Agenda

seguici su @bolognadavivere

Mercatini di Natale

Fino al 23 dicembre
Villagio di Natale francese
Piazza Minghetti

Fino al 26 dicembre
Fiera Santa Lucia
Strada Maggiore, Portico dei servi

Fino al 6 gennaio
Fiera di Altabella
via Altabella

Fino al 1 gennaio
Natale a Porta Galliera

16 e 17 e 22 e 23 dicembre
Uovo Market
Christmas edition
Market del design, del craft e delle auto-produzioni.
Zoo, Strada Maggiore 50
facebook.com/likeazoo

Mostre in corso

Fino al 6 gennaio 2019
Whatever They Do May It All Turn Out Wrong
Progetto espositivo di Dina Danish & Jean-Baptiste Maitre, a cura di Giulia Pezzoli. Costituisce la fase conclusiva del periodo di residenza svolto dal duo di artisti di origine franco-egiziana presso la Residenza per Artisti Sandra Natali, nell'ambito dell'edizione 2018 / 2019 del Programma di Residenze ROSE., promosso da MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna | Istituzione Bologna Musei con il fine di favorire la mobilità internazionale di artisti emergenti e valorizzare le espressioni più attuali nel campo delle arti visive. Villa delle Rose via Saragozza 228/230

Prorogata fino al 6 gennaio
That's IT!
Sull'ultima generazione di artisti in Italia e a un metro e ottanta dal confine, una mostra che presenta i lavori di 56 tra artisti e collettivi nati dal 1980 in avanti, esplorando differenti media e linguaggi.
MAMbo Sala delle Ciminiere
www.mambo-bologna.org

Fino al 6 gennaio
PHOENIX. Il Padiglione de l'Esprit Nouveau tra ricostruzione e restauro
A cura di Maria Beatrice Bettazzi, Jacopo Gresleri e Paolo Lipparini
Padiglione de l'Esprit Nouveau | Piazza della Costituzione 11

Fino al 20 gennaio
Mucha
Bologna ospita per la prima volta un'importante retrospettiva sull'opera di Alphonse Mucha, tra i più grandi interpreti dall'Art Nouveau
Palazzo Pallavicini
Via San Felice, 24

Fino al 13 gennaio
Pendulum: merci e persone in movimento.
Immagini dalla collezione di Fondazione Mast
Mast.photogallery
martedì–domenica, 10–19, ingresso gratuito.
Via Speranza 42
www.mast.org

Fino al 24 febbraio
Warhol&Friends. New York negli anni '80
Luci puntate sulla New York degli Anni Ottanta
Palazzo Albergati Via Saragozza, 28

Fino al 3 marzo
HOKUSAI HIROSHIGE. Oltre l'onda
Capolavori dal Boston Museum of Fine Arts a cura di Rossella Menegazzo con Sarah E. Thompson.
La mostra ospita le opere dei due più grandi Maestri del "Mondo Fluttuante": Katsushika Hokusai (1760 – 1849) e Utagawa Hiroshige (1797 – 1858)
Museo Civico Archeologico
www.oltrelonda.it.

TEATRO COMUNALE DI MODENA fondazione

TEATRO COMUNALE LUCIANO PAVAROTTI

a Natale regala il Teatro

a Natale regala un "pacchetto" di spettacoli del Teatro Comunale Luciano Pavarotti ad un prezzo davvero speciale

PACCHETTO 1

OPERA
Andrea Chenier
data a scelta tra venerdì 15 febbraio ore 20 e domenica 17 febbraio ore 15.30
+ BALLETTO
Giselle Dada Masilo / The Dance Factory
venerdì 22 marzo ore 20.30 Teatro Storchi
+ MUSICAL
Johnny Johnson
martedì 16 aprile ore 20.30

PLATEA E PALCHI CENTRALI DI I E II FILA POSTI DAVANTI PLATEA, BALCONATA E PALCHI (TEATRO STORCHI)		
34-64 anni	euro 82,00	anziché euro 100,00
28-33 anni	euro 61,00	anziché euro 82,00
19-27 anni	euro 32,00	anziché euro 50,00
over 65	euro 50,00	anziché euro 70,00
PALCHI CENTRALI DI III E IV FILA E PALCHI LATERALI DI I E II FILA POSTI DAVANTI PRIMA E SECONDA GALLERIA (TEATRO STORCHI)		
34-64 anni	euro 66,00	anziché euro 80,00
28-33 anni	euro 49,00	anziché euro 66,00
19-27 anni	euro 26,50	anziché euro 40,00
over 65	euro 40,00	anziché euro 56,00

