agenda continua dall'interno

In un paese allo sbando un Uomo è affascinato dallo spazio che diventa numero. La particella catastale dell'ingegno porta l'essere animato a fondersi con la civiltà numerica al declino… Civiltà numeriche a confronto. La sconfitta definitiva del significato… Così l'imprevedibile duo Rezza-Mastrella torna in scena in uno spettacolo di graffiante comicità.
Autori di teatro, cinema, libri, opere d'arte visiva, tornano a confondere gli spettatori per creare, con una travolgente e grottesca inventiva che li ha reso celebri e amati-odiati, un luogo di confronto, anzi di scontro del pensiero.
Dove: Teatro di Vita, via E. Ponente 248
Quando: 6 – 9 aprile ore 21.15
T : 051566330
www.teatridivita.it

Linea Pelle
Quando: 6 – 8 aprile
Dove: BologanFiere
Mostra Internazionale di pelli, accessori/ componenti, sintetico/tessuti e modelli per calzatura, pelletteria, abbigliamento e arredamento.
Riservato agli operatori del settore
www.lineapelle-fir.it

FRƒULEIN KLARINETTE
in collaborazione con Musica Insieme
FRƒULEIN KLARINETTE
Andrea Massimo Grassi, clarinetto;
Gernot S¸ssmuth e Robert Kowalski, violini, Yuval Gottliebowicz, viola, Michael Flaksman, violoncello
Dove: Aula Magna di Santa Lucia, via Castiglione 36
Quando: gio 7 apr ore 20.30
T 051 2092410
www.muspe.unibo.it/stampa

Conversazioni sul futuro
I giornalista Pierfrancesco Pacoda incontra le grandi personalità della cultura e della creatività di Bologna.
E' la volta di Emilio Varra (Direttore Festival del Fumetto BilBolbul) e Vanna Vinci (Fumettista e Disegnatrice)
Dove: Officine Minganti
Via Liberazione 15
Quando: gio 7 apr 2011 ore 18,00
Ingresso libero
www.officineminganti.it

Filippo Cosentino Combo Trio
Feat. BAREND MIDDELHOFF
Formato da musicisti emergenti nel panorama musicale italiano il Filippo Cosentino Trio ospita Barend Middelhoff, fra i migliori sassofonisti olandesi dal 1993 membro degli The Houdiniís.
Dove: Il Posto, Via massarenti 37
Quando: gio 7 apr ore 22.45
T 051-307852
www.ilposto.bo.it

Perchè vale la pena vivere a Bologna? *continua dalla terza pagina*

Maddalena da Lisca
direttore generale di Bologna Festival
Perché non lascia mai soli i suoi abitanti, coccolandoli con una miriade di programmi di musica, teatro, cinema per tutti i gusti, per tutte le età.

Gilberto Benni
Store Manager Apple

Amo questa città , che mi ha messo alla luce 30 anni fa ed è sempre la stessa, è una mamma premurosa che ti culla e ti cresce immerso nella sua cultura, con tutti quei pellegrini che prendono il sapere dalla nostra Università e poi quelli che decidono di invecchiare tra le sue braccia.
Amo la mia città perché quando sono di ritorno da un lungo viaggio o anche da una breve gita, solo quando vedo San Luca mi sento a casa.

Foto di Matteo Monti

Gianfranco Maraniello
Direttore MAMbo
Museo d'Arte Moderna di Bologna
"Perché vale la pena vivere a Bologna?"
1. Per superare il complesso di inferiorità rispetto a Ferrara
2. Per immaginare quanto fosse fantastica Bologna a detta di chi continua a raccontare come era quando …
3. Per dare il "tiro" e buttare il "rusco"
4. Per vedere se il CIVIS si farà
5. Per poi vedere se il passaggio del CIVIS abbatterà le Due Torri
6. Per passeggiare in via Zamboni e sentirsi sempre un po' fuori corso, fuori sede, fuori... ma fuori davvero!
7. Per solidarietà con Di Vaio che non viene convocato in Nazionale
8. Per gli spaghetti alla bolognese che solo qui non ci sono
9. Perché resto interdetto e non so dove altro andare se mi si dice: "vieni qua, mò và là!"
10. Perché solo a essere esageratamente critici con la propria città si può essere davvero bolognesi

Bologna da vivere.com magazine
Direttore responsabile: Beatrice di Pisa
Progetto editoriale: Giovanna Fiorentini
Art director: Emilia Milazzo
n.179 Edizione speciale BolognaMoodWatcher
Editoriali Gabriele Bernardi e Keiko Ichiguchi
Bologna da vivere Magazine.com
Distrada srl via Nazario Sauro 6 - 40121 Bologna
e-mail: redazione@bolognadavivere.it
Pubblicità: 051.0954567
pubblicita@bolognadavivere.com
Testata giornalistica
Reg: Trib. di Bo n. 7013 del 2/06/2000
Stampa: Tipografia Moderna
Stampata su carta ecologica
La redazione non è responsabile per eventuali inesattezze ed errorri nel foglio

