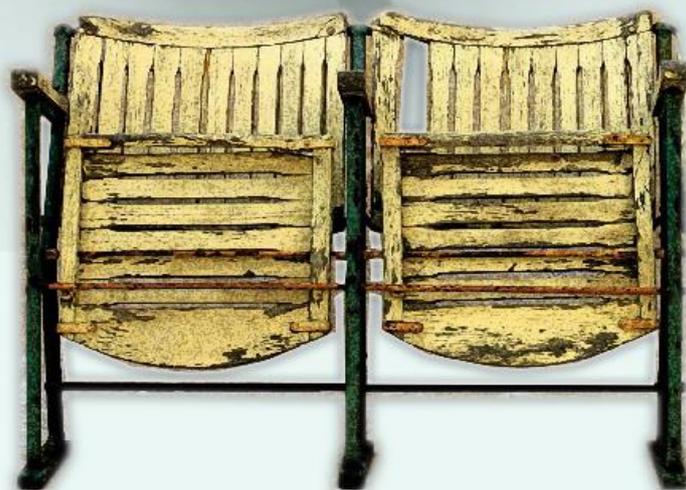


Compagnia  
Teatrale  
Il Chiostro  
presenta

# NON ROVINARMI **IL FINALE**

*di e con*  
ANDREA SANTONASTASO  
EUGENIO M. BORTOLINI



REGIA  
**ALESSANDRO MIGLIUCCI**

# **NON ROVINARMI IL FINALE**

**di Andrea Santonastaso e Eugenio Maria Bortolini**

**Produzione Compagnia Teatrale CHIOSTRO**

**con**  
**Andrea Santonastaso**  
**Eugenio Maria Bortolini**

**Regia Alessandro Migliucci**

## “NON ROVINARMI IL FINALE!”

Due poltroncine affiancate sulle quali sono seduti due uomini che non si conoscono; un bicchierone di pop-corn. Buio in sala. Ha inizio la proiezione e, con essa, le sue emozioni. Ma, come spesso succede, le cose belle non durano; improvvisamente, la pellicola si interrompe...

In un contesto semplice, quasi banale, i due “casuali” protagonisti iniziano a parlare ma, lentamente ed inesorabilmente, la chiacchiera si trasforma in un confronto, poi in un duello dialettico, serrato ed accattivante, sarcastico e divertentissimo. Il tema è uno ed uno solo: il cinema, la colonna sonora della vita di ognuno di noi.

Passando, funambolescamente, dal comico al drammatico, dalla commedia all’horror, dal grottesco al surreale, il pubblico viene inesorabilmente trascinato in una girandola di emozioni, ricordi, risate e sensazioni; i due “attori/spettatori” sfoderano, descrivono ed analizzano aneddoti, leggende, curiosità, ma anche e soprattutto, dati e nozioni storiche attente e precisissime.

Con il supporto straordinario delle musiche originali che, da sempre accompagnano e sottolineano le nostre emozioni, lo spettacolo diventa un’analisi critica, accorta e dettagliata sul mondo di celluloidi e sulla sua eterna magia. Le trame, i racconti, le grandi verità e le piccole bugie diventano così una paradossale “proiezione” di noi stessi, dei nostri vizi, tic ed idiosincrasie della nostra società e dei suoi piccoli, comici, tragici drammi di tutti i giorni.

## SCHEDA SPETTACOLO

Titolo dello spettacolo: “NON ROVINARMI IL FINALE!! “

Autore: Andrea Santonastaso - Eugenio Maria Bortolini

Regia: Alessandro Migliucci

Interpreti: Andrea Santonastaso - Eugenio Maria Bortolini

Costumi: Sartoria Teatrale Alberani - <http://www.sartoriateatralealberani.it/>

Scene: Antonio Paganini

Disegno luci: William Strali

Uff. Stampa: Pepita Promoters (<http://www.pepitapromoters.com>)

## SCHEDA TECNICA

Durata spettacolo: 1h05m

Dimensioni minime del palcoscenico: Larghezza mt 5

Profondità mt 4

Tempi di montaggio scena e luci: Scarico min. 1h30m

Tempi di smontaggio: Smontaggio min 1h

*Si richiede:*

Service Luci e Fonica adeguato allo spazio;

Palco fornito di fondale nero e quinte per uscite laterali;