PACCHETTO 2

OPERA
Serse
data a scelta tra giovedì 4 aprile ore 20 e domenica 7 aprile ore 15.30
+ BALLETTO
Love Chapter 2 L-E-V Company
martedì 26 marzo ore 20.30
+ MUSICAL
Johnny Johnson
martedì 16 aprile ore 20,30

PLATEA E PALCHI CENTRALI DI I E II FILA POSTI DAVANTI		
34-64 anni	euro 58,00	anziché euro 70,00
28-33 anni	euro 43,00	anziché euro 58,00
19-27 anni	euro 23,00	anziché euro 35,00
over 65	euro 35,00	anziché euro 49,00
PALCHI CENTRALI DI III E IV FILA E PALCHI LATERALI DI I E II FILA POSTI DAVANTI		
34-64 anni	euro 50,50	anziché euro 61,00
28-33 anni	euro 37,50	anziché euro 50,50
19-27 anni	euro 20,00	anziché euro 30,50
over 65	euro 30,50	anziché euro 43,00

Biglietteria del Teatro Comunale Luciano Pavarotti
corso Canalgrande 85 ~ telefono 059 203 3010 ~ fax 059 203 3011 ~ biglietteria@teatrocomunalemodena.it ~ www.teatrocomunalemodena.it
In vendita da sabato 1 dicembre 2018

CAPODANNO 2019 >
Scopri tutti gli eventi della notte del 31 dicembre a Bologna
www.bolognadavivere.com/2018/11/capodanno-2019-a-bologna-tutti-gli-eventi/

PER LA TUA PUBBLICITÀ sul magazine cartaceo, sul sito www.bolognadavivere.com e
PER LA PROMOZIONE DI EVENTI attraverso la nostra pagina Facebook, telefona al 335.7231625 o scrivici attraverso FB o via email a info@bolognadavivere.com

Bologna da vivere.com magazine

Direttore responsabile: Beatrice di Pisa
Coordinamento: Giovanna Fiorentini
Impaginazione: Emilia Milazzo

n. 361 del 18/12/2018
Bologna da vivere Magazine.com

Distrada srl via Morgagni 6 - 40122 Bologna
e-mail: redazione@bolognadavivere.com
Pubblicità: 335723162 5
pubblicita@bolognadavivere.com
Testata giornalistica
Reg: Trib. di Bo n. 7013 del 2/06/2000

Stampa: MIG Moderna Industrie Grafiche Srl

La redazione non è responsabile per eventuali inesattezze ed errori nel foglio

Bologna da vivere.com magazine

Speciale Arte

Ricevi GRATIS il pdf del giornale iscrivendoti alla newsletter Agenda News sul sito www.bolognadavivere.com o scrivendo a info@bolognadavivere.com

AICIS
PROMUOVERE COMUNITÀ EMPATICHE
BUONE FESTE
www.aicisbologna.it
info@aicisbologna.it - tel. 051 644.08.48

Sturm Truppen 50 ANNI

In mostra il genio di Bonvi a mezzo secolo dalla nascita dell'esercito più famoso al mondo

Circa 200 opere provenienti dall'Archivio Bonvicini e in gran parte inedite in mostra a Bologna dal 7 dicembre al 7 aprile 2019

STURMTRUPPEN © Bonvi / Eredi Bonvicini

L'esercito più sgangherato del mondo nasce nel '68, per mano di **Franco Bonvicini**, proprio quando l'onda della protesta antisistema, pacifista, rivoluzionaria attraversa il globo dall'America all'Europa all'Asia.

Allergico alle gerarchie e caustico nei confronti del potere in divisa Bonvicini, in arte Bonvi, lo era già dai tempi del militare, quando si faceva infliggere punizioni per incredibili irregolarità, come farsi trainare la 500 in panne da un carro armato. Per quella sua prima striscia di **Sturmtruppen, prima strip quotidiana in Italia,** disegnata seduto a un tavolo di un'osteria, Bonvi vinse il premio di Paese Sera a Lucca come miglior esordiente.