Bologna da vivere.com magazine

"Che cosa succederà al mio paese?"
È un'angoscia simile ad una palude profonda
di Keiko Ichiguchi

Sono arrivata a Bologna ormai 17 anni fa. Molti mi chiedono perché ho scelto proprio Bologna. E' stata una pura coincidenza. Volevo venire a studiare la lingua italiana in una città dove abitavano pochi giapponesi perché così pensavo di potere imparare meglio la vostra lingua. Allora un mio professore giapponese mi ha consigliato Bologna. Lui conosceva un'ottima scuola privata della lingua (oggi non c'è più) di Bologna e ha aggiunto che secondo lui Bologna era una città aperta e abituata ad ospitare gli studenti stranieri.
Un anno prima di questa conversazione ho visitato Bologna come turista. La mia prima impressione di Bologna era ottima. Una città piena di giovani, poco turistica ma molto bella, di una misura giusta, non troppo grande nè troppo piccola… Così ho deciso di venire qui.
Quando sono arrivata a Bologna, davanti alla stazione del treno, mi sono sentita completamente smarrita. Non avevo nessun conoscente qui a Bologna. Ero là con le valigie grandi senza sapere neanche dove si trovava il mio primo alloggio, un piccolo albergo dietro la stazione. Ero giovane. Se avessi avuto allora la mia età d'oggi mi sarei ammalata per lo stress. La giovinezza aiuta molto a fare una nuova avventura.
Ma la nuova avventura iniziava con la solitudine. Alla scuola che frequentavo non c'era nessun giapponese, come volevo. Gli altri studenti erano inglesi o spagnoli che si muovevano in gruppo per divertirsi. A dire la verità non mi interessava divertirmi andando per discoteche e osterie. Volevo imparare la lingua in modo da potere lavorare come interprete e tornare presto in Giappone. Perciò studiavo da sola in camera. Finivo spesso per parlare solo con gli insegnanti e i baristi vicino alla scuola. Domenica andavo ad una piazza vicino all'albergo dove alloggiavo ed ero seduta fra gli anziani su una panca scrivendo cartoline per i miei genitori e amici in Giappone. Allora non esisteva ancora internet. Era una vita piuttosto triste ma pensavo che fosse normale per una straniera.
Quelli che mi hanno tirata fuori da questo mondo di solitudine sono stati i miei primi amici bolognesi. Erano una coppia appassionata di cultura giapponese. Li ho conosciuti per caso. Mi hanno invitata a casa loro e mi hanno fatto mangiare lì quasi ogni giorno visto che nella mia camera non c'era la cucina. Poi mi hanno trovato un altro alloggio. Là ero ospitata da una pittrice anziana. Lei mi ha insegnato come usare la moka e dove andare a fare la spesa. Quando stavo male il medico di un mio amico mi ha visitata senza neanche sapere chi ero e non voleva neanche prendere soldi. (Oggi suo figlio è il mio medico della mutua.) Ho anche una carissima amica alla quale posso raccontare tutto anche piangendo. Con un'altra amica possiamo capirci anche se non ci vediamo spesso, come se fossimo le amiche di vecchissima data… Non sono andata d'accordo con tutte le persone. Certe persone mi hanno fatto soffrire. Ma c'erano sempre, per fortuna, quelli che mi aiutavano.
Senza di loro non ce l'avrei fatta. Per me Bologna erano loro. Così una giapponese smarrita a Bologna è stata adottata da questa città. Andare a vivere da soli in un posto sconosciuto vuole dire creare una rete di rapporti completamente nuova con gli altri e realizzare un nido intorno a sè con questa rete. Personalmente non penso che conti molto la bellezza della città per stare bene. Contano soprattutto le persone che incontrate. Dopo tanti anni ho cominciato a sentirmi a mio agio anche in questa città a me prima estranea.
Ma da quando il Giappone è stato colpito da una calamità senza precedenti ho cominciato a sentire male di nuovo in questo mio nido fatto abbastanza bene, eppure i miei parenti e i miei amici in Giappone fortunatamente non hanno subito nessun danno per adesso. So perché. E' perché mi sono sentita in colpa nei confronti dei terremotati giapponesi. Io e loro siamo tutti giapponesi, ma loro hanno perso tutto là nel fango o nell'acqua e stanno sopportando il freddo, la fame e la paura delle

