura, nuova civiltà
A cura di: Andrea Zanotti con Silvia Evangelisti, Carlo Fiorini e Stefano Zuffi
Centro Arti e Scienze Golinelli | Opificio Golinelli, via Paolo Nanni Costa, 14. Da martedì a venerdì ore 10-19; sabato e domenica ore 11-20Ingresso: 10€ intero, 8€ ridotto, 10€ biglietto attività + visita per bambini e ragazzi (non applicabile riduzione)
Catalogo: BUP - Bononia University Press - 24€
Informazioni su: www.mostraumano.it | www.fondazionegolinelli.it

Fino al 12 aprile
Noi. Non erano solo canzonette
Penso che un sogno così non ritorni mai più
Palazzo Belloni
Via de' Gombruti 13/a

Gli appuntamenti per bimbi su www.bambinidavivere.com

PER LA TUA PUBBLICITÀ sul magazine cartaceo, sul sito www.bolognadavivere.com e
PER LA PROMOZIONE DI EVENTI attraverso la nostra pagina Facebook, telefona al 335.7231625 o scrivici attraverso FB o via email a info@bolognadavivere.com

Bologna da vivere .com magazine

Direttore responsabile: Beatrice di Pisa
Coordinamento: Giovanna Fiorentini
Impaginazione: Emilia Milazzo

n. 381 del 6/12/2019
Bologna da vivere Magazine.com

Distrada srl Via Morgagni 6 - 40122 Bologna
e-mail: redazione@bolognadavivere.com
Pubblicità: 3357231625
pubblicita@bolognadavivere.com
Testata giornalistica
Reg: Trib. di Bo n. 7013 del 2/06/2000

Stampa: MIG Moderna Industrie Grafiche Srl

La redazione non è responsabile per eventuali inesattezze ed errori nel foglio

Bologna da vivere .com magazine

ENGLISH VERSION
Speciale Città

Ricevi GRATIS il pdf del giornale iscrivendoti alla newsletter Agenda News sul sito www.bolognadavivere.com o scrivendo a info@bolognadavivere.com

Bologna e i suoi portici

Foto di Beatrice di Pisa

Bologna, la città turrita, è nota non solo per le sue torri ma anche per i suoi **PORTICI!** Non esiste città al mondo in cui siano presenti così tanti portici: ben 38 chilometri dentro le mura e almeno 53 chilometri fuori dal centro storico, senza dimenticare **il portico di San Luca** che da solo misura 3976 metri e conta 666 (di cui 361 numerate) arcate partendo dall'Arco Bonaccorsi a Porta Saragozza.

I portici sono pertanto un patrimonio architettonico e culturale della nostra città tanto da essere candidati a diventare anche Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO, l'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura .

Noi bolognesi siamo così abituati a percorrerli e ad essere protetti dal sole e dalla pioggia che spesso ce ne dimentichiamo. Godiamo della bellezza dei portici tutti i giorni quando camminiamo per andare al lavoro o fare la spesa nel centro della città (anche alcune vie principali fuori dal centro storico ne sono provviste), di sera ci permettono di prendere un aperitivo all'aperto anche d'inverno, di notte ci coccolano romanticamente mentre percorriamo la via per andare a casa con le loro luci calde. I portici proteggono anche i senza fissa dimora che si rifugiano in qualche angolo per ripararsi dal freddo e dalla pioggia. Possiamo ammirare le vetrine senza bagnarci, se abbiamo la fortuna di avere i portici nel tragitto verso la scuola sarà più piacevole andarci a piedi con i nostri figli. Insomma i vantaggi dei portici sono innumerevoli, la loro bellezza è indiscussa, unico neo i portici di strade molto trafficate che ahimè trattengono lo "smog".

«Sovente, alle due di notte, rientrando nel mio alloggio, a Bologna, attraverso questi lunghi portici, l'anima esaltata da quei begli occhi che avevo appena visto, passando davanti a quei palazzi di cui, con le sue grandi ombre, la luna disegnava le masse, mi succedeva di fermarmi, oppresso dalla felicità, per dirmi: Com'è bello!»

