segue dalla seconda pagina

di un parnassianesimo contemporaneo: 9 artisti per riflettere e riportare l'arte contemporanea a un significato perduto, dimenticato da tempo. Dal 30 gennaio (fino al 18/02 a Palazzo Pepoli Campogrande, Via Castiglione, 7) è in scena l'incredibile ***SCART - Il lato bello e utile del rifiuto***, progetto del Gruppo Hera a cura di Maurizio Giani e realizzata dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e Firenze, che si pone come scopo la sensibilizzazione su temi come la sostenibilità ambientale, il riuso e il riciclo. In mostra un Pinocchio alto 5 metri composto da migliaia di pezzi di pinocchietti in legno e l'installazione *Business Wo/men*. uomini e donne che "camminano" tra i visitatori, realizzate al 100% con materiali di scarto come filamenti e ritagli di pelle, cartone, cinture di sicurezza, sfridi di tessuto, vetro, legno, polistirolo e scaglie di plastica riciclata. Il giorno dopo, 31 gennaio, siamo di nuovo in pista: alla Pinacoteca Nazionale (Via Delle Belle Arti 56, fino al 25/02) apre infatti ***Party Of Life. Keith Haring, A Vision***, organizzata da Contemporary Concept con la curatela di Diana Di Nuzzo. Per i 60 anni della nascita del grande artista americano, una mostra eccezionale con più di 60 opere, provenienti da importanti collezioni pubbliche e private, molte delle quali inedite al grande pubblico; per conoscere meglio il celebre artista sono in programma visite guidate e laboratori tematici per scuole e pubblico di ogni età. Giovedì 1 febbraio, poi, Studio la Città, presso lo spazio non convenzionale di Essse Caffè Store (Via Galliera 18/B), presenta ***Antenati Foreste*** della giovane artista Giorgia Severi, dedicata agli elementi naturali che hanno creato i territori in cui viviamo. Venerdì 2 febbraio, oltre a segnalare l'apertura di **Fruit Exhibition** a Palazzo Re Enzo, eccoci a Palazzo De' Toschi (Piazza Minghetti 4/D) per la personale di **Erin Shirreff,** la prima in Italia, composta da due opere inedite – un video e un gruppo di sculture - realizzate per l'occasione, che danno bene l'idea di quest'artista ormai famosa in tutto il mondo. Sabato 3 la sempre interessante P420 (Via Azzo Gardino, 9 fino al 31/03) presenta ***Foreign Bodies***, doppia personale degli artisti **John Coplans** e **June Crespo**, incentrata sull'indagine del rapporto tra corpo e rappresentazione.

Infine qualche consiglio per arricchire ulteriormente la vostra **Art City White Night**, metti caso che abbiate paura di annoiarvi: si potrebbe perciò cominciare la serata già dalle 18.00 – presso la mostra *Scart* a Palazzo Pepoli Campogrande - con la performance ***Waste Anatomy*** in cui l'artista **Angela Nocentini** coinvolgerà il pubblico nella realizzazione di un'opera d'arte SCART dal vivo; si potrà poi fare una pausa alle 22 comodamente seduti al Teatro Testoni per la prima italiana di **Dökk**, live-media performance dello studio **fuse***; dalla *main section* di Art City, mentre sgambettate qua e là, consigliamo di fare un salto – sono veramente 30 secondi- a vedere la video-installazione ***La malattia del ferro*** di **Yuri Ancarani -** all'interno della cappella decorata da Tremlett incastonata nei muri di Palazzo Re Enzo - e poi correte veloci ad ammirare ***The Grandfather Platform***, un progetto *site specific* di Luca Pozzi per la Sala dei Carracci di Palazzo Magnani (Via Zamboni 20); dopo, con un ultimo colpo di reni, arrivate a Palazzo Vizzani Sanguinetti (via Santo Stefano 43) per vedere ***Juggernaut Project***, installazione del poliedrico **Zino**: 11 lightbox che sondano il rapporto intimo tra antico e contemporaneo.
Mentre girate, comunque, consiglio a tutti di cercare **Vedere a Bologna e dintorni** supplemento del Giornale dell'Arte con tutto quello che c'è in giro nel periodo di Artefiera, in distribuzione gratuita. Lo trovate un po' dappertutto, ed è una vera e propria Baedeker per orientarsi in questa foresta di eventi, in cui però, credetemi, è anche bellissimo naufragare, lasciandosi trasportare da gambe – se reggono - occhi – se sanno vedere – e cuore – che non può non sentire.