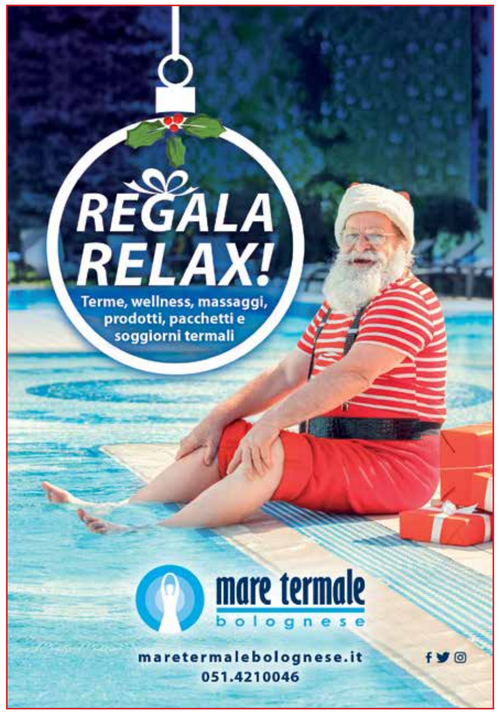
È dedicata al genio irriverente di Bonvi e ai **50 anni dei suoi *soldaten*** la grande mostra ***Sturmtruppen 50 anni*** che **Genus Bononiae. Musei nella Città** e **Fondazione Carisbo** in collaborazione con **Eredi Bonvicini** ospitano **fino al 7 aprile 2019** a Palazzo Fava (via Manzoni, 2). Un progetto che covava già da due anni nella mente della **figlia Sofia**, **curatrice della mostra insieme a Claudio Varetto**, che ha aperto gli archivi di Bonvi per disegnare **un percorso espositivo di quasi 600 metri quadrati nel cuore di Bologna**, patria artistica del grande fumettista, che a pochi passi, nell'adiacente via Rizzoli, ebbe il suo studio fino alla morte prematura, il 9 dicembre 1995.

Circa 200 le opere esposte, tutte provenienti dall'Archivio Bonvicini e **in gran parte inedite**: se il cuore della mostra è dedicato alle ***Sturmtruppen***, non mancano gli excursus nella vastissima produzione artistica dell'autore, da quella seriale, con **Cattivik** e **Nick Carter**, a quella autoriale, per arrivare ad alcune opere pittoriche mai esposte e a quelle VM18 con ***Play Gulp***, parodia erotica di tutto il mondo del fumetto. Dalla ricostruzione dello studio, con materiali e strumenti che mostrano il processo creativo, un percorso non cronologico che evidenzia quanto ancora sia attuale il pensiero di un artista che ha profondamente influenzato la cultura pop italiana novecentesca: non solo un cartoonist, ma un artista completo, capace di suscitare l'entusiasmo del grande pubblico così come degli intellettuali, da Umberto Eco a Oreste del Buono. Fumetto corale abitato da una ridda di personaggi, i militari delle *Sturmtruppen* di Bonvi, dal *soldaten* semplice ai vari *Sergenten*, *Capitanen*, *Generalen* e *Cuoken*, fino al "fiero *alleaten*" Galeazzo Musolesi, unico personaggio dotato di identità, le Sturmtruppen diventano presto il **fumetto antimilitarista per antonomasia**, denunciando con spirito caustico la stupida bestialità della guerra. Ma nonostante l'ambientazione circoscritta nel tempo – la Seconda Guerra Mondiale – e nello spazio – le trincee germaniche in cui tutti si esprimono in un inconfondibile slang "tedesche-se" - le **Sturmtruppen** diventano un **affresco di umanità di ogni tempo**, diventando archetipi nelle loro manie e solitudini, nelle loro paure e vizi.

Chiusi in un universo claustrofobico, i personaggi di Bonvi si muovono sul confine delle macerie e della morte, con un nemico invisibile agli occhi ma echeggiante di fragorosi spari e cannonate, non perdendo mai l'occasione per ridicolizzare la meschinità del potere e per prendersi gioco, ora con spirito caustico ora con tenerezza, delle debolezze umane.

