

BILBOLBUL IX EDIZIONE



BBB15

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI FUMETTO

BOLOGNA 19/22 NOVEMBRE 2015

A CURA DI HAMELIN





Fumetto
è Bologna

CON IL SOSTEGNO DI



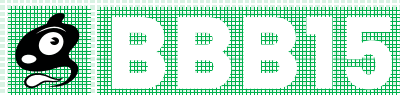
MAIN PARTNER



PARTNER



BilBOlbul è una tappa di Transbook, un progetto Europa Creativa 2014/2020 coordinato da Salon du livre et de la presse jeunesse (Francia) in partenariato con Europäische Kinder- und Jugendbuchmesse Saarbrücken (Germania), Tantàgora (Spagna), Arts Basics for Children (Belgio), Nobrow Ltd (UK), Literárne informačné centrum (Slovacchia), Hamelin Associazione Culturale (Italia).



Nel 2015 BilBOlbul Festival internazionale di fumetto arriva alla nona edizione e sceglie di riflettere sul linguaggio fumettistico e su come si stia evolvendo in accordo con lo sviluppo di nuovi supporti tecnologici e di nuovi tipi di fruizione e consumo di "oggetti culturali". Ecco perché la scelta degli ospiti per questa edizione è ricaduta su autori che lavorano su più "piattaforme" e che non disdegnano di sperimentare altri percorsi espressivi, come il cinema d'animazione, la musica, l'illustrazione. Da GIACOMO NANNI a RICHARD MCGUIRE, da LILLI CARRÉ ad ALICE SOCAL, da JOSÉ PARRONDO a ANNE-MARGOT RAMSTEIN, gli artisti invitati hanno tutti in un modo o nell'altro sperimentato con il linguaggio, ibridandolo anche con altri, primo fra tutti l'animazione, ma anche giocando con le gif o il web comic e forzando i limiti dell'ebook.

Questa vocazione alla sperimentazione, per quanto legata ai confini della produzione

cartacea, è anche di alcuni grandi autori del passato che vengono proposti dal festival, come MAGNUS e RENATO CALLIGARO, o di artisti contemporanei che hanno una cura estrema per la forma libro, come BENOÎT PRETESEILLE, gli autori di BREAKDOWN PRESS, ANDREA BRUNO, OLIVIER SCHRAUWEN. Inoltre, BilBOlbul quest'anno prosegue sulla strada di coinvolgere le nuove generazioni di artisti con il BBB Lab: tavole rotonde, workshop e portfolio review per approfondire teoricamente e praticamente tematiche importanti per lo sviluppo della carriera artistica e confrontarsi con editor italiani e internazionali. Il festival ripropone e amplia anche BBBZine, confermando la sua vocazione internazionale: due giorni di mercato con le più interessanti autoproduzioni straniere.

Hamelin



GIACOMO NANNI A TRATTI

20 NOV ~ 19 DIC
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

BilBOlbul dedica la principale mostra del festival a Giacomo Nanni, autore da sempre alle prese con la sperimentazione del linguaggio fumettistico. Dai primi racconti sulla rivista Canicola alle opere più recenti fino alle illustrazioni, la mostra permetterà di scoprire l'evoluzione dello stile di Nanni, sempre attento alla sintesi del segno e alla composizione delle tavole. L'ultimo lavoro di Giacomo Nanni, *Prima di Adamo* sarà pubblicato da Canicola Edizioni in occasione di BilBOlbul e sarà esposto per la prima volta al festival.

- inaugurazione con l'autore 19 NOV h19
- incontri con l'autore
- 19 NOV h16 SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI - AULA 6 (VIA ZAMBONI 38)
- 21 NOV h16,30 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA - AULA MAGNA
- in collaborazione con ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA, SCUOLA DI SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA



LILLI CARRÉ MOVIMENTO MINIMO

20 NOV ~ 20 DIC
MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA

Lilli Carré, autrice americana celebre per i suoi racconti brevi a fumetti, si è cimentata con successo anche nel disegno animato e dirige il festival di animazione sperimentale Eyeworks di Chicago. Sarà a BilBOlbul con opere che trasportano lo spettatore in un immaginario onirico e fiabesco, che ricorda le atmosfere letterarie di Cortazar e Borges.

- inaugurazione con l'autrice 20 NOV h18.30
- incontri con l'autrice
- 19 NOV h21 MODO INFOSHOPI
- 20 NOV h16 SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI - AULA 6 (VIA ZAMBONI 38)
- 21 NOV h18 CINEMA LUMIÈRE
- tavola rotonda BBB LAB "Is this a Comic?"
- 21 NOV h11-14 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA - AULA TEATRO
- in collaborazione con ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI | MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA, TRANBOOK - CHILDREN'S LITERATURE ON THE MOVE



BENOÎT PRETESEILLE PRETESEILLE / BARGELLINI

20 NOV ~ 17 GEN
MUSEO CIVICO D'ARTE INDUSTRIALE E
GALLERIA DAVIA BARGELLINI

Maestro dello humor nero, erede consapevole del Dada e del Surrealismo, Benoît Preteseille è uno degli autori più originali del fumetto contemporaneo, oltre che un editore dall'attitudine trasversale e portata alla sperimentazione. Preteseille ha lavorato in residenza a luglio 2015 al Museo Davia Bargellini di Bologna, fondendo la sua opera con la proposta espositiva dell'eclettico museo.

- inaugurazione con l'autore 20 NOV h19
- visita guidata con l'autore 22 NOV h11
- incontro con l'autore 21 NOV h14 BIBLIOTECA SALABORSA - AUDITORIUM
- tavola rotonda BBB LAB "Draw it yourself"
- 20 NOV h11-14 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA - AULA TEATRO
- BBBZine 21-22 NOV
- BIBLIOTECA SALABORSA - PIAZZA COPERTA
- in collaborazione con ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI | MUSEO DAVIA BARGELLINI



ANDREA BRUNO CINEMA ZENIT

20 ~ 29 NOV
DYNAMO - LA VELOSTAZIONE DI BOLOGNA

Una mostra inusuale quella dedicata a *Cinema Zenit*, la storia a episodi pubblicata da Canicola e realizzata dal fumettista e illustratore Andrea Bruno. A essere presentate al pubblico non saranno infatti le tavole originali, ma una vera e propria *performance* che vuole ricreare con video, sonorizzazioni e scenografie l'atmosfera e gli eventi della storia.

- inaugurazione con l'autore 21 NOV h22
- in collaborazione con SCUOLA DI SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA



BREAKDOWN: ANTOINE COSSÉ, JOE KESSLER, RICHARD SHORT

20 NOV ~ 18 DIC
SPAZIO &

Breakdown Press è una delle case editrici più interessanti del panorama europeo. Propone in mostra tre dei suoi autori principali: Joe Kessler, autore della serie *Windowpane* e art director della casa editrice, Antoine Cossé, autore francese pubblicato negli Stati Uniti e dalle principali nuove realtà europee, e Richard Short, che ha iniziato come autore autoprodotta ed è in uscita nei giorni del festival con il nuovo *Klaus Magazine 1*.

- inaugurazione con gli autori 20 NOV h19.30
- incontri con gli autori 19 NOV h21.00 MOD0 INFOSHOP 22 NOV h17 MOD0 INFOSHOP
- tavola rotonda BBB LAB "Draw it yourself" 20 NOV h11-14 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA - AULA TEATRO
- BBBZine 21-22 NOV
- BIBLIOTECA SALABORSA - PIAZZA COPERTA



OLIVIER SCHRAUWEN CIAO, SONO O. SCHRAUWEN

20 NOV ~ 12 DIC
SQUADRO STAMPERIA GALLERIA D'ARTE

Autore da sempre amato dalla critica, Olivier Schrauwen porta in mostra una serie di stampe realizzate per l'occasione e tratte dal suo ultimo lavoro, *Arsène Schrauwen*, pubblicato nel 2014 da Fantagraphics. È straordinaria la capacità dell'autore di filtrare lo stile di maestri del fumetto delle origini per dar vita a storie in cui l'atmosfera surreale non manca di sottili riflessioni sulla contemporaneità.

- inaugurazione con l'autore 21 NOV h19
- incontro con l'autore 20 NOV h18 MOD0 INFOSHOP
- tavola rotonda BBB LAB "Draw it yourself" 20 NOV h11-14 ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA - AULA TEATRO
- a cura di SQUADRO STAMPERIA GALLERIA D'ARTE
- in collaborazione con FLEMISH LITERATURE FUND



MARCO E RICCARDO TABILIO BERSECCHI - PREMIO COOP FOR WORDS 2015

20 NOV ~ 4 DIC
RAM HOTEL

Durante l'unificazione d'Italia piomba tra le fila dei garibaldini un misterioso uomo selvaggio, simile a un vichingo. Parla una lingua incomprensibile, ma sembra volenteroso ed entusiasta. Soprannominato Bersecchi, segue le avventure dei patrioti, combattendo tra le loro fila: un outsider, forte e spaventoso in battaglia quanto semplice nell'animo, che finisce con l'incarnare le istanze migliori del Risorgimento — libertario, laico, ecologista — in un'epica stralunata della nascita di una nazione.

- inaugurazione con gli autori 21 NOV h20.30
- incontro con Marco Tabilio 19 NOV h18 MOD0 INFOSHOP
- a cura di RAM HOTEL
- in collaborazione con COOP ADRIATICA, LIBRERIE.COOP, CHIARELLETTERE



ANNE-MARGOT RAMSTEIN IN FORMA!

20 NOV ~ 10 DIC
ZOO

Una mostra dedicata all'ultimo lavoro dell'illustratrice francese, borsista presso Villa Medici a Roma, in uscita per Albin Michel. *En forme!* è un libro dedicato allo sport, per riflettere attraverso forme e colori sulle relazioni che si creano tra corpo, movimento e spazio durante l'esercizio fisico e il gioco sportivo.

- inaugurazione con l'autrice 20 NOV h20
- laboratorio con l'autrice 21 NOV h11 BIBLIOTECA SALABORSA RAGAZZI
- in collaborazione con ZOO, TRANSBOOK - CHILDREN'S LITERATURE ON THE MOVE



MAGNUS MAGNUS E L'ALTROVE. FAVOLE, ORIENTE, LEGGENDE

22 NOV ~ 6 GEN
FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E
RAVENNA

Per ricordare il maestro del fumetto scomparso ormai vent'anni fa, la grande mostra, promossa dalla Fondazione del Monte e inaugurata in occasione di BilBolbul, presenta un Magnus poco conosciuto: molte tavole originali tra cui 50 illustrazioni a colori esposte per la prima volta, numerosi inediti, schizzi, bozzetti e copertine. Il grande autore bolognese sarà riscoperto anche grazie all'uscita di un libro e di un film a lui dedicati.

- inaugurazione 21 NOV h18.30
- proiezione del film *Ho conosciuto Magnus*
22 NOV h20.15 e h22.15 CINEMA LUMIERE
- promossa da FONDAZIONE DEL MONTE DI
BOLOGNA E RAVENNA
- a cura di LUCA BALDAZZI, MICHELE MASINI



RENATO CALLIGARO POEMA BAROCCO

20 NOV ~ 19 DIC
ABC ARTE BOLOGNA CULTURA

In occasione del festival, le tavole di *Poema Barocco* approdano a Bologna per la riscoperta di un autore importante nella scena artistica italiana come Renato Calligaro. Pittore, grafico, illustratore e fumettista, non ricordiamo Calligaro soltanto per le sue vignette satiriche, ma anche per il suo contributo allo sviluppo visivo del fumetto italiano e alla sua evoluzione verso strade più sperimentali e autoriali.

- inaugurazione 20 NOV h18
- a cura di PAOLA BRISTOT
- in collaborazione con ABC ARTE BOLOGNA
CULTURA, VIVA COMIX



CLAUDIO BOLOGNINI FABRIZIO FABBRI GIORGIO MORANDI. BIOGRAFIA A FUMETTI

19 NOV ~ 10 GEN
FOYER MAMbo - MUSEO D'ARTE
MODERNA DI BOLOGNA
CORRAINI MAMbo ARTBOOKSHOP

Corraini Edizioni dedica una biografia a fumetti al maestro bolognese Giorgio Morandi. Gli autori, Claudio Bolognini per il testo e Fabrizio Fabbri per i disegni, mostrano la fase progettuale che precede la stampa e la pubblicazione di un fumetto: lo spettatore sarà incuriosito dai disegni originali imbastiti con le annotazioni e con le correzioni degli autori, così come dal lavoro di ricerca storica e iconografica nascosto dietro al lavoro creativo.

- incontro con gli autori 21 NOV h11.30 SALA
CONFERENZE MAMbo
- a seguire dediche CORRAINI MAMbo ARTBOOKSHOP
- a cura di ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI | MUSEO
MORANDI
- in collaborazione con CORRAINI EDIZIONI



VIRGINIA MORI PER CHEAP ON BOARD

16
dal 19 NOV
VIA MARCHESANA e VIA DELL'ABBADIA

16 è un progetto di Virginia Mori per BilBolbul realizzato nell'ambito di Cheap On Board.

Cheap ha invitato l'illustratrice e animatrice italiana a cimentarsi con il linguaggio della street poster art, chiedendole di realizzare una serie di tavole che saranno poi stampate e installate su due gruppi di ex tabelle affissive in disuso nel cuore del centro storico di Bologna. Il risultato sarà una vera e propria mostra a cielo aperto.

- a cura di CHEAP



PRIME VISIONI

20 ~ 27 NOV

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA – AULA MAGNA

Anno dopo anno la mostra collettiva all'Accademia ha segnalato nuovi autori da seguire, un'occasione per far conoscere al pubblico alcuni talenti emersi dalla Scuola di Fumetto e Illustrazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Anche in questo caso saranno esposte alcune tavole di lavori che, nati come tesi di laurea, possono essere considerate già come opere compiute, degne di vivere al di là delle aule scolastiche. Quest'anno sarà possibile conoscere i lavori, ora a fumetti ora di illustrazione, di Roberto Cerretto, Marianovella Sinicropi, Luca Tonin, Davide Urgo.