Simona Pinelli.
Storica dell'arte, si occupa da oltre 25 anni di didattica e di divulgazione dell'arte e della cultura per infanzia e gioventù collaborando con aziende, istituzioni, musei, enti pubblici e privati, per i quali ha sviluppato e coordinato oltre 200 progetti tra cui una collana di libri e un mensile d'arte. Da quasi 12 anni è Presidente di ComunicaMente, con cui scrive articoli e saggi in riviste e cataloghi e organizza eventi e mostre d'arte con forte taglio divulgativo. Dal 2017 si occupa dei Servizi Educativi di Genus Bononiae. Quando riesce, canta in un gruppo blues, legge compulsivamente e attraversa la città come una forsennata per accompagnare il figlio quindicenne che è più impegnato di un capo di stato.

Bologna da vivere.com magazine

Direttore responsabile: Beatrice di Pisa
Coordinamento: Giovanna Fiorentini
Impaginazione: Emilia Milazzo

n. 340 del 25/01/2018
Bologna da vivere Magazine.com

Distrada srl Strada Maggiore 54 - 40125 Bologna
e-mail: redazione@bolognadavivere.com
Pubblicità: 3357231625
pubblicità@bolognadavivere.com
Testata giornalistica
Reg: Trib. di Bo n. 7013 del 2/06/2000

Stampa: MIG Moderna Industrie Grafiche Srl

La redazione non è responsabile per eventuali inesattezze ed errori nel foglio

Bologna da vivere.com magazine

SPECIALE ARTE

Una finestra su SetUp

Guim Tió, Balcony, 2017, Olio su tela 27x35 cm, Courtesy of CUBO Gallery

AICIS
PROMUOVERE COMUNITÀ EMPATICHE
AICIS promuove il **Counseling** avendone chiara la sua specificità e la sua capacità di farsi strumento trasversale di aiuto, forma diffusa di **empowerment**, facilitazione della realizzazione dei progetti esistenziali e promozione di un **agire sociale** sempre più responsabile e consapevole.
www.aicisbologna.it

TEATRO
ARENA DEL SOLE
051.2910910
arenadelsole.it
dall'1 al 4 febbraio
IL GIORNO DI UN DIO

testo e regia CESARE LIEVI
con (in o.a.) Hendrik Arnst, Valentina Bartolo, Maximilian Brauer, Bea Brocks, Paolo Garghentino, Irene Kugler, Graziano Piazza, Alvia Reale
CONVERSANDO DI TEATRO: 2 febbraio, ore 17, Centro San Domenico

Anche quest'anno Bologna da Vivere dedica la copertina ad un'opera di **SetUp Contemporary ArtFair**, pensata appositamente dall'autore per questa edizione del foglio interamente dedicata all'arte che, la prima settimana di febbraio, trasforma Bologna in un museo tra spazi aperti e chiusi, pubblici e privati.

Guim Tió
Nasce a Barcellona nel 1987, si laurea in Fine Arts all'università di Barcellona. Ha realizzato Mostre Personali sia a livello nazionale, come a Sala Parès, alla Miquel Alzueta Gallery e alla Esther Montoriol Gallery, che a livello internazionale a Taipei, Parma e Città del Messico.

La sua ricerca pittorica parte da un interesse profondo nei confronti della condizione umana, tema affrontato con ironia, umorismo e provocazione.
Riflette su una società piena di tabù, vittima della tirannia televisiva, della pubblicità e delle riviste di moda.

continua all'interno

A Bologna la scuola di cucina è a Scuola di Gusto
a Scuola di gusto
Corsi Professionali
- Pizzaiolo
- Panettiere
- Pasticcere
- Cuoco Veg
- Cuoco
Corsi per chi ama la cucina
- Pasta fresca
- 60 sfumature di gola
- Fritto, che passione!
- Lunedì: antipasti di terra
- Hamburger gourmet e birre artigianali
- Cucinare gourmet in 30 minuti
- Fotografa e condividi con gusto
- Crescentine e tigelle
- I primi delle dolomiti
- La Spagna in cucina
- L'autentica cucina di casa giapponese
- Giovedì: gnocchi
- Etno brunch
- Di pizza in focaccia
ISCOM BOLOGNA
Via Cesare Gnudi 5 - Bologna • Tel. 051 4155711 • www.ascuoladigusto.it • info@ascuoladigusto.it
CONFCOMMERCIO