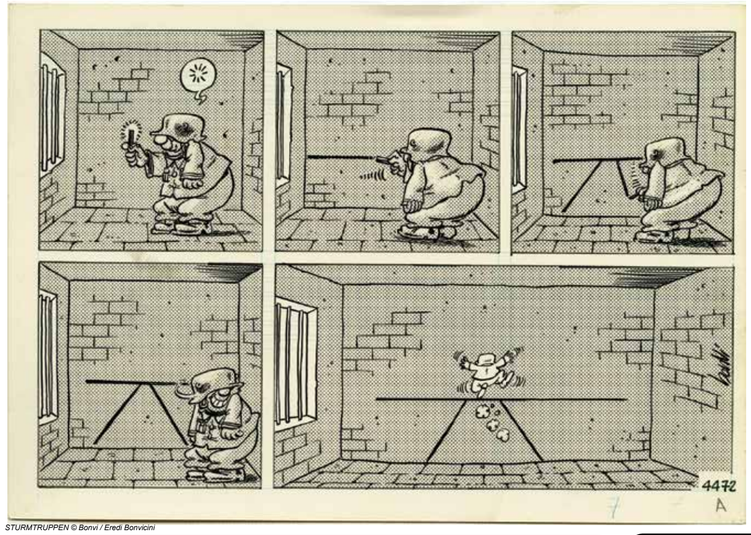
Della mostra fa parte anche una selezione di lavori degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, protagonisti negli scorsi mesi del progetto **"Sturmtrup-**

continua all'interno



segue dalla prima pagina

Sturmtruppen® 50 ANNI



STURMTRUPPEN © Bonvi / Eredi Bonvicini

pen #reloaded", ideato da Sofia Bonvicini e da lei condotto assieme al fumettista **Tuono Pettinato**, al secolo Andrea Paggiaro: i ragazzi sono stati guidati alla **rielaborazione delle strisce di Bonvi**, per rileggere e **rivisitare con un immaginario moderno** le Sturmtruppen, opera che ha segnato un'epoca di lettori. Numerose, come sempre, le proposte dei **Servizi Educativi Genus** in occasione della mostra, con eventi ad hoc per le famiglie e per gli adulti: dalle **visite guidate** e per gruppi agli **aperitivi al Museo** con ***Prost!***, in programma sabato 19 gennaio, 16 febbraio e 16 marzo, con l'aperitivo al termine della visita alla mostra nella sala della caffetteria che si trasformerà per l'occasione in salotto culturale in cui approfondire saperi e tematiche artistiche, politiche e sociali sull'artista, il periodo storico e la nona arte. Tornano anche **i sabati pomeriggio per i più piccoli**: sabato 22 dicembre, 12, 19 e 26 gennaio, 9, 16 e 23 febbraio, 2, 9, 16, 23 e 30 marzo e 6 aprile dalle 16 alle 19 *Ti aspetto da.. Sturmtruppen!*, con giochi, laboratori, attività dalla caccia al tesoro ai laboratori di fumetto, disegno e racconto.

Sturmtruppen 50 anni
Bologna, Palazzo Fava
(via Manzoni, 2), dal 7 dicembre 2018 al 7 aprile 2019
Orari: da martedì a domenica ore 10-20 Ingresso: 12 € Ridotto: 10 €
Una mostra di: Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Genus Bononiae. Musei nella città in collaborazione con Sofia Bonvicini Architect & Designer, Eredi Bonvicini, n+v comics
Con il patrocinio di: Comune di Bologna, Città Metropolitana di Bologna, Regione Emilia-Romagna, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, Accademia delle Belle Arti di Bologna
Con il sostegno di: Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Bologna, CAR, Jeep, Emilbanca, Bologna Fiere
Media partner: QN-Il Resto del Carlino