continua in terza

DI MONDI! La musica degli altri a 1000 gru di carta
di Gabriele Bernardi

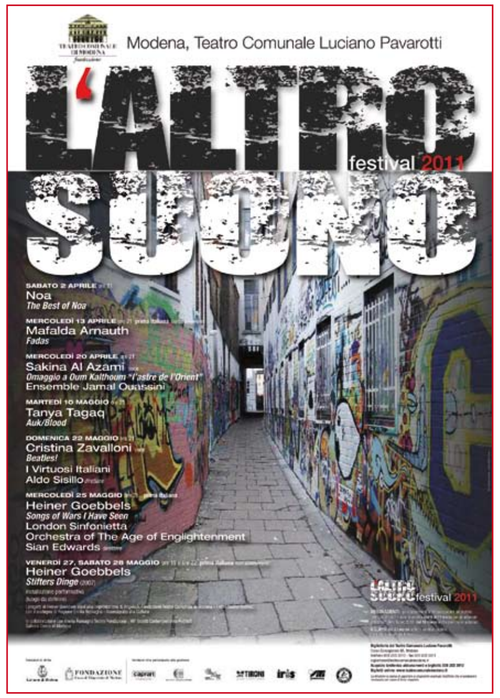
Immagina due risme di carta, magari di fianco alla tua stampante. Sono mille fogli bianchi in attesa di accogliere la magia del toner. Potrebbero potenzialmente suscitare grandi emozioni, divertimento, disgusto, preoccupazione, a seconda di quello che sarà il compito a loro attribuito, quello che deciderai di stampare. E' difficile pensare che un foglio di carta bianco possa di per sé trasmettere grandi messaggi...

Quando però la genialità e la tecnica trovano il modo di esprimersi congiuntamente, allora tutto diventa possibile. Il foglio insignificante, piegato con maestria, diventa una gru ... le due risme di carta diventano mille origami a forma di gru!

La gru nella cultura nipponica è simbolo di longevità e di fortuna. Immagina di poter abbracciare idealmente tutto il popolo giapponese con le ali di queste mille gru. Ecco come questi fogli scatenano forti emozioni, sentimenti, solidarietà... E' quello che accadrà nel prossimo fine settimana dove i bolognesi sono chiamati a testimoniare la loro attenzione su ciò che accade nel mondo, contribuendo alla raccolta di fondi a favore della Croce Rossa giapponese.

Quando Keiko mi ha proposto di aiutare i nippobolognesi ad organizzare l'iniziativa ho risposto subito di sì. VITRUVIO è da sempre un'Associazione che si occupa di temi ambientali e di salvaguardia delle tradizioni, e credo che la tradizione bolognese più antica, ma spesso dimenticata proprio da chi si erge a suo paladino, sia l'accoglienza e la solidarietà. Keiko è una ragazza giapponese scrittrice e autrice di fumetti. Vive a Bologna da molti anni e l'estate scorsa mi ha intervistato dopo aver visto il nostro spettacolo "TRA-GHETTO L'Inferno di Bologna", incuriosita dalle vie d'acqua bolognesi e dalle attività della nostra Associazione. Grazie a lei Bologna viene promossa in Giappone, come accadrà la prossima settimana, quando terrà una conferenza presso l'Istituto di Cultura italiana di Osaka. Grazie alla preziosa e fondamentale collaborazione del Centro Interculturale Zonarelli, le ali di 1000 gru di carta cominciavano ad aprirsi, a stiracchiarsi... il progetto cominciava a prendere forma. Poi l'incontro con alcune rappresentanti del "Gruppo volontari giapponesi a Bologna" in una pasticceria di via Matteotti. Una gradita conferma, persone molto motivate, cortesi, piene di entusiasmo. Cominciamo ad entrare nei dettagli... la comunicazione, le attività, gli ospiti da invitare... Le gru si alzano in piedi e cominciano a saltellare intorno a noi spiccando brevi voli per saggiare la loro abilità...

continua in terza pagina



Glocal Bologna
di Beatrice di Pisa

Chiusi nell'essere e aperti nella forma. Questi sono i bolognesi, doc e non, che si ritengono cittadini aperti alla multiculturalità ma rigorosamente local!

L'apertura dei bolognesi non si può certo definire Global. E in questo si profila forse non la doppia personalità di Bologna ma un nuovo modo di integrare il nuovo con la tradizione, la multiculturalità con l'identità locale.

Bologna Mood Wacther - il Sentimento in Comune la scorsa settimana ha affrontato la questione "Bologna Città Chiusa o Città Aperta?"