BimbòArte
SPERIMENTARE L'ARTE FIN DALLA NASCITA
Visite laboratoriali gratuite per bambini, famiglie e scuole
1-8 febbraio 2018
su prenotazione al 335 7231625
www.bimboarte.it
Visite di ascolto dell'opera d'arte a cura di Maria Rapagnetta
di Incontrarsi nell'arte
ORGANIZZATO E PROMOSSO DA BIMBÒ WWW.BAMBINIDAVIVERE.COM Bimbó
Con la collaborazione di:
Con il sostegno di:

Keith Haring, Heart. Opera in esposizione presso la Pinacoteca Nazionale per la mostra **"Party Of Life. Keith Haring, A Vision"**.

BOLOGNA CAPUT ARTIS
ART CITY E DINTORNI

di Simona Pinelli

Artefiera quest'anno si sposta dal tradizionale ultimo week end di gennaio a un inedito primo fine settimana di febbraio, ma il fervore a Bologna comincia prima molto molto prima. Ecco che, quindi, già dalla settimana precedente, moltissime sono le mostre, le performance e le iniziative da vedere. Come al solito noi vi consigliamo quelle un po' più nascoste e indipendenti, con qualche piccola digressione nella *main section* di Art City. In una connessione che si fa sempre più stretta tra gli off delle due fiere (Art City e Setup+), il week end dell'arte si allunga quindi per oltre due settimane; una manna per noi appassionati che già dal 20 di gennaio abbiamo cominciato a riempire le agende e preparare gli outfit giusti per ogni occasione, facendo anche un po' di dieta post-natalizia per figurare al meglio.
Eh sì perché il 20 gennaio hanno aperto due mostre consigliatissime. Cominciamo dalla De' Foscherari (Via Castiglione, 2/b, fino al 10/03) dove c'è **Vedovamazzei** con ***Unexpected Landscape***; il prolifico e instancabile duo, composto da Simeone Crispino e Stella Scala, indaga il tema del paesaggio, analizzato da molteplici punti di vista, attraverso una vasta gamma di media, tra cui scultura, pittura e installazioni. Imperdibile alla Labs Gallery (Via Santo Stefano 38, fino all'8/03) ***Tutti nudi***, a cura di Fulvio Chimento e Luca Ciancabilla, che propone una ricognizione sul *writing* con **Dado, Joys, Rusty, CK8 e Suf! (Cuoghi Corsello)**. Annunciata da un avviso murario alla periferia di Casalecchio – eseguito da tutti i protagonisti, insieme–, la mostra tratta anche le pareti della Galleria come uno spazio urbano che viene invaso "da sopra a sotto" e "da destra a sinistra", con gli artisti che hanno lavorato uno accanto all'altro, senza che tra le opere vi sia distanza fisica o percettiva. Scavallato indenni il primo week end, partiamo spediti verso i fittissimi giorni clou.
Il 27 gennaio inaugura a Fondoantico (Via de' Pepoli 6/E) una mostra molto molto interessante, già dal titolo: ***Esprit Decadentisme: Ermeneutica***

continua nel retro

A sinistra e sopra.
Immagini della mostra **"Tutti Nudi"**
Labs Gallery
Via Santo Stefano 38

TUTTI GLI EVENTI DI ARTE FIERA, ART CITY, SETUP E BIMBÓARTE SU WWW.BOLOGNADAVIVERE.COM

SETUP PROMETTE DI STUPIRE A PALAZZO PALLAVICINI

Intervista a Simona Gavioli

SetUp 2018 nuova sede. Come farete a starci tutti?
Lo spazio non è più piccolo dell'autostazione, ma l'importante non sono i metri quadri, ma che le porte e le finestre siano spalancate per far entrare idee, energie, spunti. A Palazzo Pallavicini, nel 1770 suonò un bambino di nome Wolfgang Amadeus Mozart. Lo prendo come un segno: Bologna è una città che da sempre sa riconoscere la bellezza, il genio e la passione. SetUp 2018 ha la presunzione di essere all'altezza dello spirito di quel concerto. Anche se quasi nessuno dei nostri visitatori avrà la parrucca.