CHI ERA BONVI

Franco Fortunato Gilberto Augusto Bonvicini, in arte Bonvi (1941-1995), è stato un autore prolifico, innovatore unico e di grande talento, uno dei primi a rivendicare dignità intellettuale per una professione snobbata dalla cultura "accademica". Spirito libero, curioso ed eclettico, oltre che nel fumetto ha spaziato nei più diversi campi della comunicazione, dalla pubblicità al cinema, dalla musica alla televisione, al giornalismo.
La sua è stata definita "una vita inventata": in effetti sembra che ogni episodio della vita di Franco Bonvicini sia degno di un racconto. La nascita, ad esempio, è contesa da Modena e Parma: anche se nato a Modena, la madre lo ha registrato all'anagrafe di entrambe le città per avere una doppia tessera annonaria (necessaria per l'approvvigionamento dei viveri durante i rigidi razionamenti imposti dalla guerra). Modena è la città in cui Bonvi cresce e inizia a farsi conoscere per il suo talento grafico e la personalità vulcanica, disegnando soldatini sulle tovaglie delle osterie che frequenta.
Dopo un movimentato servizio militare come tenente, durante il quale si racconta arrivi persino ad invadere (per pochi metri) la Jugoslavia, nel 1965 inizia a Bologna una collaborazione con lo studio di cinema d'animazione Vimder Film di Guido De Maria, cui viene presentato dall'amico di lunga data Francesco Guccini. Qui partecipa alla realizzazione di memorabili pubblicità animate dell'Amarena Fabbri, con Salomone pirata pacioccone. Nei due anni seguenti fa anche esperienze in campo cinematografico in qualità di costumista e truccatore (come nel film *Flashback* di Raffaele Andreassi), arrivando persino a recitare la parte di Derek Flit a fianco di Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Julie Menard, nella pellicola minore *Come rubammo la bomba atomica* diretta da Lucio Fulci.
Il 1968 è l'anno di nascita delle Sturmtruppen, prima strip quotidiana in Italia, con cui Bonvi vince al Salone del Fumetto di Lucca – oggi Lucca Comics&Games – il concorso indetto dal quotidiano *Paese Sera* come miglior esordiente. Su questo giornale, a partire dall'anno successivo, le storie dei *Soldaten* verranno pubblicate quotidianamente, dando avvio alla serie che proseguirà per oltre 25 anni, pubblicata in 20 paesi e tradotta in 11 lingue.
Dal 1969 fino al 1970, sui testi dell'amico Francesco Guccini, realizza le *Storie dallo spazio profondo*, pubblicate sulla rivista mensile *Psyco*. Si tratta di storie di fantascienza che hanno per protagonisti un essere umano (Bonvi) e il suo compare robot (Guccini). La caratteristica di Bonvi di inserirsi come protagonista dei suoi

continua nel retro

STURMTRUPPEN © Bonvi / Eredi Bonvicini

fumetti, iniziata in questo periodo, si ritrova anche nelle storie della serie *Incubi di provincia*, realizzate in quegli anni per la rivista *Off-Side*.
Nel '69 nascono i personaggi di Capitan Posapiano e soprattutto di Cattivik, nero genio del male e parodia dei fumetti neri dell'epoca, che cederà poi all'allievo Silver. Nello stesso anno, sui testi del regista Guido De Maria, disegna l'episodio pilota del *Nick Carter* televisivo, che andrà in onda durante la prima puntata di *Gulp! I fumetti in Tv* nel 1972, segnando l'inizio di quella che si può a pieno titolo definire la "scuola del fumetto modenese". Infatti, per far fronte a questa grande mole di storie che deve realizzare, nel 1970 Bonvi crea uno studio con alcuni collaboratori, la Playcomics, che realizza i suoi fumetti e condivide gli uffici con la Playvision di De Maria, che si occupa invece di produzione video (caroselli, spot e i fumetti in TV).
Dopo aver vinto nel 1973 a Bruxelles il Prix S. Michel come miglior disegnatore europeo, si trasferisce a Parigi, dove crea il personaggio di *Milo Marat*, su testi di Mario Gomboli, pubblicato su *Pif*, le vignette satiriche pubblicate dal quotidiano *L'Humanité*, e soprattutto pubblica le *Cronache del dopobomba* - che continuerà a disegnare a fasi alterne fino al 1994. Nel 1974 si aggiudica anche lo Yellow Kid al Salone internazionale del fumetto di Lucca e il premio Nettuno, assegnato dall'ANAF di Bologna, che riceverà anche in una edizione successiva.
A fine del 1975 si trasferisce a vivere a Bologna, scegliendo la centralissima via Rizzoli per il suo studio. Del 1978 è *L'uomo di Tsushima*, graphic novel realizzata per la collana "Un uomo un'avventura" delle edizioni Cepim (oggi Sergio Bonelli Editore), in cui Bonvi si ritrae nei panni di Jack London.