Bologna è per tradizione Città Aperta e forse lo è anche nei fatti, nonostante qualche cortocircuito nella mente dei bolognesi, doc e di adozione, che se da un lato amano sentirsi "aperti" , dall'altro sembra che questa apertura non debba oltrepassare il portone di casa propria. Un'apertura della comunità quindi ma non della sfera personale. Così dal talk show della scorsa settimana a La Scuderia è emerso che ai bolognesi piace il crescente numero di matrimoni tra italiani e stranieri ma non la confusione della gente in giro, un aeroporto più grande, l'apertura di multinazionali o un aumento del flusso di turisti. Preferiscono aprirsi a progetti di lunga scadenza e permanenza in città (vedi www.ilsentimentoincomune.it con dati di Delos Ricerche e commenti sui numeri precedenti di Bologna da Vivere alla ricerca statistica sui sentimenti dell'Osservatorio condotto dal prof. Furio Camillo)

Questa settimana, in onore di "Bologna Città aperta", lasciamo spazio all'evento "1000 gru di carta" in solidarietà del Giappone.

Nei fatti l'apertura trionfa sugli animi e questa volta porta con sé la solidarietà al Giappone.

La prima cosa da fare a Bologna? Rispondono i candidati sindaco

Stefano Aldrovandi
candidato sindaco
"Parlerò con tutti i dipendenti comunali che hanno una grande responsabilità e insieme a loro mi metterò al servizio della città"

Massimo Bugani
candidato sindaco movimento Bologna 5 stelle Beppe Grillo
"Cercheremo di limitare gli stipendi dei dirigenti comunali"

Daniele Corticelli
candidato-sindaco Bologna Capitale movimento civico
"Faremo un fondo per la natalità"

Manes Bernardini
candidato sindaco Lega
"Bologna finalmente pulita e sicura"

Angelo Maria Carcano
candidato sindaco lista Nettuno
"Sincronizzerò i semafori"

Virginio Merola
candidato sindaco Centrosinistra
"Lavoreremo per la manutenzione e cura per la città"

continua in terza pagina

TRATTORIA DELLE BELLE ARTI

Atmosfera: calda e accogliente.
Da provare: la cucina mediterranea con specialità lucane.
Curiosità: all'interno del ristorante trovate un negozio specializzato in vendita di prodotti alimentari.
Orari: aperto pranzo e cena
Via delle Belle Arti 6/f
tel. 051 267648

Agenda

Iscriviti alla newsletter su www.bolognadavivere.com

adidas Originals Mega Party

Bologna si scatena
sulle note electro music.
Quando: 9 aprile alle 22
Dove: Ruvido Fusion Club,
Via Maserati 9
Alex Metric e Reset! saranno le star della serata presso il Ruvido Fusion Club. Caccia ai free pass gratuiti distribuiti presso selezionati negozi della città.
Una serie di 10 eventi a base di electro-music, divertimento e street style che invaderanno il Ruvido Fusion Club il 09 aprile. Ospiti d'onore il dj londinese Alex Metric insieme al collettivo Reset!. Ed è già partita la caccia ai free pass per l'ingresso al party.
L'accesso a quello che già in molti hanno ribattezzato come uno dei party più caldi della primavera è infatti riservato soltanto a coloro che si presenteranno all'entrata dell'evento con uno dei pass gratuiti che sarà possibile richiedere presso uno dei selezionati negozi della città – qui la lista completa
www.adidas.com/originals-megaparty

32° StraBologna
Quando: 3 aprile ore 10.30
Dove: partenza Piazza Maggiore
Camminata all'interno del centro storico di Bologna
sabato 2 dalle 14 e domenica 3 dalle 10.30 animatori, baby dance, atelier di trucco e trampolieri tra Piazza maggiore e Piazza Nettuno
costo iscrizione: 1,50 euro pettorale e partecipazione, 5 euro pettorale, premio partecipazione e t shirt ricordo
uispbologna.it

Fura dels Baus
il nuovo spettacolo de la Fura dels Baus, "DegustaciÛn de Titus Andronicus"Con questa creazione La Fura dels Baus ritorna al linguaggio universale basato sullÍazione, immagine, musica e spazio scenico condiviso con il pubblico. La parola È il retroterra e dz il via al linguaggio sensoriale ed estetico che ha consolidato la compagnia a livello internazionale. Ma con questa proposta La Fura dels Baus va ancora oltre: unire Teatro e gastronomia.
Dove: PALANORD (Parco Nord)
Quando: 31 marzo ore 21.30
Costo: 30 euro (+ d.p.)
Info: 051 0955199 (Estragon Shop).