- inaugurazione con gli autori 19 NOV h19
- a cura di ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA



FLASHFUMETTO PICCOLI POTERI E GRANDI RESPONSABILITÀ

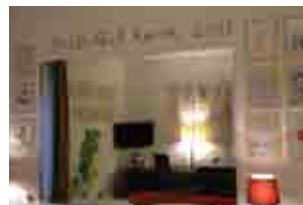
18 ~ 27 NOV

BIBLIOTECA SALABORSA – AUDITORIUM

Il tema dell'edizione 2015 del concorso promosso da Flashfumetto, il portale del Comune di Bologna dedicato alla nona arte, è dall'associazione Yoda, era un soggetto tipico con uno switch modernissimo: un superpotere che non serve a niente. Quale è il destino di un supereroe con un potere inutile? La mostra dedicata ai migliori elaborati del concorso permette di scoprire autori emergenti del fumetto italiano.

- premiazione e incontro 18 NOV h10
- BIBLIOTECA SALABORSA – AUDITORIUM
- a cura di FLASHFUMETTO, PROGETTO GIOVANI DEL COMUNE DI BOLOGNA, ASSOCIAZIONE YODA

AL CAPPELLO ROSSO, ALBERGO IN BOLOGNA DAL 1375, È PARTNER DI BILBOLBUL



ALICE SOCIAL PALLAS WUNDERKAMMER

Quest'anno sarà Alice Social, giovane talento italiano residente ad Amburgo, a reinventare una delle camere di Al Cappello Rosso.

- inaugurazione BilBolbul Room 2014, *Pallas Wunderkammer* e *Sandro*, mostra di Alice Social 22 NOV h19.30 **AL CAPPELLO ROSSO**
 - incontro con l'autrice 22 NOV h15 **MODO INFOSHOP**
- www.alcappellorosso.it

AL CAPPELLO ROSSO ALBERGO IN BOLOGNA DAL 1375

Un piccolo boutique hotel 4 stelle superior nel cuore di Bologna attento a tutti quei dettagli che rendono la nostra tradizione d'ospitalità un po' speciale. Due progetti per il festival: una camera d'artista e una BilBolbul Room con i disegni degli ospiti dell'edizione 2014.

SANDRO MOSTRA DI ALICE SOCIAL

Uno sguardo sulle tavole originali di *Sandro*, uscito nel 2015 per Eris Edizioni, un potentissimo graphic novel in cui lo spettatore è partecipe delle vicende emotive dei protagonisti, raccontate in un intreccio di realtà e surrealismo.

in collaborazione con **TREVISI COMIC BOOK FESTIVAL**



MOSTRE OFF

FLANERÌ DI CARTA

15-22 NOV
9MQ

In mostra i lavori dei partecipanti al workshop di Elisa Talentino che si terrà il 14 e il 15 novembre.

- inaugurazione con gli autori 15 NOV h 18.30
- in collaborazione con 9MQ, INUIT EDITIONS

CRISTINA PORTOLANO ROMAGNA CARIOCA

15-25 NOV
LA CASETTA DELL'ARTISTA

Per dieci anni Cristina Portolano ha passato una settimana di vacanze a Riccione. Da quando vive a Bologna, appena può prende un treno e visita di nuovo i luoghi dove è stata da piccola. Questa mostra vuole portare lo spettatore nelle atmosfere e nei luoghi che ha amato per fargli provare le sensazioni che prova lei ogni volta che torna in Riviera.

- a cura di GIULIA SOLLAI
- inaugurazione 15 NOV h 19.30

BARUZZI, COCO, DI ROCCO, FARRICELLA, GIOMMARRESI, PICCINELLI, RACCA, SORRENTINO BOLOGNA/MAPUTO, ANDATA E RITORNO

15-22 NOV
LOFT KINODROMO

Un modo per capire quanto sia intima la relazione tra viaggio e racconto attraverso i reportage di viaggio di otto artisti italiani recatisi in Mozambico per realizzare dei workshop di *banda desenhada* insieme agli studenti della Escola Nacional de Arte Visual (ENAV) di Maputo.

- inaugurazione con gli autori 15 NOV h 20
- incontro con gli autori 21 NOV h 20
- LOFT KINODROMO
- a cura di ASSOCIAZIONE YODA E COSPE E SALVATORE GIOMMARRESI
- in collaborazione con FLASHFUMETTO - COMUNE DI BOLOGNA, EVENTO ITA.CÀ OFF - FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE

LIUBA GABRIELE AREE DI SOSTA

9-27 NOV
SEVEN'S BO

In una metropoli del futuro, sulla cima dei grattacieli, si replicano le aree di sosta: spazi artificiali in cui godere del distacco dal caos e di un'assurda libertà. Un racconto illustrato sul tema

dell'alienazione. In esposizione le tavole originali tratte dal racconto e tele di grande formato che ne condividono le atmosfere.

- inaugurazione con l'autrice 16 NOV h 18

BENINCASA, BONINI, GUIDOLIN, VILA DIARI DA UNO SPETTACOLO

17-21 NOV
COOP BOLOGNA-CORTICELLA

Il Girovago ha portato alcuni fumettisti a vedere le prove di teatro interculturale della compagnia Cantieri Metlici e di Esodi. Nascono così *Diari da uno Spettacolo* una serie di cronache dietro le quinte, pubblicate ogni settimana sul blog ilgirovago.com.

- inaugurazione e performance della compagnia Cantieri Metlici 16 NOV h 19
- a cura di IL GIROVAGO (Ed. NUOVA S1)
- in collaborazione con ARCI BOLOGNA, COOP

SARA MENETTI DIARI DI VIAGGIO: STORIE DI CITTÀ ILLUSTRATE

18 NOV-13 DIC
MIRÒ ART GALLERY

Ripercorrere un viaggio attraverso il disegno di luoghi visitati e persone conosciute; registrando esperienze e curiosità tramite sketch e brevi

fumetti. Mappe illustrate di città da scoprire; un viaggio tra Bologna, Tokyo e Lisbona.

- inaugurazione con l'autore 17 NOV h 17
- a cura di KUNSTRASSE
- in collaborazione con MIRÒ ART GALLERY

WITKO LA SONDE

19-22 NOV
MAISON VENTIDUE

La mostra è il risultato di un progetto di residenza di un mese e mezzo condotto in Maison Ventidue, nell'ambito dello scambio fra Bologna e Bordeaux con il fumettista francese.

Ingresso su prenotazione a lamaison22@gmail.com

- inaugurazione con l'autore 17 NOV h 18
- in collaborazione con COMUNE DI BOLOGNA, REGIONE EMILIA ROMAGNA, RÉGION AQUITAINE, ÉCLA - ÉCRIT CINÉMA LIVRE AUDIOVISUEL

LUIGI BERNARDI COMICS EXPRESS: LUIGI BERNARDI E IL FUMETTO

19 NOV-2 DIC
ARENA DEL SOLE - FOYER

Excursus nella carriera editoriale di Luigi Bernardi, partendo dall'Isola Trovata, passando per Glenat e arrivando a Granata, con una selezione di foto, tavole, pubblicazioni e materiale d'archivio.

- inaugurazione 18 NOV h 12.30
- in collaborazione con ASSOCIAZIONE LUIGI BERNARDI

ALICE MILANI WISŁAWA SZYMBORSKA. SI DÀ IL CASO CHE IO SIA QUI

19 NOV~4 DIC
LES LIBELLES STUDIO

In mostra gli originali dell'ultimo lavoro di Alice Milani, dedicato alla ricostruzione biografica della vita della poetessa premiata con il Nobel nel 1996.

- inaugurazione con l'autrice 18 NOV h18.30
- incontro con l'autrice 21 NOV h12.30 LIBRERIA DELLE DONNE
- in collaborazione con LES LIBELLES

DANIELA TIENI, SARA TROFA AFFINCHÉ POSSANO FIORIRE

19 NOV~18 DIC
TRICHECO OSTERIA

Le illustrazioni di Daniela Tieni si intrecciano alle parole di Sara Trofa in una riflessione sul tema della violenza sulla donna. *Affinché possano fiorire* è un viaggio di continua metamorfosi scandito da dieci nodi, tre sentieri e una voce profettrice.

- inaugurazione con Daniela Tieni 18 NOV h19.30
- in collaborazione con FESTIVAL LA VIOLENZA ILLUSTRATA, TRICHECO OSTERIA
- promossa da CENTRO DELLE DONNE CITTÀ DI BOLOGNA - BIBLIOTECA ITALIANA DELLE DONNE, ASSOCIAZIONE ORLANDO

VANNA VINCI ON THE CRAZY SIDE OF THE STREET

24 OTT~22 NOV
TAKE FIVE GENUINE MUSIC CLUB

In mostra i ritratti dei jazzisti ospiti del Bologna Jazz Festival 2015 ideati appositamente da Vanna Vinci, che durante l'incontro del 18 novembre svelerà anche la sua discografia ideale, punk come si conta a una vera bambina filosofica.

- inaugurazione con l'autrice 18 NOV h20
- in collaborazione con BOLOGNA JAZZ FESTIVAL

REMAKE. FILM IN VHS COME NON LI AVETE MAI VISTI

19 NOV~10 GEN
LORTICA

This Is Not A Love Song presenta REMAKE, un gioco con un oggetto di culto, il VHS, una selezione di autori (Aka B, Dario Panzeri, Marco Galli, Livia Massaccesi e molti altri) per raccontare i cult movies che hanno segnato una generazione. Una mostra e un dj set a suon di videocassette.

- inaugurazione con dj set 19 NOV h22
- in collaborazione con NEW MONKEY PRESS RECORDS

MARTOZ LA PORTA DEL SÌ

20 NOV
ATELIER SÌ

Inaugurazione della soluzione visiva della porta del SÌ rinnovata per l'edizione 2015. Sarà il segno graffiante di Martoz ad aprire i battenti del SÌ.

- inaugurazione con l'autore 20 NOV h21
- in collaborazione con ATELIER SÌ

VINCENZO JANNUZZI JANÙ: LA LEZIONE DELL'ERETICO

20 NOV~13 DIC
MOD0 INFOSHOP

Una mostra di originali di un veterano dell'underground italiano.

- Incontro con l'autore e dediche 20 NOV h21.30
- a cura di MOD0 INFOSHOP

MARINA GIRARDI CAPRIOLE

21 NOV ~ 2 DIC
LIBRERIA TRAME

Marina Girardi racconta a fumetti la sua infanzia nomade, dove ogni viaggio è una capriola in cui il mondo cambia prospettiva e un brivido di meraviglia spinge ad avventurarsi nella vita.

- Incontro con l'autrice e inaugurazione 21 NOV h18
- laboratorio con l'autrice 21 NOV h11 CINTECA DI BOLOGNA
- in collaborazione con LIBRERIA TRAME

HURRICANE INFERNO DOMESTICO

19~22 NOV
NOSADELLA.DUE

ospite della residenza per artisti Nosadella.due, l'autore reinterpreta oggetti e dinamiche della vita di tutti i giorni con una serie di nuovi lavori (illustrazioni, video, fotomontaggi) che mettono in dubbio il concetto stesso di casa, non più guscio protettivo ma proiezione esasperata dell'inconscio dell'inquilino.

- inaugurazione con l'autore 22 NOV h18

MARTOZ REMI TOT IN STUNT

19~29 NOV
ONO ARTE CONTEMPORANEA

Un matematico straordinario alle prese con una serie di cataclismi indicibili. Uno stuntman che agisce in incidenti reali. Due vite per Remi Tot, il protagonista del nuovo fumetto di Martoz, edito da MailEdizioni. In mostra le rocambolesche tavole tratte dal volume.

- inaugurazione e incontro con l'autore 22 NOV h18.30
- in collaborazione con MALEDIZIONI

BBB RAGAZZI

BAMBINI

CINNOTECA

In occasione del Festival BiBOlbul, Hamelin Associazione Culturale rafforza la collaborazione con la Cinoteca di Bologna presentando anche quest'anno uno spazio interamente dedicato ai bambini: la Cinnotecca, un polo di educazione alle immagini permanente che accoglie una mostra monografica sull'artista belga José Parrondo, disegnatore e sceneggiatore di fumetti, diverse attività laboratoriali e un bookshop dedicato ai bambini.

Durante il festival sono previste attività didattiche con José Parrondo, Anne-Margot Ramstein, Marina Girardi, Gud, Von Zubinski e il collettivo Blanca. I laboratori sono rivolti a diverse fasce di età, gratuiti e a prenotazione obbligatoria.

PER LE SCUOLE

Per le scuole materne e primarie vengono organizzate visite guidate alla mostra di José Parrondo.

Per iscrizioni e informazioni
051 233401 / 340 8332689
irene.penazzi@hamelin.net



Cerca il bollino nel calendario del festival e scopri tutte le iniziative di BiBOlbul Ragazzi.



JOSÉ PARRONDO PIATTOMONDO

20 NOV ~ 29 GEN
CINOTECA DI BOLOGNA

Dietro la porta si apre *Piattomondo*, il mondo disegnato a misura di bambino dell'autore belga José Parrondo. Sul sentiero tracciato per terra bambine, bambini e adulti sono invitati, seguendo il filo delle sue storie, a esplorare un mondo popolato di foreste insolite, castelli di cartone, buchi e passaggi segreti, scale e muri di mattoni, strade senza uscita, strani personaggi e giochi di parole. Una mappa a due dimensioni per scoprire l'universo fantastico di José Parrondo.

- inaugurazione con l'autore e festa con merenda 22 NOV h17
- incontro per adulti con l'autore 22 NOV h11
- BIBLIOTECA SALABORSA - AUDITORIUM
- laboratorio con l'autore 21 NOV h17.30
- CINOTECA DI BOLOGNA
- in collaborazione con WALLONIE - BRUXELLES, SCHERMI E LAVAGNE, PAPERMOON



GIOCO ANCH'IO SETTIMANA DEI DIRITTI DELLE BAMBINE E DEI BAMBINI 10 ~ 22 NOV BIBLIOTECA SALABORSA RAGAZZI

Nella settimana dei Diritti delle bambine e dei bambini 2015 il collettivo tedesco Von Zubinski e l'illustratrice portoghese Madalena Matoso realizzeranno un progetto ludico espositivo per sollecitare le bambine e i bambini a ragionare su come esprimersi significativamente nel mondo. Le autrici propongono di scardinare alcuni stereotipi legati alle bambine e ai bambini attraverso domande e situazioni da completare, elaborate attraverso il disegno e il gioco, per permettere di dare forma ai desideri di ciascuno di loro.