In quegli anni, per la mitica trasmissione televisiva *Supergulp!*, Bonvi crea anche *Marzolino Tarantola*, andato in onda nel 1979 e pubblicata sul *Corriere dei Piccoli*. Intanto il successo di Sturmtruppen è così travolgente che i soldatini approdano anche sul grande schermo con due film diretti da Salvatore Samperi (1976 e 1982) che vedono come interpreti molti comici italiani come Cochi e Renato, Teo Teocoli, Massimo Boldi e Umberto Smaila.
Nel 1981 realizza per il *Playboy* italiano la serie boccaccesca *"PlayGulp!"*, ironizzando sugli ormai diffusissimi cartoni animanti giapponesi. Nella seconda metà

STURMTRUPPEN © Bonvi / Eredi Bonvicini

degli anni Ottanta, oltre ad essere eletto nel consiglio comunale di Bologna, fonda la casa editrice G. Vincent con Red Ronnie, al secolo Gabriele Ansaloni, che pubblica, per un quinquennio, il mensile delle Sturmtruppen e la rivista *Be Bop a Lula*.
Tra gli ultimi lavori del Maestro emiliano citiamo le bellissime tavole che illustrano la fiaba *Alì Babà e i quaranta ladroni* e le 20 tavole di *Blob*, personaggio che prende letteralmente vita da una discarica del campo Sturmtruppen e diventa una serie autonoma pubblicata sulla rivista *Comix* nel 1994.
Nel 1995 scrive le sue ultime opere, *Maledetta Galassia* e *La Città*, sceneggiature, il cui disegno è affidato a Giorgio Cavazzano, originariamente pensate per la miniserie *Zona X* dell'editore Bonelli e pubblicate postume nella serie *I grandi comici del fumetto* della stessa casa editrice.
Nello stesso anno, a dicembre, scompare prematuramente a Bologna, investito da un pirata della strada mentre si sta recando come ospite alla trasmissione Roxy Bar a vendere all'asta alcune tavole per raccogliere fondi per le cure del suo amico cartoonist Magnus, malato di tumore.
Bonvi lascia un archivio vastissimo, migliaia di tavole, con personaggi, storie e disegni, anche inediti, recuperato negli ultimi anni dalla figlia Sofia Bonvicini e grazie al quale, grazie anche all'accordo tra gli Eredi Bonvicini, l'agente editoriale Negrini e Varetto e l'editore Mondadori, è iniziata la riproposizione di tutta l'opera bonviana tra cui, in occasione del cinquantesimo, l'integrale delle Sturmtruppen, per la prima volta a "koloren".

STURMTRUPPEN © Bonvi / Eredi Bonvicini

STURMTRUPPEN © Bonvi / Eredi Bonvicini

PizzAltero
dal 1953
BOTTEGA STORICA
www.pizzaltero.com
La pizza a "quadretti" confezionata quotidianamente con ingredienti di gran qualità
Take away pizza in Bologna City center
via Indipendenza 33 t. 051.234758
via Ugo Bassi 10 t. 051.226612 - Via Caprarie 3 t. 051 6124650
Tutti i giorni orario continuato

www.osteriadellorsa.com
Osteria dell'Orsa®
Osteria dell'Orsa
via Mentana 1
Tel 051 231576
Veranda esterna
Osteria dell'Orsa Fuori Porta
Osteria dell'Orsa
Fuori Porta
Via Andrea Costa 35/a
Tel 051 6140842
Cucina sempre aperta

ISTITUTO DI CULTURA GERMANICA
GOETHE-ZENTRUM BOLOGNA
Impara il tedesco e sarai sulla strada giusta…

Nuovo corso di tedesco per principianti (livello A1.1) a partire da venerdì 11 gennaio 2019
Rimangono aperte le iscrizioni ai livelli successivi
Calendario e modulo di iscrizione alla pagina:
WWW.ISTITUTODICULTURAGERMANICA.COM
Per informazioni contattare: info@istitutodiculturagermanica.com
Tel. 051/225658 - Via de'Marchi,4 - 40123 BOLOGNA

ArtigianArte
Torre degli Asinelli
Tel 051 271154
www.artigianarte.bo.it
La bottega
dove trovate oggettistica
e articoli da regalo
creati in esclusiva
dai migliori Artigiani
Artisti Italiani
The shop
where you can find
household goods and gifts
exclusivelycreated
by the best Italian
artisan and artist