Flashdance, il musical
Dagli stessi produttori de La Bella e La Bestia, regia di Federico Bellone
Flashdance tratto dal celebre film della Paramount Pictures, in esclusiva regionale, È una nuova produzione completamente italiana, ma con la supervisione dei grandi talenti internazionali che hanno reso celebre questo musical in tutto il mondo: Ií americano Glenn Casale È il regista supervisore, Federico Bellone il regista e Gail Davies il coreografo.
Dove: Europauditorium piazza Costituzione
Quando: fino al 3 aprile ore 21
e domenica ore 16.30
T 051372540 http://www.teatroeuropa.it

Toledo-Suite
Un viaggio musicale colto e popolare da Lou Reed a Modugno
Dove: Arena del Sole, Via Indipendenza 44
Quando: 31 ore 21.30
da 8 a 15 euro
T 0512910910 www.arenadelsole.it

T Jam Expirience Feat Daniela Galli
Dove: Bravi caffè, Via Mascarella 1
Quando: ven 1 apr ore 22
Ingresso gratuito con maggiorazione al tavolo sulle consumazioni.
T 051266112
www.bravocaffe.it

L'indie Folk di Stornoway
Prima tournèe italiana per il gruppo inglese al vertice delle classifiche del loro genere
Dove: Covo, Viale zagabria 1
Quando: ven 1 apr ore 22
T 051-505801
www.covoclub.it

Miss Kittin + Makam live
Eroina tutta pepe della scena clubbing internazionale, felino graffiante della console, produttrice di grido e dj rinomata e ricercata in tutto il mondo.Caroline Hervè, alias Miss Kittin, è un dj tra i più ispirati della scena elettronica mondiale.
Dove: Link, Via Fantoni 21
Quando: sab 2 apr ore 23
Info: 3491717011 Web: www.link.bo.it

2011 10ª edizione aprile | maggio

Todo Brasil!
Quando: 2 aprile, alle 17:30
Dove: Cappella Farnese - Palazzo D'Accursio, Piazza Maggiore
Apertura del Festival Brasiliano 2011 con la presentazione di Renato Borghetti Quartet, La decima edizione del Festival Brasiliano arriva in città con una programmazione intensa di concerti, spetacoli, teatro, mostre, gastronomia e tant'altro!
www.brasilfestival.org

Pasta Trend
Ultime novità dal mondo della pasta, dei sughi e degli abbinamenti alimentari. Un occhio attento a materie prime tra tecnologia e produzione.
Tra gli eventi: O**ggi Ti cucino lo….. Vincenzo Salemme** *L'Artista ai fornelli intervistato da Marisa Laurito* **Sabato 2 aprile - Ore 15.15** – **Piazza PastaTrend**
Dove: bologna Fiere, Piazza Costituzione
Quando: 2 – 5 aprile
/www.pastatrend.com/

Passeggiata... dalla parte della collina
guidata da Valeria Lenzi Bonfiglioli
Dove: Eremo di Tizzano
Quando: sab 2 apr 2011 alle ore 15.00 all'Eremo di Tizzano
Costo: Ingresso libero
Info: Iscrizione obbligatoria presso la Biblioteca (051.598300 ñ biblioteca@comune.casalecchio.bo.it)

Rosa Rosae Passi e Petali
Visita Danzata nelle Torri dell'Acqua di A-M Project e Studio del Movimento lo spettacolo è una visita guidata a passi di danza in cui immagini ed emozioni saliranno verso il cielo e scenderanno dentro la terra per concludersi con un omaggio alla famosa pittrice messicana Frida Kahlo, resa un'artista visionaria e seducente da una forzata orizzontalità causata da un grave incidente che l'ha costretta a letto per lunghi periodi della sua vita.
Dove: Le Torri dell'Acqua,
Via Benni 1 Budrio
Quando: sab 2 apr ore 21
T 051 801205 - info@letorridellacqua.it
www.letorridellacqua.it

Green economy: politiche europee per le imprese e per il territorio
Nel corso della serata l'amministrazione del Comune di Sasso Marconi conferir ò un riconoscimento ai giovani studenti del proprio territorio che hanno dedicato l'approfondimento della propria tesi di laurea allo studio della green economy a Sasso Marconi.
Dove: Borgo di Colle Ameno a Sasso Marconi
Quando: sab 2 apr 2011 ore 17.30
Ingresso libero

The Twlight Singers live
A quasi 5 anni dal precedente e acclamato Powder Burns, il nuovo disco Dynamite Steps scrive un altro capitolo per questa band amatissima dal pubblico alternative rock di tutto il mondo.
Dove: Locomotiv Via Srlio 25
Quando: dom 3 apr 2ore 21.00
ingresso euro 16.
Tessera AICS obbligatoria.
info@locomotivclub.it o al 3480833345.
www.locomotivclub.it

Oscar e la dama in Rosa
Un libro commovente di Eric-Emanuel Schmitt messo in scena da Valeria Valeri
Dove: Teatro Duse, Via Cartoleria 42
Quando: dom 3 apr
Costo: Biglietti interi > platea euro 15.00
IT 051/226606 www.teatroduse.it