- laboratorio con le autrici 21 NOV h16
- BIBLIOTECA SALABORSA RAGAZZI
- con il sostegno di COMUNE DI BOLOGNA
- GABINETTO DEL SINDACO U.I. PARI OPPORTUNITÀ E TUTELA DELLA DIFFERENZA
- in collaborazione con GOETHE INSTITUT ITALIEN, BIBLIOTECA SALABORSA RAGAZZI, TRANBOOK-CHILDREN'S LITERATURE ON THE MOVE

ALTRE MOSTRE PER BAMBINI

**ANNE-MARGOT RAMSTEIN
IN FORMA!**
20 NOV ~ 10 DIC
ZOO

**MARINA GIRARDI
CAPRIOLE**
21 NOV ~ 2 DIC
LIBRERIA TRAME

ADOLESCENTI

Con l'obiettivo di far emergere il grande potenziale pedagogico del fumetto e investendo nella formazione di nuovi lettori, BiBOlbul organizza diverse attività didattiche rivolte ai ragazzi tra i 14 e i 18 anni.

INCONTRI CON L'AUTORE

Per le classi dei licei vengono organizzati incontri con Benoît Preteseille, Alice Milani, Silvia Rocchi e Francesca Riccioni, Andrea Bruno, Paolo Cattaneo.

VISITE GUIDATE

Dal 23 novembre al 19 gennaio, sarà possibile organizzare visite guidate ad alcune mostre per gli studenti di Scuola Superiore.

Per iscrizioni e informazioni:
il.ghetti@gmail.com

BBB LAB

FARE FUMETTO: INCONTRI DI APPROFONDIMENTO PER GIOVANI AUTORI

Il BBB Lab è un spazio di scoperta e approfondimento che si basa sulla convinzione che il confronto tra giovani artisti e autori affermati sia importante e possa portare alla condivisione di importanti informazioni per la crescita dei giovani e per l'aggiornamento dei professionisti già affermati. Un laboratorio aperto all'interno del quale la scena più giovane del fumetto contemporaneo si ritaglia un ruolo di primo piano.

TAVOLE ROTONDE

SOCIALI O DISSOCIATI

19 NOV H10~13

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA -
AULA TEATRO

Fumettisti e illustratori discutono attorno al tema della comunicazione per capire quali sono le problematiche legate al loro mestiere, quali canali utilizzano, che benefici ne traggono scegliendo di stare dentro o fuori dai social network, raccontando il loro punto di vista e focalizzando l'attenzione sui metodi e su come (e se) Facebook, Instagram e simili hanno cambiato il modo in cui lavorano.

con IVAN CANU e GIACOMO BENELLI (Mimaster Milano), SARA PAVAN, TUONO PETTINATO, EMANUELE ROSSO, OLIMPIA ZAGNOLI
Interviene SIMONE SBARBATI (Frizzi Frizzi)

DRAW IT YOURSELF

20 NOV H11~14

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA -
AULA TEATRO

Autori e micro editori, venuti da tutto il mondo, si incontrano al BiBOlbul per parlare del loro modo di fare fumetti senza altre regole se non quelle che si inventano da soli. Uno spazio per discutere delle diverse modalità di fare autoproduzione: dal libro a colori stampato artigianalmente alle fanzine fotocopiate e spillate.

con OLIVIER SCHRAUWEN, JOE KESSLER, ANTOINE COSSE, RICHARD SHORT (Breakdown Press), MATHILDE VAN GHELUWE (Tieten Met Haar), ANTOINE ERRE (Jean Guichon éditeurs), SANITA MUZNIEC (kuš! Komikss), OLLE FORSSLOF (Peow studio), BENOÎT PRETESEILLE (lon éditions).

Interviene VOLKER ZIMMERMAN (Papier gaché) in collaborazione con FLEMISH LITERATURE FUND, LATVIAN STATE CULTURE CAPITAL FUND (VKKF), SWEDISH ART COUNCIL

IS THIS A COMIC?

21 NOV H11~14

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA -
AULA TEATRO

Grazie agli sviluppi informatici degli ultimi anni e alla facilità sempre più grande con cui si manipolano i media, si aprono possibilità enormi per lettori e autori, fino ad arrivare a farci chiedere quali sono esattamente i confini del medium che chiamiamo fumetto? Diversi autori, che giocano con i codici e cercano di portare il fumetto al di là delle due dimensioni mute, si incontrano per discutere di questo vasto argomento: il loro lavoro si può ancora chiamare fumetto?

con LILLI CARRÉ, ALEXANDER STEWART (Eyework Festival), LORENZO GHETTI E CARLO TRIMARCHI (To be continued), EXAHEVA (Jean Guichon éditeurs).

Interviene VOLKER ZIMMERMAN (Papier Gaché) in collaborazione con TRANSBOOK - CHILDREN'S LITERATURE ON THE MOVE

WORKSHOP

Quattro workshop con quattro grandi talenti del disegno.



PAOLO BACILIERI CROCEVIA PER L'INTERNO

14~15 NOV H10~13 / 14~17

BOTTEGA FINZIONI

In collaborazione con SCRIBA FESTIVAL



ELISA TALENTINO FLANERÌ DI CARTA

14~15 NOV H10~13 / 14~17

9MQ

a cura di INUIT EDITIONS



LILLI CARRÉ EVERYTHING MUST GO

19 NOV H10~13 / 14~17
20 NOV H10~13

CINETECA DI BOLOGNA

In collaborazione con TRANSBOOK -
CHILDREN'S LITERATURE ON THE MOVE



OLIVER SCHRAUWEN HOME MADE COMICS

21 NOV H10~13 / 14~17
22 NOV H10~13

**TENSOSTRUTTURA PARCO DELLA
MONTAGNOLA**

In collaborazione con FLEMISH LITERATURE
FUND

INFO E COSTI WORKSHOP

I corsi sono rivolti ad aspiranti illustratori, appassionati, a chi opera nei settori dell'illustrazione, del fumetto, della grafica, dell'editoria. I workshop durano 9/12 ore, sono aperti a un massimo di 20 partecipanti e verranno attivati con un minimo di 12 iscritti.

Costo: 110 euro, sconto 10% studenti.
Il workshop di Elisa Talentino ha un massimo di 14 iscritti e costa 130 euro.

Per info e iscrizioni scrivere a:
festival@bilbolbul.net

PORTFOLIO REVIEW: INCONTRI CON EDITOR

Ivan Canu *Mimaster Milano*,
Michele Foschini *Bao Publishing*,
Maurizio Ceccato *B comics*,
Sanita Muizniece *Kuś! Komiksi*.
BilBolbul dà la possibilità di confrontarsi
con un giudizio specialistico sul proprio
percorso professionale.
Per maggiori informazioni sulle modalità
di partecipazione consultare il sito
www.bilbolbul.net

BBBZine

21 E 22 NOVEMBRE IN PIAZZA COPERTA DI BIBLIOTECA SALABORSA

in collaborazione con VOLKER ZIMMERMAN
promossa da LATVIAN STATE CULTURE CAPITAL
FUND (VKKF), SWEDISH ART COUNCIL

Dopo la puntata pilota del 2014, quest'anno
BBBZine torna più ricca che mai: un unico ed
eccezionale mercatino di fanzine che si terrà il
21 e il 22 novembre nella piazza coperta della
Biblioteca Salaborsa.

Una mostra mercato per scoprire il meglio della
creazione narrativa a fumetti contemporanea
attraverso sei autoproduzioni internazionali:

BREAKDOWN PRESS

Casa editrice gestita da quattro autori londinesi,
che pubblica con molta cura sia racconti radicali
di giovani artisti europei e americani, sia classici
giapponesi dimenticati dal gran pubblico.

TIETEN MET HAAR

Autoproduzione belga originaria di Gent, i "seni
pelosi" rappresentano una nuova scuola della
narrativa fiamminga dimostrando una varietà
ampia di formato e tecniche. Autori che non hanno
paura di essere sporchi e grezzi, sviluppando
fumetti fuori dagli schemi.

KUŠ! KOMIKSI

L'unica casa editrice di fumetto in Lettonia,
curata da David Schilter e Sanita Muizniece.
Promuovono fumettisti locali e giovani artisti
internazionali attraverso le raccolte di storie
brevi "S" e i piccoli libri "mini kuš". In otto
anni, sono diventati un punto di riferimento
internazionale nel mondo dell'autoproduzione.

PEOW STUDIO

Da leggere come un'onomatopea, questo studio
di risografia di Stoccolma in Svezia, gestito da
un trio di artisti, pubblica anche illustratori e
fumettisti tra i più talentuosi che si possano
vedere su internet. Libri pop, colori accesi,
avventure e robottoni...

JEAN GUICHON EITEUR

Il misterioso multimilionario onnipotente Jean
Guichon ha fornito i fondi a una quindicina di
ragazzi, all'epoca studenti della scuola ESA St
Luc di Bruxelles, per creare una casa editrice
in suo onore. A sua insaputa, questo ha dato
l'occasione per la creazione di una serie di
fumetti infami e inguardabili, pronti per finire
nelle prossime liste di libri proibiti.

ION EDITIONS

Mentre Benoît Preteuille è esposto al museo
Davia Bargellini, il BBBZine vi dà l'opportunità
di scoprire il suo lavoro come fondatore
della casa editrice ION. Questo progetto si
concentra sul potere narrativo delle immagini,
e costruisce atmosfere mai lineari, ma sempre
molto potenti.

BBB CONSIGLIA

Sempre attento alla promozione dei giovani artisti e alla diffusione delle storie più meritevoli, da luglio 2015 BilBOlbul lancia BBB Consiglia, un progetto che vuole mettere in rete le librerie più attente al fumetto in Italia.

Ogni 15 giorni in libreria viene segnalato da una fascetta con il logo di BilBOlbul un nuovo fumetto di qualità; un segnalibro all'interno del volume racconta in poche parole perché BilBOlbul ha scelto di consigliarlo.

Finora abbiamo consigliato:

- Richard McGuire, *Qui*, Rizzoli Lizard
- Alice Socal, *Sandra*, Eris Edizioni
- Alessandro Tota, Pierre Van Hove, *Il ladro di libri*, Coconino Press
- Vanna Vinci, *Sofia*, Bao Publishing
- Davide Toffolo, Giovanni Mattioli (colore Baronciani), *Piera degli spiriti*, Panini
- Riad Satouff, *L'arabo del futuro*, Rizzoli Lizard
- Frederik Peeters, *Pillole Blu*, Bao Publishing
- Simon Hanselmann, *Megahex*, Coconino Press
- Paolo Cattaneo, *L'estate scorsa*, Canicola Edizioni
- AA.VV., *Sunday*, Delebile
- Lilli Carré, *Heads or tails*, Fantagraphics
- Alice Milani, *Wisława Szymborska*, BeccoGiallo

LE LIBRERIE

Il progetto è rivolto a librerie e fumatte e ha iniziato la sua fase pilota con queste realtà:

- Libreria Modo Infoshop – Bologna
- Libreria Spazio B**K – Milano
- Libreria Giufà – Roma
- Libreria Minimum Fax – Roma
- Libreria Scripta Manent – Roma
- La Libreria Volante – Lecco

Recentemente hanno aderito al progetto anche altre librerie:

- Libreria Vicolo Stretto – Catania
- Libreria Mondadori – Sondrio

Se sei una libreria e vuoi partecipare al progetto BBB Consiglia scrivi a: elena.orlandi@bilbolbul.net

PRODUZIONI

BERNÔT PRETESEILLE È TUTTO VERO.

Un percorso a disegni fra le opere del Museo Davia Bargellini, una guida tutta personale che racconta le storie nascoste fra i pezzi unici di una collezione. Frutto della residenza artistica di Benoît Preteseille, il libro accompagna la mostra.

Una partnership con ALCE NERO – BERBERÉ darà la possibilità al pubblico del festival di ammirare il libro in anteprima fra i tavoli del locale.

ANONIMA IMPRESSORI STAMP STAMP! ONOMATOPEE A CARATTERI MOBILI

Piccoli tesori di tipografia usciti dall'archivio di caratteri mobili di Anonima impressori, danno vita ad un manifesto speciale per BilBOlbul. Una tiratura limitata per giocare con il linguaggio del fumetto, attraverso suoni, parole, punteggiature e onomatopee, in vendita al bookshop del festival

GIACOMO NANNI PRIMA DI ADAMO

Ultimo libro di Giacomo Nanni, omaggio a Jack London, viene pubblicato da Canicola Edizioni in occasione della mostra *A tratti* all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

IN USCITA PER IL FESTIVAL

AA.VV. *Cocktails, After Dinner*, Studio Pilar

Paolo Bacilieri – *Sweet Salgari* (nuova edizione con contenuti inediti), Coconino Press
Claudio Bolognini, Fabrizio Fabbri, Giorgio Morandi. *Biografia a fumetti*, Corraini Edizioni

Andrea Bruno, *Cinema Zenit 2*, Canicola Edizioni

Joe Kessler, *Windowpane 3*, Breakdown Press

Fratelli Mancuso, Mara Cerri, *Occhi di vetro*, Else Edizioni/Orecchio Acerbo

Alice Milani, *Wisława Szymborska. Si dà il caso che io sia qui*, BeccoGiallo

Giovanni Rizzo, *Party*, Comma 22

Richard Short, *Klaus Magazine 1*, Breakdown Press

Tabilio Bros, *Bersecchi*

Martoz, *Remi tot in stunt*, MaleEdizioni


ERBARIO


**AROMI,
ORTI E
GIARDINI
IN CITTÀ.**

SCOPRI I LABORATORI GRATUITI PER ADULTI E BAMBINI SU:

WWW.ADRIATICA.E-COOP.IT/ERBARIO

VIENI AL SUPERMERCATO COOP DI PIAZZA MARTIRI (BO)
TROVERAI TANTI SERVIZI INNOVATIVI PENSATI SU MISURA PER TE

PIAZZA MARTIRI È SMART!



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI

GRAMMATICHE

L'apertura internazionale, l'interesse per le forme contemporanee del fumetto e per la sua capacità di confrontarsi con linguaggi e pubblici diversi accomunano la Scuola di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna e il festival BiBOLbul. Insieme hanno organizzato cinque incontri:

19 NOVEMBRE H16

**SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI -
AULA 6 (VIA ZAMBONI 38)**

INCONTRO

**IL TRATTO E LA
FORMA**

con GIACOMO NANNI.