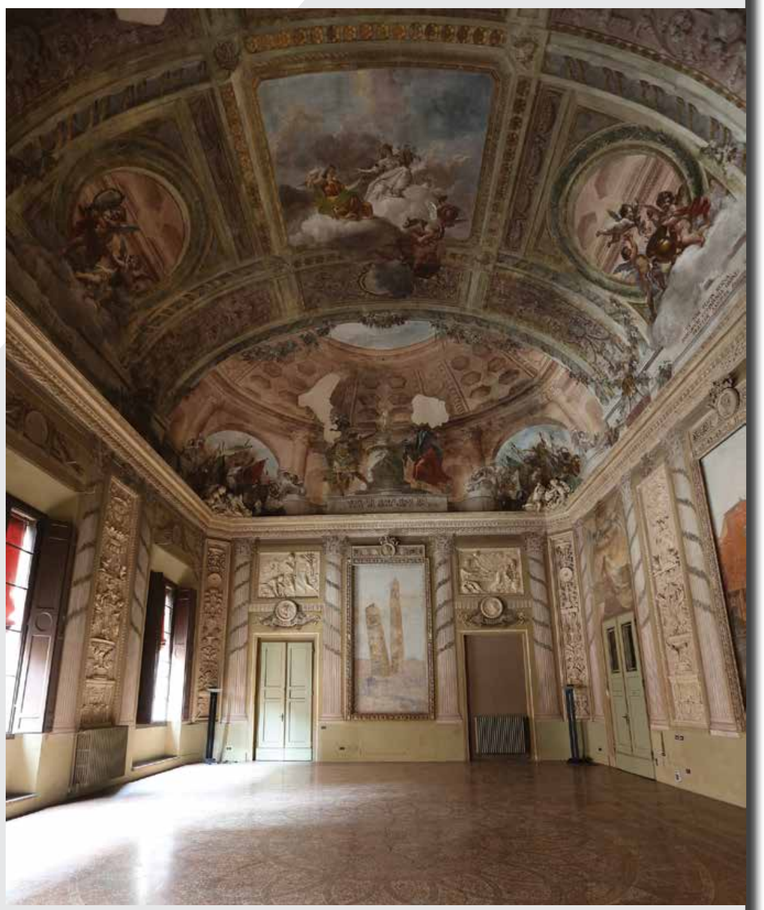
Qual è il tuo super potere?
Come dice Vasco Brondi, il mio superpotere è essere vulnerabile. Le cose che mi capitano continuano ad appassionarmi, a commuovermi e a non farmi dormire la notte. Il trucco è affrontarle con pazienza, che non è nemica dell'entusiasmo, ma che è invece la condizione per metterlo in pratica.

Visto che il tema dell'edizione 2018 è l'attesa cosa ti aspetti da questa edizione?
Mi aspetto di essere stupita, come SetUp ha sempre fatto nelle precedenti cinque edizioni. E' una sensazione strana, ma che fa sempre un bell'effetto: passi mesi a pianificare nel minimo dettaglio ogni aspetto della fiera, poi va sempre a finire che c'è qualcosa a cui non avevi pensato, che ti stupisce e ti lascia a bocca aperta. E fintanto che Setup riuscirà a stupire me e il mio saff, vuol dire che stupirà anche i visitatori.

Che cosa stai aspettando?
Sto aspettando ciò che non mi aspetto. L'importante è non stare fermi nell'attesa. Cambiare per rimanere se stessi, proprio come sta facendo SetUp che quest'anno lascia la sua sede storica dell'autostazione per avventurarsi verso nuovi obiettivi.

Dalla nuova sede intravedi nuovi orizzonti? È cambiata la prospettiva di SetUp?
Guai se non ci fossero nuovi orizzonti! In realtà a SetUp i nuovi orizzonti non sono mai mancati e Palazzo Pallavicini ne offrirà di certo, alcuni attesi, altri completamente inattesi. La nostra prospettiva non cambia: essere aperte a 360 gradi per provare a intercettare tutto quello che si muove nel sottosuolo dell'arte contemporanea.