Daria Bignadi al Cassero
Quando: 3 aprile ore 21.30
Dove: cassero, Via Don Minzoni 18
Il Cassero gay lesbian center di Bologna presenta un incontro con DARIA BIGNARDI, che torna al Cassero, dopo l'affollatissima serata del maggio 2009 in cui presentò il suo primo libro Non vi lascerò orfani, per parlare del suo secondo libro, e primo romanzo vero e proprio, Un Karma pesante (Mondadori). Non mancherà anche l'occasione di interrogarla sulla sua straordinaria carriera televisiva (da prima conduttrice del Grande Fratello alla temuta intervistatrice di L'era glaciale e Le invasioni barbariche), ma anche sulla sua esperienza bolognese, come studentessa del Dams all'inizio degli anni 80. A condurre la conversazione, i giornalisti Matteo Giorgi e Walter Rovere.
T. 051/5280391 www.cassero.it

Quasi sindaco
Quando: 4 aprile alle 18
Dove: libreria Trame in via Goito 3/c a Bologna
Giovanna Cosenza dialoga con Gianfranco Pasquino intorno al suo libro (edizioni Diabasis 2010).
Modera l'incontro Armando Nanni, direttore responsabile del Corriere di Bologna
"Quasi sindaco" è il racconto personale di un'avventura politica: la candidatura a sindaco di Bologna di Gianfranco Pasquino nel 2009 alla testa della lista civica "Cittadini per Bologna". Con ironia, ma anche con qualche preoccupazione per le molte e non sempre gradevoli facce della città di Bologna, l'autore offre la sua interpretazione di candidato e studioso di scienza politica.

TRATTORIA DELLE BELLE ARTI

Atmosfera: calda e accogliente.
Da provare: la cucina mediterranea con specialità lucane.
Curiosità: all'interno del ristorante trovate un negozio specializzato in vendita di prodotti alimentari.
Orari: aperto pranzo e cena
Via delle Belle Arti 6/f
tel. 051 267648

Ho sognato un mondo senza cancro
Quando: 4 aprile alle ore 18
Presentazione del libro del Prof. Franco Mandelli,
Dove: Libreria Coop-Ambasciatori di Via Orefici
A termine della presentazione sarà possibile porre domande all'Autore e con lui brindare al futuro della Ricerca.

Nucleare: Ieri, Oggi e domani?
Il nucleare domani: scorie e combustibile Introduce e Modera:Prof. Paolo Berry Facoltà di ingegneria Università di Bologna.
Dove: Quartiere San Vitale
Vicolo Bolognetti, 2
Quando: lun 4 apr ore 18

Rossella Graziani
Dal vivo quartetto jazz
capitanato dalla vocalist
Dove: Take Five Via Cartoleria 15
Quando: mar 5 apr ore 22
T 051 229039 - info@takefivebologna.it
www.takefivebologna.it

Risorgimento!
La prima assoluta della commissione realizzata da Lorenzo Ferrero, dal titolo evocativo Risorgimento! per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia. Opera in un atto, Libretto di **Dario Oliveri. Dirige il dittico Michele Mariotti. La regia è affidata a Giorgio Gallione.**
Dove: TeaTRo Comunale di Bologna, Largo Respighi
Quando: mar 5 apr ore 20 – Repliche il 7, 10, 12, 14, 16
Biglietti da 15 a 150 euro
T 051529999
www.comunalebologna.it/

A cena con Grazia Verasani
Sul palco del Posto con Grazia Verasani il produttore musicale Oderso Rubini ed Elena Battista, autrice per la rivista Fernandel
Dove: Il Posto, Via massarenti 37
Quando: 5 aprile ore 20.30
T 051-307852
www.ilposto.bo.it

7-14-21-28
di Flavia Mastrella, Antonio Rezza

continua nel retro

DI MONDI! di Gabriele Bernardi

segue dalla prima pagina

Si chiude il calendario. E' ricchissimo! Da venerdì 1 a domenica 3, tre giornate colme di attività interessanti, per dimostrare fattivamente la nostra solidarietà a una nazione colpita duramente dalla forza della natura e dalla mancanza di lungimiranza dell'uomo. Le gru hanno spiccato il volo, volteggiano su Piazza Maggiore, lambiscono San Luca e le due torri e si vanno a posare in via Sacco 14 al Centro Zonarelli.

VITRUVIO ha dedicato tutte le iniziative del fine settimana a **1000 gru di carta**. Presso i tavoli di accoglienza dove verrà acquistato il biglietto sarà presente un rappresentante della comunità nippobolognese. Parte del costo del biglietto sarà versata direttamente nelle sue mani, perché mi sembrava più corretto che ogni singolo cittadino si sentisse protagonista di questa importante iniziativa di solidarietà.