Interviene ALESSIO TRABACCHINI

20 NOVEMBRE H16

**SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI -
AULA 6 (VIA ZAMBONI 38)**

INCONTRO

STOP AND MOTION

con LILLI CARRÉ. Interviene ILARIA TONTARDINI
in collaborazione con TRANSBOOK - CHILDREN'S
LITERATURE ON THE MOVE

21 NOVEMBRE H11

BIBLIOTECA SALABORSA - AUDITORIUM

INCONTRO

QUI E OLTRE

con RICHARD MCGUIRE.

Interviene FRANCO MINGANTI
in collaborazione con TRANSBOOK - CHILDREN'S
LITERATURE ON THE MOVE

21 NOVEMBRE H14

BIBLIOTECA SALABORSA - AUDITORIUM

INCONTRO

MIRABILIA

con BENOÎT PRETESEILLE, DAVID B.

Interviene ALESSIO TRABACCHINI

22 NOVEMBRE H11

BIBLIOTECA SALABORSA - AUDITORIUM

INCONTRO

**SEMPLICEMENTE
NAIF**

con JOSÉ PARRONDO.

Interviene MATTEO STEFANELLI

PRE FESTIVAL

13 NOVEMBRE

H16.45 / CENTRO G. COSTA
LABORATORIO (8-15 ANNI)
TEEN COOMICS

con GUIDO MARCHESINI
a cura di COSTARENA



Un laboratorio in tre tappe (13, 15, 17 novembre)
per immaginare come potrebbe diventare la tua
città. Costo del ciclo laboratori 35 euro.

INFO E ISCRIZIONI: 331 5835466
costarenaorganizzazione@gmail.com

14 NOVEMBRE

H15-22 / LE SERRE DEI GIARDINI
MARGHERITA
TEMPORARY SMALL PRESS BOOKSTORE
SPINE IN SERRA

a cura di SPINE
in collaborazione con KILOWATT

Alle ore 16, *My Desk* con Edoardo Baraldi, Vincenzo
Filosa, Cristina Portolano, collettivo Blanca.

A seguire *Talk about book*, talk informale su un
nuovo modello di libreria, e *Aperitivo in Serra* sulle
note di DeeJay Morra Mc.

Spine in Serra continua anche il 15 novembre
dalle 10 alle 19.

15 NOVEMBRE

H18 / RAM HOTEL
INCONTRO
RIDISEGNARE LE
FRONTIERE

con CHIARA ABASTANOTTI, SARA CRETA,
EMANUELE GIACOPETTI, PRESIDIO PERMANENTE
NO BORDERS DI VENTIMIGLIA
in collaborazione con GRAPHIC NEWS, RAM HOTEL

Graphic News si è affidato a fumettisti per raccon-
tare chi tenta di arrivare in Europa, da un punto di
vista diverso dall'informazione mainstream.

H18.30 / 9MQ INAUGURAZIONE MOSTRA OFF FLANERÌ DI CARTA

H19.30 / LA CASETTA DELL'ARTISTA INAUGURAZIONE MOSTRA OFF ROMAGNA CARIOCA

di CRISTINA PORTOLANO

H20 / LOFT KINODROMO INAUGURAZIONE MOSTRA OFF BOLOGNA/MAPUTO, ANDATA E RITORNO

di BARUZZI, COCO, DI ROCCO, FARRICELLA,
GIOMMARRESI, PICCINELLI, RACCA, SORRENTINO

16 NOVEMBRE

H18 / CASSERO LGBT CENTER
INCONTRO

UP ALL NIGHT

con GIULIA ARGNANI. Interviene SARA DE GIOVANNI
in collaborazione con CENTRO DI DOCUMENTA-
ZIONE F. MADASCHI, CASSERO LGBT CENTER
L'autrice racconta una storia d'amore tutta al
femminile (Renbooks). In mostra alcuni originali.

H18 / SEVEN'S.BO INAUGURAZIONE MOSTRA OFF AREE DI SOSTA

di LIUBA GABRIELE

H19 / COOP BOLOGNA-CORTICELLA INAUGURAZIONE MOSTRA OFF DIARI DA UNO SPETTACOLO

di BENINCASA, BONINI, GUIDOLIN, VILA

H20.30 / BERBERÈ - CASTEL MAGGIORE LIVE PAINTING PIZZE IN FACCIA 2

di ANDREA AURELI

17 NOVEMBRE

H17 / MIRÒ ART GALLERY
INAUGURAZIONE MOSTRA OFF
DIARI DI VIAGGIO:
STORIE DI CITTÀ
ILLUSTRATE

di SARA MENETTI

H18 / MAISON VENTIDUE INAUGURAZIONE MOSTRA OFF LA SONDE

di WITKO

H19 / MODO INFOSHOP INCONTRO LA PROMOZIONE DEL FUMETTO

con SARA COLAONE, ELENA ORLANDI, ANDREA
PLAZZI, ALBERTO SEBASTIANI

Come formare un pubblico per il fumetto? Ne
parlano autori, critici e promotori della lettura,
a partire dagli esempi di BBB Consiglia e *Nuove
conversazioni a vignetta* (I libri di Emil).

18 NOVEMBRE

H10 / ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
BOLOGNA - AULA MAGNA
CONVEGNO
DI COSA PARLIAMO
QUANDO PARLIAMO DI
FUMETTO

LA CRITICA, L'EDITORIA, LA
SCRITTURA DI LUIGI BERNARDI

con MARCO ANDREOLETTI, ONOFRIO CATACCHIO,
GRAZIANO FREDIANI, LAURA SCARPA.
Interviene ENRICO FORNAROLI

L'attività di Luigi Bernardi è stata fondamentale
per la crescita del fumetto in Italia: l'approccio
critico, la scoperta di grandi talenti, il rapporto
con la scena internazionale, l'importanza e

l'originalità delle sue imprese editoriali, senza dimenticare la scrittura.

H10 / BIBLIOTECA SALABORSA - AUDITORIUM

PREMIAZIONE DEL CONCORSO

PICCOLI POTERI

**E GRANDI
RESPONSABILITÀ**

con **NADIA MONTI** (Assessore Protezione Civile, Legalità, Giovani e Servizi Demografici), **ANDREA BARICORDI**, **EMILIO VARRÀ**

a cura di **FLASHFUMETTO - PROGETTO GIOVANI**
DEL COMUNE DI BOLOGNA, ASSOCIAZIONE YODA

H12.30 / ARENA DEL SOLE - FOYER

INAUGURAZIONE MOSTRA OFF

**COMICS EXPRESS:
LUIGI BERNARDI E IL
FUMETTO**

H16 / ISTITUTO PARRI

INCONTRO

DOMANI VIENE DA IERI

con **LUCA ALESSANDRINI**, **OTTO GABOS**

Domani viene da ieri (Fausto Lupetti Editore) è un progetto corale che riflette sulla storia recente a partire dall'ascolto di racconti di vita ambientati durante la seconda guerra mondiale.

H18.30 / LES LIBELLULES STUDIO

INAUGURAZIONE MOSTRA OFF

WISŁAWA

SZYMBORSKA.

SI DÀ IL CASO

CHE IO SIA QUI

di **ALICE MILANI**

H19.30 / TRICHECO OSTERIA

INAUGURAZIONE MOSTRA OFF

AFFINCHÉ

POSSANO FIORIRE

di **DANIELA TIENI**, **SARA TROFA**

H20 / TAKE FIVE GENUINE MUSIC CLUB

INAUGURAZIONE MOSTRA OFF

**LA DISCOGRAFIA
SEGRETA DELLA
BAMBINA FILOSOFICA**

Vanna Vinci svela la sua discografia ideale: punk come si confà alla vera bambina filosofica.

H21.30 / MODO INFOSHOP

INCONTRO

**GIORNALISMO A
FUMETTI 2.0**

con **ALBERTO NERAZZINI** (giornalista e autore),
LA REDAZIONE DI GRAPHIC NEWS

Si può fare giornalismo a fumetti? Alberto Nerazzini ne parla con la redazione del progetto Graphic News partito ad aprile 2015.



GIOVEDÌ 19 NOV

H10-13 / ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA - AULA TEATRO TAVOLA ROTONDA BBB LAB SOCIALI O DISSOCIATI

con IVAN CANU E GIACOMO BENELLI (MiMaster Milano), SARA PAVAN, TUONO PETTINATO, EMANUELE ROSSO, OLIMPIA ZAGNOLI
interviene SIMONE SBARBATI (Frizzi Frizzi)

Fumettisti e illustratori discutono attorno al tema della comunicazione per capire quali sono le problematiche legate al loro mestiere, quali canali utilizzano, che benefici ne traggono scegliendo di stare dentro o fuori dai social network, raccontando il loro punto di vista e focalizzando l'attenzione sui metodi e su come (e se) Facebook, Instagram e simili hanno cambiato il modo in cui lavorano.

H16 / SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI - AULA 6 (VIA ZAMBONI 38)

INCONTRO

IL TRATTO E LA FORMA

con GIACOMO NANNI. Interviene ALESSIO TRABACCHINI
in collaborazione con UNIVERSITÀ DI BOLOGNA -
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI

Disegnatore e narratore dallo stile inconfondibile, Giacomo Nanni conduce una rigorosa e intima esplorazione sul linguaggio del fumetto. Conversando con Alessio Trabacchini, l'autore racconterà la sua ricerca per estendere i confini del racconto per immagini e accrescerne la potenzialità emotiva.

H18 / COOP AMBASCIATORI

INCONTRO

NO FUTURE

con VANNA VINCI. Interviene GINO SCATASTA
La bambina più punk e irriverente del fumetto italiano. 400 pagine (pubblicate da Bao Publishing) che scavano nella spazzatura (per diretta ammissione della Bambina filosofica) e ci rimandano una visione nichilista, dadaista e divertentissima del nostro mondo.

H18 / MODO INFOSHOP

INCONTRO

MARCO POLO, LE VIE DELLA SETA

con MARCO TABILIO. Interviene EMANUELE ROSSO

Un fumetto per raccontare la vita e le gesta di Marco Polo, il più grande viaggiatore di sempre. È stato il graphic novel di esordio per Marco Tabilio, pubblicato prima dell'estate da BeccoGiallo.

H19 / ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

INAUGURAZIONE MOSTRA

A TRATTI

di GIACOMO NANNI

H19/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

INAUGURAZIONE MOSTRA

PRIME VISIONI

di ROBERTO CERRETTO, MARIANOVELLA SINICROPI, LUCA TONIN, DAVIDE URGO

H21 / MODO INFOSHOP

INCONTRO

IL RACCONTO BREVE A FUMETTI

con BIANCA BAGNARELLI, LILLI CARRE', JOE KESSLER. Interviene ELENA ORLANDI
in collaborazione con TRANSBOOK - CHILDREN'S LITERATURE ON THE MOVE

Sempre più autori in Italia e all'estero si confrontano con la dimensione del racconto breve a fumetti, che a volte è solo la porta d'ingresso per poi sviluppare narrazioni più

lunghe, ma molto più spesso è una cifra stilistica e una vera e propria scelta che permette di raccontare una realtà sfaccettata e non coesa.

H22 / LORTICA

DJ SET E INAUGURAZIONE
MOSTRA OFF

REMAKE. FILM IN VHS COME NON LI AVETE MAI VISTI

ACQUA ENERGIA AMBIENTE EMOZIONI



OGNI ANNO SOSTENIAMO
L'ARTE, LA *MUSICA*, IL *CINEMA*,
IL *TEATRO* E LO *SPORT*
DELLA NOSTRA REGIONE.



MAJA CELIJA PER HERA

16 novembre - 11 dicembre

Servizio Clienti Hera

Viale Berti Pichat, 2/2

Orari: Lun-gio 8.00-15.00 / ven 8.00-13.00

Mostra delle immagini che l'autrice ha realizzato
per il progetto di educazione ambientale di Hera
"La Grande Macchina del Mondo"



PARTECIPATE ALLA CACCIA AL DETTAGLIO

A partire dalla mostra di Maja Celija fotografate un'opera o un dettaglio che sposino il tema green e ambientalista.

Trovate poi in altre tre mostre di BilBolbul altrettanti particolari. Caricate le immagini su Instagram con i tag #BBBperHera, #igersbologna. I 5 migliori fotografi che avranno completato la caccia al dettaglio con quattro immagini delle mostre saranno proclamati domenica 22 novembre alle 17.30 in Salaborsa e riceveranno il libro dedicato *È tutto vero*, di Benoît Preteseille.

In collaborazione con Igers Bologna



VENERDÌ 20 NOV

H11~14 / ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA - AULA TEATRO TAVOLA ROTONDA BBB LAB DRAW IT YOURSELF

con OLIVIER SCHRAUWEN, JOE KESSLER, ANTOINE COSSÉ, RICHARD SHORT (Breakdown Press), MATHILDE VAN GHELUWE (Tieten Met Haar), ANTOINE ERRE (Jean Guichon éditeurs), SANITA MUIZNIECE (Kus! Komikss), OLLE FORSSLOF (Peow studio), BENOÎT PRETESEILLE (lon éditions). Interviene VOLKER ZIMMERMANN in collaborazione con FLEMISH LITERATURE FUND, LATVIAN STATE CULTURE CAPITAL FUND (VKKF), SWEDISH ART COUNCIL

Autori e micro editori, venuti da tutto il mondo, si incontrano al BiBOlbul per parlare del loro modo di fare fumetti senza altre regole se non quelle che si inventano da soli. Uno spazio per discutere delle diverse modalità di fare autoproduzione: dal libro a colori stampato artigianalmente alle fanzine fotocopiate e spillate.

LA DISCUSSIONE SI SVOLGERÀ IN INGLESE

H15~18 / BIBLIOTECA SALABORSA - PIAZZA COPERTA DEDICHE

H15 / MODO INFOSHOP

INCONTRO

ANUBI

con MARCO TADDEI, SIMONE ANGELINI
Interviene SPUGNA

Da dove veniamo? Cosa abbiamo combinato? Dove sono finiti gli dei? ANUBI di Grrrr Comic Art Books risponderà a tutte le vostre domande. A seguire aperitivo al Macondo.

H16 / SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI - AULA 6 (VIA ZAMBONI 38) INCONTRO

STOP AND MOTION

con LILLI CARRÉ. Interviene ILARIA TONTARDINI in collaborazione con UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI, TRANSBOOK - CHILDREN'S LITERATURE ON THE MOVE

Immagine ferma e in movimento: fra questi due poli si colloca l'opera di Lilli Carré, autrice che rifugge le facili categorizzazioni. La sua indagine del linguaggio del fumetto e dell'animazione, del 3D o della carta, corre sul filo degli intrecci fra discipline, per esplorare tutte le possibilità della narrazione.