(Stendhal, Voyages en Italie, 1826) (da wikipedia)

Bologna and its arcades

Bologna, the turreted city, is known not only for its towers but also for its PORTICI! There is no city in the world where so many arcades are present: 38 kilometers within the walls and at least 53 kilometers outside the historic center, without forgetting the portico of San Luca which alone measures 3976 meters and has 666 arches starting from the Arco Bonaccorsi to Porta Saragozza.
The arcades are therefore an architectural and cultural heritage of our city, so much so that they are candidates to become a UNESCO World Heritage Site, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
Bolognese's pepople are so used to following them and being protected from the sun and rain that we often forget about them. We enjoy the beauty of the arcades every day when we walk to go to work or do the shopping in the city center (but also some main streets outside the historic center are provided with them), in the evening they allow us to take an aperitif outdoors even in winter, at night they pamper us romantically as we walk our way home with their warm lights. The arcades also protect the homeless who take refuge in some corners to protect themselves from the cold and rain. We can admire the windows without getting wet, if we are lucky enough to have the arcades on our way to school it will be more pleasant to go there on foot with our children. In short, the advantages of the arcades are innumerable, their beauty is undisputed, the only drawback is the arcades of very busy streets which unfortunately keep the "smog".

"Often, at two in the morning, returning to my quarters, to Bologna, through these long arcades, the soul exalted by those beautiful eyes I had just seen, passing in front of those palaces of which, with its great shadows, the moon he drew the masses, I happened to stop, oppressed by happiness, to tell me: How beautiful! "
(Stendhal, Voyages en Italie, 1826) (from wikipedia)

But how were the arcades born? The arcades are born around the year one thousand to increase the housing volume of the houses: a wooden projection was created to expand the houses on the upper floors thanks to the extension of the beams. In some cases they were supported by shelves called "beccadelli", in others it was even necessary to support them from below with columns ... and so the arcades were born. At first these housing extensions were abusive!
Among the most famous arcades of Bologna, in addition to the "serpentone" of San Luca (see previous issue of Bologna da Vivere), there are the Portico dell'Archiginnasio, built by Terribilia in 1563, known as the Pavaglione overlooking Piazza Maggiore and which extends from via de'Musei to via Farini) and which owes its name

continua all'interno

Birreria popolare

Birreria popolare nasce dal nostro **amore per il mondo della birra**, perché dall'altra parte del bancone ci siamo stati un miliardo di volte anche noi. Sotto le due torri trovi dai piccoli birrifici artigianali al mondo delle grandi birre pluri premiate.

Birreria Popolare is born out of our love for the world of beers. Located under the two towers, you can find beers from small craft breweries and award-winning ones.

Via Dal Luzzo 4a - Tel. 348 000 6296
www.facebook.com/pg/birreriapopolare

Per approfondire vi segnaliamo un sito molto interessante: **www.originebologna.com** dove trovate curiosità, origini, storia di vie, piazze ed edifici bolognesi dentro i viali di circonvallazione nell'800, con una mappa digitale della Bologna dell'epoca.

PizzAltero
BOTTEGA STORICA
dal 1953
www.pizzaltero.com
La pizza a "quadretti"
confezionata quotidianamente con ingredienti di gran qualità.
Take away pizza in Bologna City center
via Indipendenza 33 - T. 051.234758
via Ugo Bassi 10 - T 051.226612
Via Caprarie 3 - T. 051 6124650
Tutti i giorni orario continuato

Qualunque sia la tua famiglia, proteggila con CAMPA.
A casa o in azienda, la tua copertura sanitaria integrativa.
SOCIETÀ DI MUTUO SOCCORSO CAMPA
Mutua Sanitaria Integrativa
www.campa.it

Agenda news

NEWSLETTER

Ricevi una selezione in anteprima degli eventi a Bologna.
Iscrizione gratuita - Periodicità 15 giorni
www.bolognadavivere.com