Questo il calendario di VITRUVIO (tutte le iniziative sono a numero chiuso e prenotazione obbligatoria 0510547833 info@vitruvio.emr.it):

- Venerdì 1 ore 20,30 P.zza Biagi angolo via dell'Inferno **TRA-GHETTO L'Inferno di Bologna** spettacolo itinerante lungo il corso sotterraneo del Torrente Aposa
- Sabato 2 ore 16 Parco Villa Angeletti, via Caracci **URBAN RAFTING NAVILE** discesa in gommone del Canale Navile fino al Museo del Patrimonio Industriale
- Domenica 3 ore 14,30 e 15,30 Via Rivareno angolo Morgagni **GIUNGLA METROPOLITANA** Navigare in gommone sotto le strade del centro storico.

Ma non finisce qui... sabato e domenica al Centro Zonarelli moltissime iniziative. Fra queste grazie ad **Hermatena** sarà possibile acquistare libri sui misteri di Bologna, con l'**Associazione la Carovana** proveremo l'emozione del tree-climbing e alle 16,30 di domenica 3 **DI MONDI! La musica degli altri** un talk show musicale sulla multiculturalità, ma è anche un augurio in bolognese, perché speriamo di raccogliere "*dimondi pilla!*"

Mettere a confronto identità individuali e collettive è una grande opportunità offerta dalla musica all'educazione interculturale. Per questo, il talk show si arricchirà di sonorità da ogni angolo del mondo. Sarà messo in musica il miscuglio di culture popolari provenienti da ogni epoca e luogo. Sulle note del maestro **Claudio Giovannini**, al piano, canterà **Francesca Grandi**, poi giungeranno i dolci suoni del sitar indiano e abbracceremo quelli caldi del flamenco grazie agli interventi dell'artista **Carlos La Bandera**. E ancora farà irruzione la musica klezmer con le esecuzioni del maestro **Marco Dalpane**, alla fisarmonica, e **Marco Muzzati**, alle percussioni.

La musica è un territorio di frontiera privilegiato, in cui l'ibridazione e la mescolanza sono da sempre la regola per la creazione di nuove sonorità. Basti ricordare che lo strumento principale del Rinascimento italiano era uno strumento arabo, il liuto. Stendi le tue ali, vola al Centro Zonarelli e passa qualche ora con noi. Il tuo contributo è molto importante. Per i giapponesi, certamente, ma soprattutto per te! Non capita spesso di tornare a casa certi di aver contribuito alla costruzione di una società migliore...
Ti aspetto.

Gabriele Bernardi
Presidente dell'Associazione VITRUVIO

www.vitruvio.emr.it

PANE VINO e San Daniele
Via Altabella 3/A
Bologna
tel. 051/2960540

"Che cosa succederà al mio paese?"

di Keiko Ichiguchi *segue dalla prima pagina*

radiazioni e io sono qui con tutte le comodità. Guardando le notizie della centrale nucleare mi viene una sensazione che non ho mai provato prima. E' una sensazione molto cupa che sta coprendo lentamente il mio corpo. Mi sento smarrita nel buio e non posso smettere di chiedermi continuamente a bassa voce, "Che cosa succederà al mio paese?" E' un'angoscia simile ad una palude profonda.
Non so se tutti i giapponesi di Bologna si sentono come me. Ma molti di loro hanno sentito il bisogno di fare qualcosa. Altrimenti non si sarebbero uniti giapponesi che di solito vivono assai separatamente fra loro, adattatisi piuttosto bene alla società bolognese, senza creare una vera comunità. Ognuno di noi ha portato con sè una sua piccola rete di rapporti umani. E queste reti stanno creando un'altra rete più grande che copre tutti noi giapponesi di Bologna. Questa grande partecipazione da parte dei bolognesi mi colpisce e mi commuove. Vi ringrazio di cuore. *Arigato.*

La prima cosa da fare a Bologna? Rispondono i candidati sindaco

Stefano Aldrovandi
candidato sindaco

"Parlerò con tutti i dipendenti comunali che hanno una grande responsabilità e insieme a loro mi metterò al servizio della città"

Parlare con tutti i dipendenti comunali, dirgli che sono dei privilegiati ma dirgli che hanno anche una grande responsabilità, quella di mettersi al servizio della città; dirgli che non li lascerò soli come hanno fatto tanti altri sindaci, hanno cercato di deprimerli. Cercherò di essere vicino a loro ed insieme a loro ad essere al servizio di tutti gli altri cittadini.