H17 / COOP ZANICHELLI INCONTRO

DISEGNARE IL PRESENTE

con gli autori FABIO BONETTI, MARINA GIRARDI, GABRIELE PEDDES, ELENA GUIDOLIN
Intervengono DANIELE BORGHI (referente

regionale di Libera per l'Emilia Romagna)
LORENZO CIMMINO (Il Girovago)
in collaborazione con COOP ADRIATICA, LIBERA

La presentazione de *I quaderni di Libera*, con brevi fumetti a sfondo etico e sociale, si accompagna a quella dell'esperienza di *Diari da uno spettacolo* a cura de Il Girovago, reportage disegnato delle prove teatrali del laboratorio interculturale Esodi del Teatro dell'Argine e quelle della compagnia Cantieri Meticci. Due modi nuovi per far incontrare fumetto e realtà.

H18 / LIBRERIA UBIK IRNERIO INCONTRO

B COMICS - BACKSTAGE

con FRANCESCO CAPORALE, EMANUELE GIACOPETTI, ROBERTO GROSSI, MAURIZIO LACAVALLA, LORENZO MÒ, MATTIA MORO, MARGHERITA MOROTTI, EMANUELE RACCA, SPUGNA, CECILIA VALAGUSSA
Interviene MAURIZIO CECCATO

Occhi arrossati? Cellulite? Emicrania? Cazzotti, sesso, zombie, rock, tabù? Horror, magia, guerra, religione, distopia? Bifolchi, gnomi, pistoleri, druidi, stagisti? Mistici, gerontofili, detective, puttane, extraterrestri? No! «B comics • Fucilate a strisce».

H18 / MODO INFOSHOP INCONTRO

SCHRAUWEN E L'ANTI GRAPHIC NOVEL

con OLIVIER SCHRAUWEN
Interviene VIRGINIA TONFONI

L'ultimo libro di Olivier Schrauwen è l'unico fumetto di lungo formato dell'autore belga, ma anche *Arsène Schrauwen* (Fantagraphics) cerca di scardinare dall'interno tutti i canoni del genere. L'autore ne parla con Virginia Tonfoni.

UNA SERA IN SAN VITALE

A passeggio fra le vie del Quartiere San Vitale per scoprire i luoghi e gli artisti delle mostre che per l'occasione resteranno aperte fino alle ore 23.

H18 / ABC ARTE BOLOGNA CULTURA INAUGURAZIONE MOSTRA POEMA BAROCCO

di RENATO CALLIGARO

H18.30 / MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA INAUGURAZIONE MOSTRA MOVIMENTO MINIMO

di LILLI CARRÉ

H19 / MUSEO DAVIA BARGELLINI INAUGURAZIONE MOSTRA PRETESEILLE / BARGELLINI

di BENOÎT PRETESEILLE

H19.30 / SPAZIO &
INAUGURAZIONE MOSTRA

BREAKDOWN: ANTOINE COSSÉ, JOE KESSLER, RICHARD SHORT

di ANTOINE COSSÉ, JOE KESSLER,
RICHARD SHORT

H20 / ZOO
INAUGURAZIONE MOSTRA

IN FORMA!

di ANNE-MARGOT RAMSTEIN

H21 / ATELIER SI
INAUGURAZIONE
MARTOZ /
LA PORTA DEL SÌ

di MARTOZ

H21.30 / ATELIER SI
PERFORMANCE
OCCHI DI VETRO

con MARA CERRI, FRATELLI MANCUSO
in collaborazione con ELSE EDIZIONI

Occhi di vetro (Else Edizioni, orecchio acerbo) è un canto che viene da lontano, capace di strappare all'antico la sua eco e immagini che emergono da segni e colori. Le straordinarie voci di Enzo e Lorenzo Mancuso dialogano dal

vivo con le immagini e i segni di Mara Cerri, in contemporanea a un live di serigrafia, curato da Else Edizioni.

A SEGUIRE

LIVE READING
RACCONTO DI
PIOMBO E CARBONE

con OTTO GABOS, TREES OF MINT

Dialogo tra parole, immagini e musica ispirate al graphic novel *L'illusione della terraferma* di Otto Gabos (Rizzoli Lizard).

H21.30 / MODO INFOSHOP
INCONTRO E DEDICACES
JANÙ: LA LEZIONE
DELL'ERETICO

di VINCENZO JANNUZZI

L'occasione per dialogare e confrontarsi con Vincenzo Jannuzzi, con la sua opera pluridecennale e una vocazione autentica dello stare ai margini.

H23 / LOCOMOTIV CLUB
CONCERTO
CALIBRO 35

A SEGUIRE

BILBOLBUL PARTY

Dj set a cura di Radio Città del Capo con Morra MC e Alicemalice

SABATO 21 NOV

H11 ~19.30 / BIBLIOTECA SALABORSA
- PIAZZA COPERTA

MOSTRA MERCATO DI
AUTOPRODUZIONI INTERNAZIONALI

BBBZine

H11~19.30 / BIBLIOTECA SALABORSA -
PIAZZA COPERTA

DEDICHE

H11-14 / ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
BOLOGNA - AULA TEATRO

TAVOLA ROTONDA BBB LAB

IS THIS A COMIC?

con LILLI CARRÉ, ALEXANDER STEWART (Eyework Festival), LORENZO GHETTI E CARLO TRIMARCHI (To be continued), EXAHEVA (Jean Guichon éditeurs). INTERVIENE VOLKER ZIMMERMAN (Papier Gaché)

in collaborazione con TRANSBOOK - CHILDREN'S LITERATURE ON THE MOVE

Grazie agli sviluppi informatici degli ultimi anni e alla facilità sempre più grande con cui si manipolano i media, si aprono possibilità enormi per lettori e autori, fino ad arrivare a farci chiedere quali sono esattamente i confini del medium che chiamiamo fumetto. Diversi autori, che giocano

con i codici e cercano di portare il fumetto al di là delle due dimensioni mute, si incontrano per discutere di questo vasto argomento: il loro lavoro si può ancora chiamare fumetto?

LA DISCUSSIONE SI SVOLGERÀ IN INGLESE

H11 / BIBLIOTECA SALABORSA -
AUDITORIUM
INCONTRO

QUI E OLTRE

con RICHARD MCGUIRE
interviene FRANCO MINGANTI
in collaborazione con UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI, TRANSBOOK - CHILDREN'S LITERATURE ON THE MOVE

Una conversazione con Richard McGuire a partire dal suo capolavoro *Qui* (Rizzoli Lizard). Una riflessione sul rapporto tra immagine, tempo, narrazione e su come la sperimentazione sul linguaggio possa portare alla conquista di nuovi modi per narrare.

H11 / BIBLIOTECA SALABORSA RAGAZZI
LABORATORIO (6-9 ANNI)
IN FORMA!



con ANNE-MARGOT RAMSTEIN
in collaborazione con TRANSBOOK - CHILDREN'S LITERATURE ON THE MOVE

Un "movimentato" laboratorio di disegno con Anne-Margot Ramstein, giovane autrice e illustratrice francese, per sviluppare le capacità di narrazione dei bambini sul tema dello sport attraverso la forma del fumetto.

INFO E ISCRIZIONI: 051 233401/340 8332689
irene.penazzi@hamelin.net

H11 / CINETECA DI BOLOGNA
LABORATORIO (7-11 ANNI)



UNA CAPRIOLA E IL VIAGGIO COMINCIA

LABORATORIO DI CAPITOMBOLI E MAPPE A FUMETTI

con MARINA GIRARDI

Pronti? Via! Si parte per un viaggio in compagnia di un'esperta cartografa dell'immaginario per sviluppare le capacità di narrazione dei bambini attraverso la forma del fumetto. Tra una capriola e l'altra, i bambini si diventeranno a progettare e a disegnare la propria mappa personale.

INFO E ISCRIZIONI (MAX 15 PARTECIPANTI):
051 233401/340 8332689
irene.penazzi@hamelin.net

H11.30 / MAMbo
INCONTRO

GIORGIO MORANDI. BIOGRAFIA A FUMETTI

con gli autori CLAUDIO BOLOGNINI, FABRIZIO FABBRI. Intervengono MARZIA CORRAINI, CARLO ZUCCHINI (garante della donazione Morandi al Comune di Bologna), EMILIO VARRA a cura di ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI | MUSEO MORANDI in collaborazione con CORRAINI EDIZIONI

Corraini Edizioni presenta un nuovo progetto editoriale dedicato a Morandi che ripercorre la vita del Maestro bolognese attraverso la letteratura disegnata degli autori Claudio Bolognini e Fabrizio Fabbri. Per l'occasione il

Museo Morandi propone un'esposizione di alcune tavole scelte per il progetto.

A SEGUIRE

CORRAINI MAMbo ARTBOOKSHOP
APERITIVO E DEDICHE CON GLI AUTORI

H12.30 / LIBRERIA DELLE DONNE
INCONTRO

WISŁAWA SZYMBORSKA. SI DÀ IL CASO CHE IO SIA QUI

con ALICE MILANI
interviene MARIAGIORGIA ULBAR

Nel libro per BeccoGiallo, dedicato alla grande poetessa polacca vincitrice del Nobel, Alice Milani ripercorre la sua giovinezza e la sua formazione da letterata. L'autrice ne parla con la poetessa Mariagorgia Ulbar.

H12.30 / LIBRERIA FELTRINELLI
RAVEGNANA
INCONTRO
PARTY

con GIOVANNI RIZZO. Interviene ROBERTO GRANDI

L'esordiente Giovanni Rizzo crea per Comma 22 un fumetto in cui la "festa mondana" è l'unico scenario sul quale si muovono una corallità di personaggi e di micro-episodi che insieme compongono un ritratto dell'Italia più vacuamente superficiale.

H14 / BIBLIOTECA SALABORSA - AUDITORIUM
INCONTRO
MIRABILIA

con BENOÎT PRETESEILLE, DAVID B
interviene ALESSIO TRABACCHINI
in collaborazione con UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI

Uno dei più importanti autori francesi, David B, conversa con Benoît Preteuille di punti in comune e differenze tra le loro poetiche.

H15 / LIBRERIA UBIK IRNERIO
INCONTRO

IL GIOCO DELL'OCA

con STEFANO MUNARINI. Interviene SERGIO ROSSI
Un'idea, nata per gioco e per sfuggire alla scialba vita di tutti i giorni, finisce per diventare un brutto incubo. Ovvero come girare il mondo fingendo di essere un autore di fumetti. Lo racconta Stefano Munarini nel suo *Il gioco dell'oca* (Tunue).

H15 / ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
NCONTRO

VIAGGIO A TOKYO

con VINCENZO FILOSA. Interviene MATTEO STEFANELLI

Matteo Stefanelli conversa con Vincenzo Filosa, autore per Canicola Edizioni di un graphic novel che prende spunto da un viaggio a Tokyo. Un soggiorno che si trasforma presto in indagine sulle tracce dei fratelli Tsuge, sullo spaesamento culturale e sull'ossessione del protagonista per il gegika, il fumetto alternativo giapponese.

H15.30 / MODO INFOSHOP
INCONTRO E SESSIONE DI DEDICACES

DAL BESTIARIO PADANO ALLE AVVENTURE DI PINOCCHIO

con MARCO CORONA

Marco Corona incontra i lettori e dedica i suoi libri

H16 / CINEMA LUMIÈRE
PROIEZIONE (DAI 10 ANNI IN SU)
LA STORIA DELLA PRINCIPESSA SPLENDEnte



(KAGUYA-HIME NO MONOGATARI, GIAPPONE/2013) DI ISAO TAKAHATA (137')
SCHERMI E LAVAGNE

Da un maestro dell'animazione giapponese, Isao Takahata co-fondatore dello Studio Ghibli, la storia di Kaguya, minuscola creatura arrivata dalla Luna e trovata da un vecchio tagliatore. Una fiaba incantevole e struggente impreziosita dal tratto impressionistico e dai cromatismi ad acquarello dei disegni, interamente realizzati a mano in otto anni di lavoro.

H16 / BIBLIOTECA SALABORSA RAGAZZI
LABORATORIO (DAI 6-10 ANNI)

ACHTUNG KARTON! UNA BANDA DI CARTONE



con VON ZUBINSKI

in collaborazione con GOETHE INSTITUT ITALIEN,
COMUNE DI BOLOGNA GABINETTO DEL SINDACO
U.I., PARI OPPORTUNITÀ, TRANSBOOK-CHILDREN'S
LITERATURE ON THE MOVE

Chi non ha mai desiderato di cambiare famiglia?
Con questo laboratorio si potranno trasformare
scatole di cartone in una stramba famiglia.

Direttamente da Francoforte, Zuni e Kirsten, due
illustratrici e grafiche piene di idee, aiuteranno
i bambini e le bambine a progettare e disegnare
personaggi buffi e divertenti con scatole di varie
dimensioni da personalizzare con colori e collage.

INFO E ISCRIZIONI (MAX 30 PARTECIPANTI):

051 233401/340 8332689

irene.penazzi@hamelin.net

H16.30 / BIBLIOTECA SALABORSA -

AUDITORIUM

INCONTRO

INCUBI ALLA BOLOGNESE. LE LEGGENDE URBANE DI BONVI

con SOFIA BONVICINI, DANIELE BARBIERI,
ALFREDO CASTELLI. Interviene CLAUDIO VARETTO
in collaborazione con GRUPPO EREDI BONVICINI

Un invito a scoprire, in attesa della mostra
di dicembre che li esporrà, i racconti brevi di
Bonvi, forse l'aspetto meno conosciuto della sua
produzione ma fondamentale per comprendere la
mescolanza di umorismo, surrealità e amarezza
che rende unico questo autore.

**H16.30 / ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
BOLOGNA - AULA MAGNA**

INCONTRO

PRIMA DI ADAMO

con GIACOMO NANNI. Intervengono ENRICO
FORNAROLI, GINO SCATASTA

Pubblicato da Canicola Edizioni in occasione
del festival, *Prima di Adamo* è un dichiarato
omaggio a Jack London, di cui nel 2016 ricorre
il centenario della morte. L'autore parla del suo
nuovo libro e delle influenze letterarie del suo
lavoro con Gino Scatasta.