Mercatini di Natale

Fino al 26 dicembre
Fiera di Santa Lucia
Portico dei Servi di Strada Maggiore

Fino al 6 gennaio
Fiera di Natale
dalle 9.30 alle 20.00 circa
Via Altabella

Fino al 22 dicembre
Villaggio di Natale Francese
Piazza Minghetti

6 - 8 dicembre 2019
Regali a Palazzo
Vetrina del regalo natalizio di Bologna, per fare acquisti, pranzi aperitivi, cene ed assistere ad eventi e spettacoli
Palazzo Re enzo
www.regaliapalazzo.it

7 dicembre
Festa degli Elfi e Natale a Casalecchio
Casalecchio di Reno
Piazza del Popolo
www.comune.casalecchio.bo.it

6 - 8 dicembre

Non ci resta che Ridere
Teatro Duse
teatroduse.it

6 - 7 dicembre
ELIO presenta IL GRIGIO
Teatro Celebrazioni
www.teatrocelebrazioni.it

7 e 8 dicembre
Europa Vox al Teatro Comunale
Torna Europavox Bologna, ultima tappa annuale del Festival internazionale "senza confini", dedicato alla diversità musicale europea. Con centinaia di concerti fra Clermont-Ferrand (sede principale del Festival) e altre parti d'Europa (Vienna, Atene, Zagabria, Vilnius, Bruxelles), migliaia di frequentatori, una rete che cresce ogni anno, Europavox difende, attraverso tutti i tipi di musica, una visione positiva e impegnata dell'Europa

ANTEPRIMA
7 dicembre 2019 - 24 maggio 2020
Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna
Museo Civico Archeologico
via dell'Archiginnasio 2, Bologna

www.etruschibologna.it

14 dicembre ore 21
Concerto per Thelma e Louise
Teatro Laura Betti
Casalecchio di Reno
051.570977
biglietteria@teatrocasalecchio.it
www.teatrocasalecchio.it

7 dicembre
Il rumore del silenzio
con Laura Curino e Renato Sarti
intero € 16,00 | ridotto € 14,00 | ridotto Social € 12,00 | A teatro con un euro € 1,00
Itc teatro San Lazzaro
www.itcteatro.it/

7 - 8 dicembre
Balliamo sul mondo
testo originale Luciano Ligabue e Chiara Noschese
Sabato ore 21,00
Domenica ore 16,30
Europauditorium
www.teatroeuropa.it

12 - 15 dicembre
Alice - Momix
Alice nel Paese delle Meraviglie sia stata l'ispirazione per l'ultima creazione MOMIX di Moses Pendleton
Europauditorium
www.teatroeuropa.it

12 - 19 dicembre
La Luce della Notte
La prima rassegna scientifica di San Lazzaro è dedicata alla luna una settimana di eventi e incontri con esperti e scienziati. Tra gli ospiti Umberto Guidoni, Paolo Attivissimo e Luca Mercalli.
San Lazzaro di Savena
www.comune.sanlazzaro.bo.it/la-luce-della-notte

13 dicembre
Biblioteca Salaborsa compie 18 anni
E lo fa con una giornata ricca di occasioni e iniziative.
Si parte alle 10 di mattina con la distribuzione gratuita dei manifesti e segnalibri fino ad esaurimento scorte. I segnalibri saranno in distribuzione libera.
Dalle 10 alle 19 si terrà il mercatino speciale degli oggetti targati Salaborsa e Gomito a Gomito – la cooperativa sartoriale aperta nel braccio femminile del carcere della Dozza, dove sarà possibile acquistare regali di Natale equi, perché danno una seconda possibilità tanto ai tessuti quanto alle persone che li lavorano.
SalaBorsa
www.bibliotecasalaborsa.it

13 dicembre
Cristina D'Avena & Gem Boy
"Duets Forever – Tutti cantano Cristina" è l'ultimo album della nostra mitica Cristina D'Avena. All'Estragon l'occasione per rivederla dal vivo sul palco accompagnata da quei buontemponi dei Gem Boy. Una serata da cantare a squarciagola!
Ore 22. Ingresso 18 euro + d.p.
Estragon
www.estragon.it