Camerino per gli attori dietro al palcoscenico;

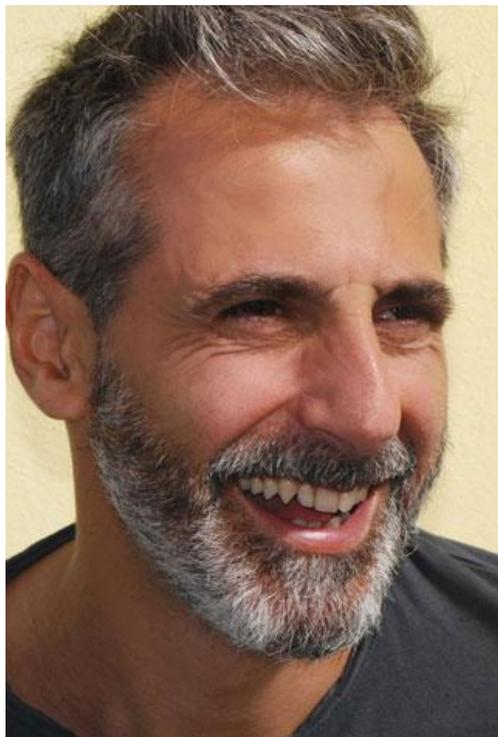
## CONTATTI

Compagnia Teatrale **CHIOSTRO**

**Teatro San Salvatore**, Via Volto Santo,1 Bologna - [www.teatrosansalvatore.it](http://www.teatrosansalvatore.it)

Tel: 051.753939 – 334.3440177 – 339.3734852

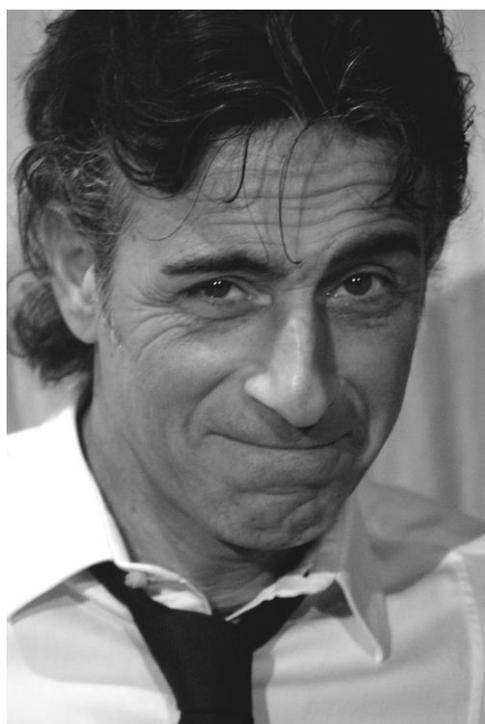
[teatrosansalvatore@gmail.com](mailto:teatrosansalvatore@gmail.com) – [chiostro.teatro@libero.it](http://chiostro.teatro@libero.it)



### ANDREA SANTONASTASO

Attore "poliedrico" con esperienze in fiction tv (Don Matteo, Puccini, Lo Smemorato di Collegno e L'Ispettore Coliandro), programmi televisivi (Così fan tutte, Saturday Night Live, Zelig, Fiore e Tinelli, Puccini e Call Center), cinema (lavora, tra gli altri, con Wim Wenders, Cristina Comencini, Massimo Venier), radio (conduce Per fortuna che c'è la Radio e Nessuno è perfetto su Radio 2). Ultimamente è stato attore nella fiction Un matrimonio di Pupi Avati e La bella e La Bestia per la regia di Fabrizio Costa - RAI

[http://it.wikipedia.org/wiki/Andrea\\_Santonastaso](http://it.wikipedia.org/wiki/Andrea_Santonastaso)



### EUGENIO MARIA BORTOLINI

Regista, attore, drammaturgo. Direttore Artistico del Teatro San Salvatore di Bologna.

Scrive drammaturgie teatrali dai primi anni '90; testi per il teatro rappresentati da diverse compagnie sul territorio nazionale. Partecipa, come attore, alla fiction La Certosa di Parma per la regia di Cinzia Th. Torrini, prodotto da RAI 1, in coproduzione con France 3.

[http://it.wikipedia.org/wiki/Eugenio\\_Bortolini](http://it.wikipedia.org/wiki/Eugenio_Bortolini)