H17.30 / CINETECA DI BOLOGNA

LABORATORIO (DAI 6-10 ANNI)

PIATTOMONDO

con JOSÉ PARRONDO



Piattomondo è il luogo dove ogni bambino è
libero di prendere la sua strada e disegnare
il proprio mondo in modo divertente. Armati
di uno strumento insolito, il cotton-fioc,
intraprenderanno un viaggio speciale, tutto da
inventare, in compagnia di José Parrondo.

INFO E ISCRIZIONI: 051 233401/340 8332689

irene.penazzi@hamelin.net

H17.30 / MODO INFOSHOP

INCONTRO

TOTA E GALLI IN CONVERSAZIONE

con MARCO GALLI, ALESSANDRO TOTA.

Interviene ALBERTO SEBASTIANI

Autori di due recenti fumetti usciti per Coconino
Press, Galli (*Nella camera del cuore si nasconde*)

un elefante) e Alessandro Tota (*Il ladro di libri*)
conservano, guidati da Alberto Sebastiani, alla
ricerca di punti in comune tra i loro due libri,
in cui seppure in atmosfere totalmente diverse
sono rappresentati ambiti esistenzialisti legati
alla scrittura.

H18 / LIBRERIA TRAME

INCONTRO

RACCONTI DI INFANZIA

con MARINA GIRARDI, LORENZA NATARELLA,
CRISTINA PORTOLANO. Interviene ALESSIA
NAPOLITANO

Tre autrici che hanno riflettuto sulla rappresen-
tazione dell'infanzia a fumetti per Topipittori
(*Citila* per Natarella, *Caprioie* per Girardi e di
prossima pubblicazione il libro della Portolano)
conservano con Alessia Napolitano, libraia ed
esperta di letteratura per l'infanzia. Segue
inaugurazione della mostra di Marina Girardi.

H18 / CINEMA LUMIÈRE

INCONTRO - PROIEZIONE

EYEWORKS

con LILLI CARRÉ, ALEXANDER STEWART

in collaborazione con TRANSBOOK - CHILDREN'S
LITERATURE ON THE MOVE

Un'immersione nel mondo dell'animazione
sperimentale, fra *computer animation*, *stop
motion*, e tecniche artigianali, attraverso il
racconto di una delle più interessanti esperienze
internazionali nel campo. Lilli Carré e Alexander
Stewart, direttori artistici dell'Eyeworks.

Festival di animazione sperimentale di Chicago,
presentano per la prima volta al pubblico

italiano, le scelte e la programmazione di
una manifestazione che dialoga con le forme
più astratte e non convenzionali dell'arte
dell'animazione contemporanea.

H18.30 / FONDAZIONE DEL MONTE

INAUGURAZIONE MOSTRA

MAGNUS E L'ALTROVE. FAVOLE, ORIENTE, LEGGENDE

di MAGNUS

H19 / SQUADRO STAMPERIA GALLERIA

D'ARTE

INAUGURAZIONE MOSTRA

CIAO, SONO O. SCHRAUWEN

di OLIVIER SCHRAUWEN

H20 / LOFT KINODROMO

INCONTRO

BOLOGNA/MAPUTO ANDATA E RITORNO

con GLI AUTORI

Reportage di viaggio nella cultura Mozambicana
di otto artisti italiani e di alcuni artisti africani
coinvolti nel progetto di residenza artistica
internazionale. Tavole che raccontano la vita
quotidiana, le contraddizioni, le speranze, e la
scoperta di un paese in mutamento.

H20.30 / RAM HOTEL
INAUGURAZIONE MOSTRA

BERSECCHI

di MARCO E RICCARDO TABILIO

H21.30 / MODO INFOSHOP

INCONTRO

**IL DISEGNO ANIMATO
NEL VIDEOCLIP**

con MICHELE BERNARDI, SARA PAVAN, DAVIDE TOFFOLO

Michele Bernardi utilizza il disegno animato per illustrare musica e canzoni. Ha collaborato con vari gruppi per realizzare videoclip: Punkreas, Tre Allegri ragazzi morti, Prozac +, Pacifico. Conversa dei punti di contatto tra animazione e musica con Sara Pavan e Davide Toffolo.

H22 / DYNAMO - LA VELOSTAZIONE DI BOLOGNA

INAUGURAZIONE MOSTRA

CINEMA ZENIT

di ANDREA BRUNO

A SEGUIRE

SERATA

**BILBOLBUL PARTY:
MUSICA, BIRRE E
BILIARDINI**

dj set a cura di RADIO CITTÀ DEL CAPO
con L.E.T

DOMENICA 22NOV

H11~19 / BIBLIOTECA SALABORSA -
PIAZZA COPERTA

MOSTRA MERCATO DI
AUTOPRODUZIONI INTERNAZIONALI

BBBZine

H11~19 / BIBLIOTECA SALABORSA -
PIAZZA COPERTA

DEDICHE

H11 / LIBRERIA TRAME
LABORATORIO (8-12 ANNI)

SUPER ZOO

con BLANCA

Cos'è un fumetto? E che cos'è una storia a fumetti? E se in questa storia ci fossero animali dai superpoteri davvero fantastici? Venite a scoprirlo in un super laboratorio insieme alle quattro giovani e frizzanti autrici che formano il collettivo Blanca.

INFO E ISCRIZIONI (MAX 12 PARTECIPANTI):
051 233401/340 8332689
irene.penazzi@hamelin.net



H11 / CINETECA DI BOLOGNA
LABORATORIO (5-8 ANNI)

**TIMOTHY TOP, UN
SUPER EROE COL
POLLICE VERDE**

LABORATORIO A FUMETTI

con GUD

Un laboratorio per sviluppare le capacità di narrazione dei bambini attraverso la forma del fumetto e dove i partecipanti faranno la conoscenza di un supereroe alquanto bizzarro: Timothy Top, un ragazzino speciale dal pollice... verdissimo!

INFO E ISCRIZIONI: 051 233401/340 8332689
irene.penazzi@hamelin.net



H11 / BIBLIOTECA SALABORSA -
AUDITORIUM

INCONTRO

**SEMPLICEMENTE
NAIF**

con JOSÉ PARRONDO.

Interviene MATTEO STEFANELLI
in collaborazione con UNIVERSITÀ DI BOLOGNA -
SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI

Parrondo è un fumettista per bambini (e adulti) dallo stile falsamente naïf, con cui nasconde paradossi, parabole esistenziali e riflessioni sul linguaggio. Matteo Stefanelli conversa con l'autore per ricostruire le influenze e i pretesti che hanno dato vita alle sue storie, permeati da un costante sguardo divertito e da una stupefacente semplicità.

H11 / LIBRERIA FELTRINELLI RAVEGNANA
INCONTRO

BILIARDINO

con ALESSIO SPATARO. Interviene ANDREA PLAZZI
Stampato in rosso e blu come i giocatori del biliardino, *Biliardino* (Bao Publishing) ricostruisce la storia del famoso gioco da tavolo e insieme racconta le vicende storico-politiche di uno dei suoi inventori, sullo sfondo della guerra civile spagnola.

H11 / MUSEO DAVIA BARGELLINI
VISITA GUIDATA

con BENOÎT PRETESEILLE

Numero di posti limitato, per prenotazioni
051 233401/340 8332689

H13 / LIBRERIA TRAME
INCONTRO

**COCKTAILS / AFTER
DINNER**

con GLI AUTORI DI STUDIO PILAR. Intervengono
SIMONE SBARBATI, ALESSIO TRABACCHINI

Studio Pilar presenta l'ultimo numero del loro progetto ispirato alla classificazione dei cocktail. Siamo al dopo cena, quando si possono leggere le storie contenute nel nuovo libro sorseggiando un bel White Russian.

H14 / CINEMA LUMIÈRE
INCONTRO - PROIEZIONE

**POINTS OF VIEW:
RICHARD MCGUIRE**

con RICHARD MCGUIRE. Interviene ANDREA MARTIGNONI

In collaborazione con TRANSBOOK - CHILDREN'S LITERATURE ON THE MOVE

McGuire presenta le sue creazioni in animazione. L'episodio di *Fear of the Dark* da lui firmato, il corto *Micro Loup* e alcuni video musicali saranno l'occasione per scoprire, in un dialogo fra l'autore e l'esperto di cinema d'animazione Andrea Martignoni, lo stile essenziale e l'ironia di McGuire, il suo continuo interrogare - sulla carta come sullo schermo - il linguaggio delle figure, il movimento, la metamorfosi costante delle cose, il gioco dei punti di vista.

H15 / MODO INFOSHOP

INCONTRO

SOCAL E ANGRI IN CONVERSAZIONE

con TIZIANO ANGRI, ALICE SOCAL
interviene NICOLA GALLI LAFOREST

Autori di due graphic novel dedicate agli influssi che l'infanzia e l'adolescenza hanno sulla vita adulta, Alice Socal (*Sandra*, Eris Edizioni) e Tiziano Angri (*L'unica voce*, Coconino Press) conversano, guidati da Nicola Galli Laforest di amici immaginari, bullismi, acufene e scienziati tedeschi del diciottesimo secolo.

H16 / LIBRERIA FELTRINELLI RAVEGNANA

INCONTRO

IL LADRO DI LIBRI

con ALESSANDRO TOTA, PIERRE VAN HOVE
interviene DOMENICO ROSA

In collaborazione con FESTIVAL DE LA FICTION FRANÇAISE

In *Il ladro di libri* (Coconino Press), Alessandro Tota si ritaglia il ruolo di sceneggiatore per i disegni dell'esordiente, in Italia ma non in Francia, Pierre Van Hove. Un fumetto che racconta la vita parigina bohemienne con un bianco e nero che riesce a rappresentare i fumi dell'oppio e le ombre degli alberi sulla Senna.

H16 / CINEMA LUMIÈRE

PROIEZIONE (DAI 6 ANNI IN SU)



IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO

(O MENINO E O MUNDO, Brasile/2013) di DI ALÉ ABREU (85') SCHERMI E LAVAGNE

Gioiello di animazione che ha vinto numerosi premi in festival di tutto il mondo. Il piccolo Cuca vive in campagna, a stretto contatto con la natura. Quando il padre parte per la città per cercare lavoro, Cuca decide di seguirlo. Girato senza l'utilizzo di parole, un film dalla colonna sonora straordinaria, che oscilla tra esplosioni di festa e nostalgia. Diverse le tecniche utilizzate dal regista, che gioca con forme e colori utilizzando pastelli a olio, matite e collage per creare un universo originale e inaspettato.

H17 / CINETeca DI BOLOGNA

INAUGURAZIONE MOSTRA E MERENDA

PIATTOMONDO

di JOSÉ PARRONDO



La merenda è offerta da Azienda Agricola Billi Pier Luigi (San Pietro in Casale) e dal Forno Calzolari.

H17 / MODO INFOSHOP

INCONTRO

BREAKDOWN PRESS, IL NUOVO FUMETTO A LONDRA

con ANTOINE COSSÉ, JOE KESSLER, RICHARD SHORT. Interviene VOLKER ZIMMERMAN

Tre degli autori più interessanti della casa editrice Breakdown Press raccontano obiettivi e difficoltà nel costruire un programma editoriale molto sperimentale e nello scrivere storie che non fanno concessioni alle facili interpretazioni.

H17.30 / BIBLIOTECA SALABORSA

BILBOLBUL PER HERA

MOMENTO FINALE CACCIA AL TESORO

In collaborazione con IGERs BOLOGNA

H18 / NOSADELLA.DUE

INAUGURAZIONE MOSTRA OFF

INFERNO DOMESTICO

di HURRICANE

H18.30 / ONO ARTE CONTEMPORANEA

INCONTRO - INAUGURAZIONE

REMI TOT IN STUNT

con MARTOZ. Interviene MASSIMO MARCHETTI

In occasione dell'inaugurazione della sua mostra, Martoz conversa con Massimo Marchetti, curatore e critico d'arte.

H19.30 / AL CAPPELLO ROSSO

INAUGURAZIONE MOSTRE

PALLAS WUNDERKAMMER e SANDRO

di ALICE SOCAL

H20.15 (replica 22.15) /

CINEMA LUMIÈRE

PROIEZIONE

HO CONOSCIUTO MAGNUS

Regia PAOLO "FIORE" ANGELINI
con PAOLO FIORE ANGELINI, LUCA BALDAZZI, LA FAMIGLIA RAVIOLA
a cura di ABC ARTE BOLOGNA CULTURA
in collaborazione con FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA, UNICREDIT, GRUPPO HERA

Un film testimonianza sulla carriera di Roberto Raviola, in arte Magnus. Chi era Magnus? Un artista inquieto, un maniaco della perfezione, un uomo turbato dai suoi demoni interiori? Conversazioni, racconti e impressioni di chi lo ha conosciuto: la moglie Margherita, il disegnatore Giovanni Romanini, i critici Luca Baldazzi, Andrea Piazzi, Giulio Cesare Cuccolini, lo sceneggiatore Claudio Nizzi, gli amici Sara Spisni, Sergio Tisselli, Maurizio Rovinetti, Renato Spolaore, Fabio Testoni e altri ancora. Un confronto in cui ciascuno racconta il "proprio" Magnus, cercando risposte a domande sospese nel tempo.



Yves-Noël Genod, *Elle court dans la poussière, la rose de Balzac*, F.I.S.Co.07, ph. Gaetano Cammarota

LO SPAZIO BIANCO NEL CUORE DEL FUMETTO!

APPROFONDIMENTI, RECENSIONI, INTERVISTE E
NOVITÀ DAL MONDO DELLE NUVOLE DISEGNATE!