13 - 15 dicembre
Un borghese piccolo piccolo
Teatro Duse - teatroduse.it

14 dicembre
BRYAN ADAMS
Shine a Light
Unipol Arena Casalecchio di Reno
www.unipolarena.it

14 dicembre
Queenmania Rhapsody
Una favola, quella di Freddie e dei Queen, fatta rivivere in questo spettacolo dalla voce di Sonny Ensabella dei Queenmania
Teatro Celebrazioni
www.teatrocelebrazioni.it

14 dicembre ore 21
Clementino
A cura di Live Nation
Ingresso: 22,00 euro + d.p.
Vip Package: 60,00 euro + d.p.
Estragon www.estragon.it

15 dicembre
Open day del gusto - Sapori e atmosfere del Natale
Museo della Civiltà Contadina
Via Sammarina 35, Bentivoglio
www.museociviltacontadina.bo.it

15 dicembre
Christmas Roads
Sasso Marconi
Info: Sasso 051 6758409

15 - 22 dicembre
Cavalleria Rusticana/ Pagliacci
Teatro Comunale
Iargo Respighi 1 info: www.tcbo.it

19 dicembre
The Harlem spirit of GospelChoir
featuring Anthony Morgan
Teatro Delle Celebrazioni
www.teatrocelebrazioni.it

21 dicembre
WE ARE HISTORY XXL
Arriva a Bologna un evento imperdibile. Per la prima volta al We Are History tutti riuniti i principali dj che hanno fatto la storia dei principali locali dell'Emilia Romagna diventati icone storiche quali: Cocorico, The Teatriz, Cellophane, Menhir, Gheodrome, Ecu, ecc. In una notte tutti assieme per festeggiare in anticipo il Natale E come sempre tutto il meglio della musica che ha fatto la storia della TECHNO/TRANCE/OLD negli ultimi 25 anni …Ore 22. info NIGHT: 3477158386
ESTRAGON www.estragon.it

21- 22 dicembre
RENATO ZERO
Zero il Folle in Tour
Unipol Arena Casalecchio di Reno
www.unipolarena.it

continua nel retro

OLTRE AICIS per le Organizzazioni
CORSO DI **BUSINESS COACHING UMANISTICO**
150 ORE ARTICOLATE IN TRE SFERE
"Corso di Coaching Riconosciuto A.Co.I." (Associazione Coaching Italia)
"Lanciamo il cuore OLTRE l'ostacolo, per Promuovere Comunità Organizzative Empatiche nelle organizzazioni aziendali"
Inizio corso 11/12 gennaio 2020
La nostra sede
Indirizzo: VIA Marsala, 45 40126 Bologna
Telefono e Fax: +39 051 644 08 48
E-Mail: info@aicisoltre.it
Website: www.aicisoltre.it

MARSALINO già latteria
Nel centro di Bologna, a due a passi dal Ghetto, un locale dove divertirsi e rilassarsi gustando drinks, vini, piatti caldi e freddi.
In Bologna city centre, near Ghetto, a friendly place where you can relax, have a drink, and eat lunch&dinner.
Via Marsala 13/d - T. 051238675

segue dalla primapagina

Bologna e i suoi portici

Ma come sono nati i portici?
I portici nascono intorno all'anno mille per aumentare il volume abitativo delle case: veniva creato uno sporto in legno per ampliare le abitazioni ai piani superiori grazie al prolungamento delle travi. In alcuni casi venivano sorretti da mensole dette "beccadelli", in altri era addirittura necessario supportarli dal basso con delle colonne…e così nacquero i portici. All'inizio queste estensioni abitative erano abusive!