Dove non mancherai in questo lungo fine settimana dell'arte?
Sicuramente 'The Wall' a Palazzo Belloni, una mostra e un percorso esperienziale fra opere d'arte e installazioni multimediali. Impossibile perdersi gli eventi del Mambo con la nuova direzione di Lorenzo Balbi, non mancherò di andare da Miro Gallery per la mostra di Livio Ninni e alla mostra **SCART - il lato bello e utile del rifiuto** a Palazzo Pepoli Campogrande.



GALLERIA D'ARTE
DEL CAMINETTO
Nicola Zamboni
Foglie

StUDIo 38
CONTEMPORARY ART
GALLERY
Federica Gonnelli
Tesi tra le attese
particolare 2017 courtesy
Federica Gonnelli

FMP
PHOTO ART
Filippo M.Prandi
Waiting for a change
2017

under35 SAACI GALLERY
Flavio Pacino
Ombre di oggetti d'uso
2016

CELLAR CONTEMPORARY
Taylor Mckimens
Plants
2016

Bologna da vivere.com magazine Mappa/Map

Dove mangiare/Where to eat

Palazzo di Varignana

Una Notte in SPA Tutti i venerdì sera
dalle 19.00 alle 23.00

A Night in SPA Every Friday night
from 7.00 pm to 11.00 pm
PALAZZO DI VARIGNANA RESORT & SPA
Via Ca' Masino 611/A Varignana (BO)
Tel 051 19938300
www.palazzodivarignana.com

mondodieutèpia

Tè e Tisane selezionate.
Erboristeria biologica personalizzata,
nel centro di Bologna. Cibo bio. Sala degustazione ed eventi. Regalistica e Home Living.

A perfect place where you can relax and have a tea.
Via A. Testoni 5/d Tel 051 0935590
Orari: lunedì 12:30 /19:30 da martedì a sabato 9:30/19:30
Domenica 10.30 - 19.30
www.mondodieutepia.com

Zushi

Enjoy the Zushi experience. Restaurant - Take away - Delivery

Zushi Bologna
Viale Pietramellara 4 (Porta Lame) Tel 051.649.37.19
giorno di chiusura: domenica pranzo
www.zushi.eu

Bologna My Town
TOURIST GUIDE

Zenzero

Ristorante Bistrot con **Cucina Biologica**, tutto rigorosamente cucinato con ingredienti provenienti da agricoltura bio, sempre freschi e di stagione.

Bistrot restaurant with ORGANIC KITCHEN, all rigorously cooked with ingredients from organic farming, strictly fresh and seasonal.
Aperto pranzo e cena.
Chiuso sabato a pranzo, domenica e lunedì sera.
Tel 0515877026 - Via Fratelli Rosselli 18
www.zenzerobistrot.it

Osteria dell'Orsa

Osteria dell'orsa. Tavoli di legno, buon vino, cibo bolognese e tanta atmosfera. **Uno storico locale in centro** vicino alla zona universitaria.

A Typical Bolognese hosteria in University area. Home cooked food and a good selection of wines and beers.
Via Mentana 1/F - Bologna T. 051 231576
Orari: 12.00 - 01.00.

Osteria dell'orsa Fuori Porta.
Cucina sempre aperta.
Via Andrea Costa /A T. 051 6140842

Il Giardino di Sale

Grotta di Sale Rosa Himalayano Naturale
Benessere per: Allergie - Vie respiratorie - Dermatite e Psoriasi - Sistema Immunitario - Dolori Articolari.
Servizi per il benessere: Medico Chirurgo specialista in Pediatria ed esperta in Omeopatia omotossicologica e discipline integrate, Biologo Nutrizionista, Personal Trainer pre-post parto e ginnastica posturale o Body&Tone, Naturopata, Massaggi e Riflessologia, Corsi: Pilates, Hatha Yoga, Difesa Personale Donne, Danza Creativa per Bambini e Laboratori per Bambini.

Cave of Himalayan Natural Rose Salt
via Bondi 3 d-e, Bologna
T. 051 0950383
Orario: Lun - ven 9-19.30; Sab 9-14, domenica 9-13
www.ilgiardinodisale.com