Manes Bernardini
candidato sindaco Lega

"Bologna finalmente pulita e sicura"
Casa, occupazione, sicurezza e rilancio di Bologna. Tutto questo si traduce in investimenti sul Welfare, il quale deve essere più giusto e più rispettoso per i cittadini bolognesi; investire nell'occupazione e nell'impresa e recuperare la vivibilità di una città ricca di tradizioni e di storia, *in primis* la sua Università e i suoi studenti. un valore aggiunto per tutto il sistema bolognese. Finalmente pulita…finalmente sicura; sarà uno degli slogan della nostra campagna elettorale. Un città in cui le libertà di tutti devono coincidere con il rispetto dei diritti e dei doveri di ogni cittadino.

Massimo Bugani
candidato sindaco movimento Bologna 5 stelle Beppe Grillo

"Cercheremo di limitare gli stipendi dei dirigenti comunali"

Noi abbiamo punti fondamentali del movimento come la raccolta differenziata porta a porta, metodi di trasparenza grazie alla rete, ma una cosa fondamentale su cui puntiamo tantissimo è la legalità. La prima azione concreta senza dubbio sarà quella di cercare di limitare quelli che sono gli stipendi dei dirigenti comunali e annullare queste consulenze esorbitanti che da anni vengono fatte a Bologna. Noi crediamo che dirigenti comunali che guadagnano 150/170 mila euro l'anno non possono essere accettati in un comune che poi ha un buco di 50 milioni di euro

Angelo Maria Carcano
candidato sindaco lista Nettuno

"Sincronizzerò i semafori"

I primi 3/4 giorni
mi metto di impegno con alcuni vigili, tecnici e sincronizzo tutti i semafori. Non è più possibile che la vita dei bolognesi sia buttata in fila davanti a un semaforo che è diventato rosso quando quello che hai lasciato alle tue spalle si è acceso verde.

Daniele Corticelli
candidato-sindaco Bologna Capitale movimento civico

"Faremo un fondo per la natalità"

Noi faremo immediatamente un fondo per la natalità un fondo per il sostegno ai nostri figli. La priorità per Bologna è riattrarre le famiglie, i giovani, e quindi il comune deve fortemente investire su questo.

Virginio Merola
candidato-sindaco centrosinistra

"Lavoreremo per la manutenzione e cura per la città"

Cominceremo a lavorare per una città più bella, più pulita e più ordinata
C'è bisogno di una cura di manutenzione alla nostra città e di cominciare a ripristinare le regole di senso civico.
Ci siamo un po' incattiviti, bisogna rasserenare con un po' di cura e un po' di manutenzione.

continua nel retro

Perchè vale la pena vivere a Bologna?

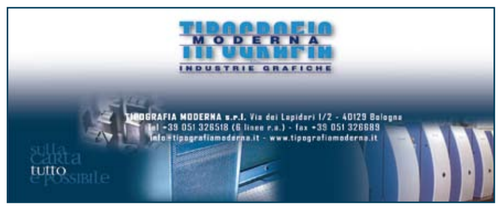
Marco Dalpane
musicista
Vivo a Bologna perchè ci sono nato, qui ci sono i miei affetti, le amicizie.
Vale la pena? Ma è proprio necessario che ci sia una pena, così, giusto per vivere in un posto?
Bologna soffre la rapidità con cui le cose in questi ultimi 20, 30 anni sono cambiate. Soffre forse più di altre città. Servirebbero intelligenze fresche e veloci, ma non prive di memoria.
Il lavoro mi chiama sempre più spesso fuori da questa città, o meglio è sempre più difficile trovarlo qui.
Che fare?

continua nel retro

FRIENDS OF THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY
ASSOCIAZIONE DI CULTURA E STUDIO ITALO-AMERICANA "LUCIANO FINELLI"

Siamo un'associazione **di** e **per** Bologna che da oltre 40 anni fa da ponte tra i cittadini di Bologna e il Bologna Center della Johns Hopkins University proponendo i molteplici aspetti della cultura statunitense come terreno di scoperta e di incontro. Inoltre, gestiamo l'unica scuola di inglese-americano della città "EnglishForYou".

Venite a trovarci sul sito
www.italo-americana.org
oppure al prossimo evento culturale, per esempio
….coming soon!…

nell'ambito di V-Day, www.v-day.org, nella lotta contro la violenza sulle donne, presentiamo:
The Vagina Monologues
di Eve Ensler
In italiano ed inglese
Le offerte andranno a favore della Casa delle Donne
12-13 Aprile 2011 h. 21

Fondazione del Monte-Unicredit Group Auditorium,
Johns Hopkins Bologna Center - Via Belmeloro, 11
Prenotare posti a: lg@jhubc.it
Tel. 051 2917853