Rivista amatoriale online di **informazione, critica, approfondimento e divulgazione sul fumetto**. Dal comics al manga, dalla bd all'histories, dalle strips al graphic novel, per parlare sempre e comunque di tavole, vignette e nuvolette. Da anni uno dei principali siti del settore e una delle voci più autorevoli della critica fumettistica in rete.
Seguici su www.lospaziobianco.it



I nostri spazi social:

www.facebook.com/LoSpazioBianco.it - [www.twitter.com/LoSpazioBianco](https://twitter.com/LoSpazioBianco)
www.flickr.com/photos/LoSpazioBianco - www.youtube.com/user/LoSpazioBianco
instagram.com/lospaziobianco - lospaziobianco.tumblr.com

Per contatti e collaborazioni: redazione@lospaziobianco.it

BilBOlBul Festival internazionale di fumetto fa parte della Rete dei Festival del Contemporaneo di Bologna

BilBOlBul (19-22 novembre 2015) www.bilbolbul.net

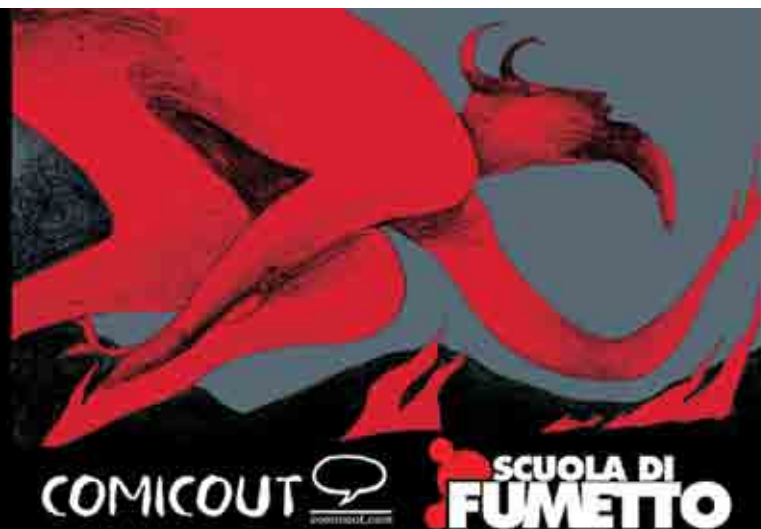
XING Live Arts Week (19-24 aprile 2016) www.liveartsweek.it

Future Film Festival (primavera 2016) www.futurefilmfestival.org

Angelica Festival internazionale di musica (5-29 maggio 2016) www.aaa-angelica.com

Biografilm Festival (10-20 giugno 2016) www.biografilm.it

Gender Bender (29 ottobre-5 novembre 2016) www.genderbender.it



VOTA I FINALISTI DEL NOSTRO CONTEST
ENTRO IL 30 NOVEMBRE 2015 SU
RADIOCITTADELCAPO.IT

DEMO CONTEST



BOLOGNA
94.700
96.250
Mhz

RADIO
CITTA
DEL
CAPO

flashfumetto.it
Il portale del fumetto
a Bologna

- Informati su corsi, concorsi ed eventi
- Scopri i disegnatori attivi in Emilia-Romagna
- Iscriviti per pubblicare online le tue opere



Comune di Bologna

-20%
sul prezzo
di copertina

ANDERSEN



UN ANNO a soli

€ 59,00 anziché € 88

10 NUMERI

+ ANNUARIO ANDERSEN

UNO SGUARDO
SUL MONDO DELL'INFANZIA

ANDERSEN, l'unica rivista mensile italiana dedicata al libro per ragazzi e all'illustrazione. Storie, percorsi e nuove tendenze dell'immaginario raccontate dalle più autorevoli firme del settore.



ABBONATI
SUBITO

versamento su ccp 13609160 intestato a
Fegugliola Studios
via Crosa di Vergagni 3R, 16124 Genova
abbonamenti@andersen.it

Italia: € 69,00 | Europa: € 99,00 | Air Mail: € 120,00

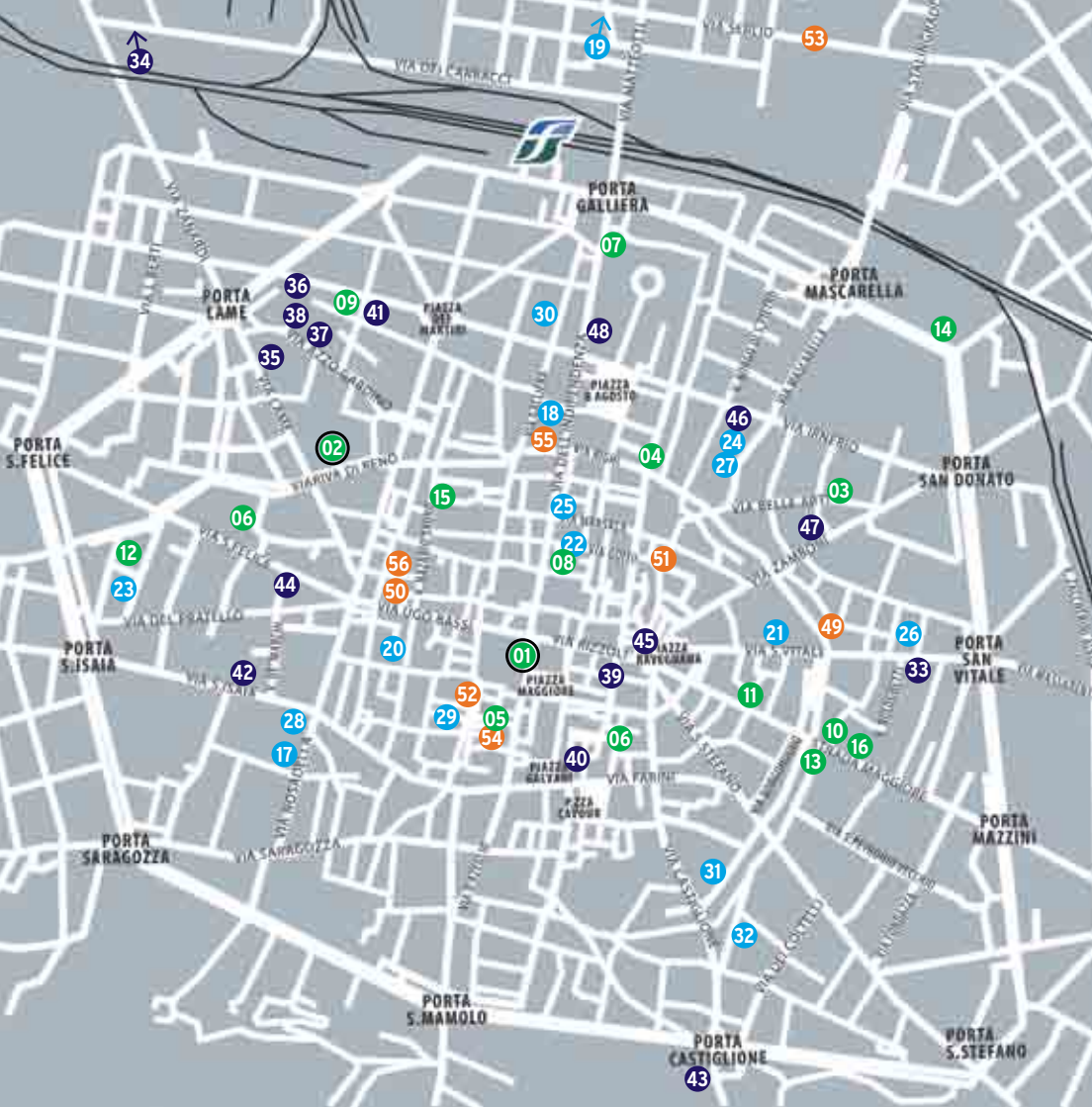
www.andersen.it



FUMETTO
LOGICA

MAGAZINE QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE
E CULTURA DEL FUMETTO

WWW.FUMETTOLOGICA.IT



●
MOSTRE

●
MOSTRE
OFF

●
INCONTRI,
PROIEZIONI,
PERFORMANCE,
LABORATORI...

●
ALTRI
SPAZI

LUOGHI

MOSTRE

01
BIBLIOTECA SALABORSA
INFOPOINT BILBOLBUL
SPAZIO DEDICHE
piazza Nettuno 3
T 051 2194400
WWW.BIBLIOTECASALABORSA.IT
MA~VE H 10~20 / SA H 10~19
SA 21 NOVEMBRE H 10~20 / DO 22 NOVEMBRE H 10.30~19

02
CINETECA DI BOLOGNA
CINNOTECA
via Riva di Reno 72
T 051 2194820
WWW.CINETECADIBOLOGNA.IT
LU~VE H 9~13 • 14~17
SA 21 E DO 22 NOVEMBRE H 10~19

03

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA

via Belle Arti 54

T 051 4226411

WWW.ABABO.IT

LU~VE H 9~19 / SA H 9~13.30

GI 19 NOVEMBRE H 9~21 / VE 20 E SA 21 NOVEMBRE

H 9~19 / DO 22 NOVEMBRE H 10~18

04

ABC ARTE BOLOGNA CULTURA

via Alessandrini 11

T 320 9188304

WWW.ABCBO.IT

MA~DO H 17.30~19.30

05

AL CAPPELLO ROSSO.

ALBERGO IN BOLOGNA DAL 1375

via de' Fusari 9

T 051 261891

WWW.ALCAPPELLOROSSO.IT

H 24~24

06

CHEAP

via Marchesana

via dell'Abbadia

WWW.CHEAPFESTIVAL.IT

H 24~24

07

DYNAMO - LA VELOSTAZIONE DI BOLOGNA

via dell'Indipendenza 71/Z

T 051 19900462

WWW.DYNAMO.BO.IT

LU~VE H 6~22 / SA~DO H 8~22

08

FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

Via delle Donzelle, 2

T 051 2962511

WWW.FONDAZIONEDELMONTE.IT

LU~DO H 10~19

09

MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA

via Don Giovanni Minzoni 14

T 051 6496611

WWW.MAMBO-BOLOGNA.ORG

MA~ME~VE H 12~18 / GI~SA~DO E FESTIVI

H 12~20

10

MUSEO CIVICO D'ARTE INDUSTRIALE E GALLERIA

DAVIA BARGELLINI

Strada Maggiore 44

T 051 236708

WWW.MUSEIBOLOGNA.IT/ARTEANTICA

MA~SA H 9~14

DO E FESTIVI INFRASETTIMANALI H 9~13 VE 20

NOVEMBRE H 19~23

SA 21 E DO 22 NOVEMBRE H 9~18.30

11

MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA

DELLA MUSICA

Strada Maggiore 34

T 051 2757711

WWW.MUSEIBOLOGNA.IT/MUSICA

MA~VE H 9.30~16 / SA~DO E FESTIVI H 10~18.30

VE 20 NOVEMBRE H 18.30~23

12

RAM HOTEL

via San Valentino 1/f

T 051 0567386

WWW.RAMDESIGN.IT

LU~VE H 10.30~12.30 • 15~17.30 / VE 20 E SA

21 NOVEMBRE H 10.30~18.30 / DO 22 NOVEMBRE H

10.30~17.30

13

SPAZIO &

via Guerrazzi 1

T 051 4072760

WWW.SPAZIOET.IT

LU~VE H 9.30~12.30 • 14.30~18.30

VE 20 NOVEMBRE H 19.30~23

SA 21 E DO 22 NOVEMBRE H 9.30~12.30 • 14.30~18.30

14

SERVIZIO CLIENTI HERA

viale Berti Pichat, 2/2

LU~GI H 8~15 / VE H 8~13

15

SQUADRO STAMPERIA GALLERIA D'ARTE

via Nazario Sauro 27/b

T 051 266580

WWW.SQUADRO.IT

LU~SA H 9.30~13 • 14~19.30

VE 20~SA 21~DO 22 NOVEMBRE H 9.30~13 •

14~19.30

16

ZOO

Strada Maggiore 50/a

T 333 4405692

WWW.FACEBOOK.COM/LIKEAZOO

MA~VE H 10~20 / SA H 11~20 / DO H 11~18

VE 20 NOVEMBRE H 10~23

MOSTRE OFF

17

9MQ

via Nosadella 27

T 051 8495757

WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/9MQ

LU~DO H 10~18

18

ARENA DEL SOLE

via dell'Indipendenza 44

T 051 2910910

WWW.ARENADELSOLE.IT

MA~SA H 11~14 • 16.30~19 / DO H 16.30~19

19

COOP BOLOGNA- CORTICELLA

via Massimo Gorki, 15-23

T 051 346050

WWW.ILGIROVAGO.COM

DA MA 17 A SA 21 NOVEMBRE H 8~19.30

20

LA CASETTA DELL'ARTISTA

via Cesare Battisti 9

T 324 9574319

DO 15 NOVEMBRE H 19.30~23

DAL 29 OTT AL 25 NOV SU APPUNTAMENTO:

LACASETTADELLARTISTA@GMAIL.COM

21

LES LIBELLULES

via San Vitale 40/2

T 339 7968355

WWW.FACEBOOK.COM/LESLIBELLULES

GI 19 NOVEMBRE H 14~19 / VE 20 NOVEMBRE

H 14~20.30 / SA 21 NOVEMBRE H 11~19 /

DO 22 NOVEMBRE H 11~18 DOPO IL FESTIVAL SU

APPUNTAMENTO: PAOLA@LESIBELLULES.IT

22

LIBRERIA TRAME

via Goito 3/c

T 051 233333

WWW.LIBRERIATRAME.COM

VE~SA H 9.30~19.30 / DO H 10~15

23

LOFT KINODROMO
via San Rocco 16/c
T 329 3665902
WWW.KINODROMO.ORG
DURANTE IL FESTIVAL H 18~24

24

LORTICA WINE GARDEN
via Mascarella 26
T 051 5876455
WWW.LORTICA.ORG
LU H 11~1 / MA~SA H 11~2 / DO H 16~1

25

MAISON VENTIDUE
via dell'Indipendenza 22
T 389 1872729 / 340 7978066
WWW.LAMAIISON22.IT
DURANTE IL FESTIVAL GI 19 NOVEMBRE H 16~19 / VE
20 NOVEMBRE H 16~20.30 / SA 21 E DO 22 NOVEMBRE
H 16~20

26

MIRÒ ART GALLERY
via Sant'Apollonia 25
T 329 4846934
WWW.KUNSTRASSE.COM
LU~VE H 10~13 • 15~19 / SA 21 NOVEMBRE H
10~13 • 15~19 / DO SU APPUNTAMENTO: 329 4846934

27

MODO INFOSHOP
via Mascarella 24/b
T 051 5871012
WWW.MODOINFOSHOP.COM
LU~VE H 12~24 / SA H 16~24 / DO H 18~24 / SA 21
NOVEMBRE H 12~24 / DO 22 NOVEMBRE H 14~24

28

NOSADELLA.2
via Nosadella 2
T 327 2291646
GI 19 E VE 20 NOVEMBRE H 16~20
SA 21 E DO 22 NOVEMBRE H 12~20

29

ONO ARTE CONTEMPORANEA
via Santa Margherita 10
T 051 262465
WWW.ONOARTE.COM
MA~GI H 10~13 • 15~20 / VE~SA H 10~13 •
15~21 / DO H 16~20

30

SEVEN'S.BO
via Galliera 62/d
T 051 246430
SEVENSBO.MYSUPERSITE.IT
LU~VE H 9~13 • 14~18
SA 21 E DO 22 NOVEMBRE H 10~18

31

TAKE FIVE GENUINE MUSIC CLUB
via Cartoleria 15
T 051 229039
WWW.TAKEFIVEBOLOGNA.IT
GI~SA H 19~2

32

TRICHECO OSTERIA
via Rialto 23/a
T 349 2201182 / 347 8859951
FACEBOOK.COM/TRICHECOOSTERIA
MA~VE H 12~24 / SA E DO H 18~24 / DURANTE IL
FESTIVAL H 12~24

INCONTRI, PROIEZIONI, PERFORMANCES, LABORATORI...