Tra i portici più conosciuti di Bologna, oltre al "serpentone" di San Luca (vedi numero precedente di Bologna da Vivere), ci sono **il Portico dell'Archiginnasio,** eretto dal Terribilia nel 1563, **conosciuto come il Pavaglione** che si affaccia su Piazza Maggiore e si estende da via de' Musei a via Farini) e che deve il suo nome ai padiglioni (pavajon in bolognese) del mercato della seta che si teneva in piazza del Pavaglione oggi piazza Galvani, **il Portico in legno di Casa Isolani, del '200, in Strada Maggiore** dove trovate le 3 frecce, uno dei misteri di Bologna che sembra risalire a uno scherzo per rovinare il palazzo a colui che lo aveva ristrutturato nel 1877, Raffaelle Faccioli, il **portico ligneo di Palazzo Grassi in via Marsala**, quello della casa Azzoguidi nei pressi di **via degli Albari,** quello dell'Arcidiocesi di **via Altabella** che sfiora i 10 metri di altezza, altissimo anche il portico **"dei Bastardini"**, in via d'Azeglio, del '400, chiamato così perchè sotto le volte ebbe sede l'orfanotrofio fino al 1797, e poi ancora il suggestivo portico di **Santa Maria dei Servi** (dei Servi) dove a Natale si tiene il mercatino di Santa Lucia, quello degli **Alemanni** il più antico portico costruito fuori dalle mura e lungo ben 650 metri che collega via Mazzini alla Porta di Strada Maggiore. Fuori dalle mura meritevole è il portico del Cimitero Monumentale della Certosa.

Non dimentichiamo la bellezza dei portici di via Castiglione, via Santo Stefano, piazza Santo Stefano, quelli universitari di via Zamboni e imponenti di via Indipendenza.

to the pavilions (pavajon in bolognese) of the silk market held in piazza del Pavaglione today piazza Galvani, the wooden porch of Casa Isolani, of the 200, in Strada Maggiore where you will find the 3 arrows, one of the mysteries of Bologna that seems to date back to a joke to ruin the palace to the one who had restructured it in 1877, Raffaelle Faccioli, the wooden porch of Palazzo Grassi in Via Marsala, that of casa Azzoguidi near via degli Albari, that of the Archdiocese of via Altabella, almost 10 meters high, also the portico "dei Bastardini", in via d'Azeglio, dating back to the 15th century, so called because under the vaults the orphanage was located until 1797, and then the evocative portico of Santa Maria dei Servi (dei Servi) where the Santa Lucia market is held at Christmas, that of the Alemanni, the oldest portico built outside the walls and 650 well meters that connects via Mazzini to the Porta di Strada Maggiore. Outside the walls is the portico of the Certosa Monumental Cemetery.
Let's not forget the beauty of the arcades of Via Castiglione, Via Santo Stefano, Piazza Santo Stefano, the university arcades of Via Zamboni and the imposing ones of Via Indipendenza.
For further information we suggest a very interesting site** www.originebologna.com **where you can find curiosities, origins, history of streets, squares and buildings in Bologna inside the ring roads in the 800s, with a digital map of Bologna of the time.

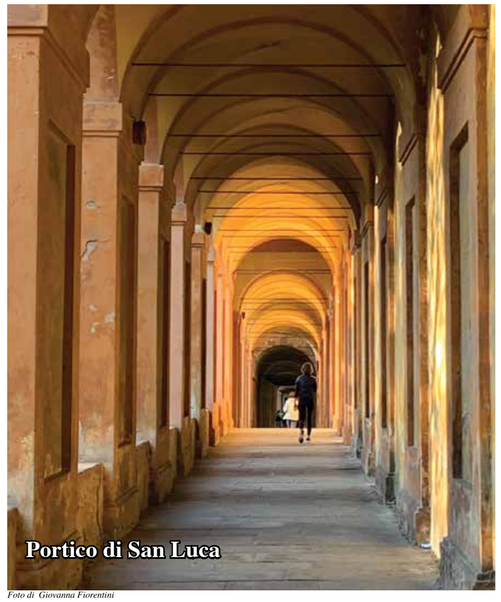

Foto di Giovanna Fiorentini

Foto di Emilia Milazzo

Foto di Giovanna Fiorentini

Foto di Giovanna Fiorentini