33

ATELIER SÌ
via San Vitale 69
WWW.ATELIERSI.IT

34

BERBERÈ - CASTEL MAGGIORE
Le Piazze - Lifestyle Shopping Centre
via Pio la Torre 4/b Castel Maggiore
T 051 705715

35

BOTTEGA FINZIONI
via delle Lame 114
T 051 0988170
WWW.BOTTEGAFINZIONI.IT

36

**CASSERO LGBT CENTER, CENTRO DI
DOCUMENTAZIONE F. MADASCHI**
via Don Minzoni 18
T 051 0957214
WWW.CASSERO.IT

37

CENTRO ANDREA COSTA
via Azzo Gardino 48
T 331 5835466
WWW.FACEBOOK.COM/COSTARENA1

38

CINEMA LUMIÈRE
piazza Pier Paolo Pasolini 2/b
T 051 2195311
WWW.CINETECADIBOLOGNA.IT

39

COOP AMBASCIATORI
via Orefici 19
T 051 220131
WWW.LIBRERIE.COOP.IT

40

COOP ZANICHELLI
piazza Galvani 1/h
T 051 239990
WWW.LIBRERIE.COOP.IT

41

CORRAINI MAMBO ARTBOOKSHOP
via Don Minzoni 14
T 051 6490791
WWW.CORRAINI.COM/#MAMBO

42

ISTITUTO PARRI
via Sant'Isaia 18
T 051 3397211
WWW.ISTITUTOPARRI.EU

43

LE SERRE DEI GIARDINI MARGHERITA
viale Polischi 9
via Castiglione 134
T 348 5506842 / 389 4392995
WWW.KILOWATT.BO.IT

44

LIBRERIA DELLE DONNE
via San Felice 16/a
T 051 271754
LIBRERIADONNEBO.
WORDPRESS.COM

45

LIBRERIA FELTRINELLI RAVEGNANA
piazza di Porta Ravegnana 1
T 051 266891
WWW.LAFELTRINELLI.IT

46

LIBRERIA UBK IRNERIO
via Irnerio 27
T 051 251050
WWW.LIBRERIAIRNERIO.COM

47

SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI
via Zamboni 38 aula 6
WWW.LETTERE.UNIBO.IT

48

TENSOSTRUTTURA PARCO DELLA MONTAGNOLA
Parco della Montagnola, via Irnerio 2/3
WWW.MONTAGNOLABOLOGNA.IT

ALTRI SPAZI

49

ALCE NERO - BERBERÈ

via Petroni 9 c

T 051 2759196

WWW.ALCENEROBERBERE.IT

50

ALTRO?

Mercato delle Erbe, via Ugo Bassi 25

T 351 0144191

WWW.ALTROBOLOGNA.COM

51

CAMERA A SUD - Vino e Cibo

via Valdonica 5

T 051 0951448

WWW.CAMERAASUD.NET

52

DIVINIS BAR À VINS

via Battibecco 4/c

T 051 2961502

WWW.DIVINIS.IT

53

LOCOMOTIV CLUB

via Sebastiano Serlio 25/2

T 348 0833345

WWW.LOCOMOTIVCLUB.IT

54

OSTERIA DEL CAPELLO

via de' Fusari 9/b

T 051 19986887

OSTERIADELCAPELLO.COM

55

TWINSIDE IL BISTROT DEL CAMINETTO D'ORO

via De' Falegnami 6

T 051 9911797

56

VIA CON ME

via San Gervasio 5

T 051 267420

WWW.VIACONME.BIZ

HAMELIN

STORIE FIGURE PEDAGOGIA



Il meglio della cultura per bambini e ragazzi

- letteratura per ragazzi classica e contemporanea
- percorsi bibliografici e strumenti didattici
- segnalazioni di libri, film, albi illustrati, fumetti
- approfondimenti sul mondo del fumetto e dell'illustrazione
- disegni inediti di illustratori e fumettisti

"Hamelin" si può acquistare tramite abbonamento
o in diverse librerie in tutta Italia.

Tutte le informazioni su www.hamelin.net

Sostieni BilBOlbul acquistando la carta amici del festival!

- 9 euro con shopper
- 11 euro con shopper
e manifesto del
festival

Tutti i dettagli a pag 59



LUOGHI - INGRESSI

CENTRO DEL FESTIVAL: BIBLIOTECA SALABORSA

Il Centro del Festival è Biblioteca Salaborsa, che accoglie l'infopoint, il bookshop e lo spazio **dediche**. Gli autori, ospiti del festival, saranno disponibili per le dediche nei giorni 20, 21 e 22 novembre. Il calendario delle dediche viene aggiornato online su www.bilbolbul.net

Nella Piazza Coperta di Biblioteca Salaborsa da sabato 21 novembre e per tutti i giorni del festival sarà ospitata **BBBZine**: alcune delle più interessanti realtà internazionali di self publishing, selezionate dal festival, vendono le proprie produzioni al pubblico.

INFOPOINT, ACCREDITI e BBBZine
BIBLIOTECA SALABORSA - PIAZZA COPERTA
GI 19 - SA 21 NOVEMBRE H 10-20
DO 22 NOVEMBRE H 10.30-19

BOOKSHOP DEL FESTIVAL

BIBLIOTECA SALABORSA - PIAZZA COPERTA

BOOKSHOP AUTOPRODUZIONI

A CURA DI INUIT BOOKSHOP
BIBLIOTECA SALABORSA - PIAZZA COPERTA

BOOKSHOP BAMBINI - LIBRI AUTORI DEL FESTIVAL
CINETECA DI BOLOGNA

CINNOTECA

La sala espositiva della Cineteca di Bologna si trasforma in uno spazio interamente dedicato ai bambini, che durante e dopo il festival possono leggere, giocare, creare e immergersi nel mondo delle storie a fumetti.

INGRESSI

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica 5 euro intero - 3 euro ridotto
Cinema Lumière biglietto per le proiezioni e gli incontri: 5 euro intero - 4,50 euro ridotto

Locomotiv club venerdì 20 novembre: 10 euro con tessera AiCs

Atelier Si venerdì 20 novembre: 5 euro

Tutte le altre mostre e gli incontri sono a ingresso libero.

CONTATTI

WWW.BILBOLBUL.NET
INFO@BILBOLBUL.NET
051.233401 - 349.3714417

CARTA AMICI DEL FESTIVAL

La Carta amici del festival offre una serie di agevolazioni e promozioni speciali. Si può acquistare a 5 euro dal 19 al 22 novembre presso l'infopoint in Biblioteca Salaborsa e la sua validità è limitata alle giornate del festival.

Sostieni il festival acquistando:
carta con shopper (9 euro),
carta con shopper e manifesto del festival (11 euro)

I vantaggi della carta:

MUSEI

Museo internazionale e Biblioteca della musica: ingresso ridotto a 3 euro (anziché 5 euro)

CINEMA LUMIÈRE / CINETECA DI BOLOGNA

ingresso ridotto a 4,50 euro (anziché 5 euro) per le proiezioni e gli incontri inseriti nel programma del festival.

BOOKSHOP DEL FESTIVAL

sconto del 10% su tutti i libri del bookshop del festival in Biblioteca Salaborsa.
Sconto del 10% sui fumetti in LIBRERIA FELTRINELLI RAVEGNANA, LIBRERIA TRAME, LIBRERIA UBIK IRNERIO.
Sconto del 10% su tutti i libri in COOP AMBASCIATORI e COOP ZANICHELLI

SERATE

Ingresso ridotto a 9 euro (anziché 10 euro) sul biglietto d'ingresso al concerto dei Calibro 35

Ingresso all'Atelier Si a 4 euro (anziché 5) per la serata di venerdì 20 novembre

RISTORANTI

sconto del 10% nei ristoranti convenzionati:

ALCE NERO/BERBERÉ
ALTRO?
CAMERA A SUD
DIVINIS BAR A VINS
LORTICA
OSTERIA AL CAPPELLO ROSSO
VIA CON ME
TRICHECO OSTERIA
TWINSIDE BISTROT
ZOO

PROMOZIONE PER I CLIENTI HERA COMM

I clienti Hera Comm che si presenteranno con una bolletta avranno il diritto allo sconto del 50% sulla Carta Amici del festival e sulla shopper di BilBolbul.

PROMOZIONE PER I SOCI COOP E PER GLI AMICI DELLA CINETECA

per i possessori della carta SocioCoop e della Tessera Amici della Cineteca, la Carta amici del festival ha un costo di 4 euro o di 7 euro (con la shopper di BilBolbul).

PROMOZIONE CLIENTI CARTA MULTIPIÙ FELTRINELLI

Presentando la carta MultiPiù Feltrinelli si avrà uno sconto del 15% sull'acquisto della Carta amici e sui materiali del festival.



**ARTE CULTURA SCIENZA E SOCIETÀ
NELLA RIVISTA DIRETTA DA GOFFREDO FOFI**



**visita il nostro sito
troverai
tantissime novità**

www.lostraniero.net
contrasto

Via Nizza 56, 00198 Roma
tel. 06/32858230 - lo.straniero@contrasto.it

A CURA DI HAMELIN ASSOCIAZIONE CULTURALE

Insieme a

Bianca Bagnarelli, Aniss El Hamouri, Lorenzo Ghetti, Andrea Martini, Alice Marzocchi, Elena Orlandi, Emanuele Rosso, Simone Sbarbati, Alessio Trabacchini

BBB Lab e BBBZine

Aniss El Hamouri, Emanuele Rosso, Simone Sbarbati, Volker Zimmerman

BBB Ragazzi

Lorenzo Ghetti, Irene Penazzi, Damiano Pergolis

Segreteria di produzione

Alice Marzocchi

Ospitalità

Rosa Monicelli

Organizzazione volontari

Mara Carotti, Valentina Spina

Comunicazione

Elena Orlandi

Comunicazione social

Filippo Dionisi

Ideazione allestimento mostre

Maria Elena Morganti, Nicola Barzanti, Chiara Capaccioli, Michele Chiani, Lorenzo Conti, Stefano Frattarola, Francesca Lelli

Realizzazione allestimenti

Pialla e scalpello, Alessandro Umur

Bookshop del festival

Davide Manni, Andrea Martini, Giovanni Nardone

Progetto grafico

Alessandro Micheli

Sito web

Opificio Ciclope

Immagine BilBOlbul 2015

Lilli Carré

Logo BilBOlbul

Francesca Ghermandi

Ufficial stampa

Francesca Santoro - Lolaville

Blog del festival

Lo Spazio Bianco

Fotografie

Emanuele Rosso

Video

Lelemarcojanni

Traduzioni

Allison Donahue

Interpreti

Camilla De Concini, Giuditta De Concini

Si ringraziano per il loro prezioso aiuto

Stefania Petaccia Rebecca Sforzani, Emma Lidia Squillari, Giulia Tudori, Silvia Vinciguerra

Si ringraziano inoltre

I volontari del festival

Il programma è stampato su carta Fabriano.

Fabriano sostiene la cultura dal 1264

MEDIA PARTNER

ANDERSEN
FLASHFUMETTO
FRIZZIFRIZZI
FUMETTOLOGICA
GRAPHIC NEWS
RADIO CITTÀ DEL CAPO
SCUOLA DI FUMETTO
LO SPAZIO BIANCO
LO STRANIERO

FESTIVAL PARTNER

BOLOGNA JAZZ FESTIVAL
CHEAP FESTIVAL - BOLOGNA
ELCAF - EAST LONDON COMIC ARTS FESTIVAL
FANZINES! FESTIVAL - PARIS
LA VIOLENZA ILLUSTRATA - BOLOGNA
LIVE ARTS WEEK - BOLOGNA
KOMIKAZEN FESTIVAL - RAVENNA
SANTARCANGELO FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL TEATRO IN PIAZZA
SCRIBA - BOLOGNA
TREVISO COMICS BOOK FESTIVAL
VIVA I FUMETTI - PORDENONE

BiBIBul fa parte della Rete dei Festival
del Contemporaneo di Bologna

EDITORI/AUTOPRODUZIONI

AGENZIA X
ALBIN MICHEL
L'ASSOCIATION
BALDINI & CASTOLDI
BAO PUBLISHING
BECCOGIALLO
BELTZ & GELBERG
BLANCA
BREAKDOWN PRESS
CANICOLA
CHIARELETTERE
COCONINO PRESS/FANDANGO LIBRI
COMICOUT EDIZIONI
COMMA 22
CORRAINI EDIZIONI

DELEBILE
ELSE EDIZIONI LIBRI SERIGRAFICI E ALTRO
ERIS EDIZIONI
FANTAGRAPHICS
FAUSTO LUPETTI EDITORE
GIUDA EDIZIONI
GRRRZ COMIC ART BOOKS
ICINORI
IFIX
ION
INUIT EDITIONS
JEAN GUICHON ÉDITEUR
KUŠ! KOMIKSI
LA TRAMA
L'IPPOCAMPO
MALEDIZIONI
MAMMAIUTO
MIMESIS EDIZIONI
MONDADORI COMICS
NICOLA PESCE EDITORE
ORECCHIO ACERBO
PEOW!
PUCK!
RENBOOKS
RIZZOLI LIZARD
ROUERGUE
SERGIO BONELLI EDITORE
STUDIO PILAR
TEIERA
TIETEN METAR
TOPIPITTORI
TUNUÉ

LIBRERIE

CORRAINI MAMBO ARTBOOKSHOP
INUIT BOOKSHOP
LIBRERIA COOP AMBASCIATORI
LIBRERIA TRAME
LIBRERIA UBK IRNERIO
LIBRERIE FELTRINELLI
MODO INFOSHOP

CON IL CONTRIBUTO DI



CON LA COLLABORAZIONE DI



051 233401
INFO@BILBOLBUL.NET
BILBOLBUL.NET