23 gennaio 2013

Bologna da vivere.com

edizione Bologna Metropolitana

magazine

L'Arte ANIMA musei e palazzi storici

Con Bologna Art City, la città d'arte svela i suoi tesori in occasione di Artefiera 2013

Il patrimonio storico della città si mette in mostra in occasione della nuova edizione di Artefiera, una delle manifestazioni più importanti di Bologna, patrimonio essa stessa da preservare in tutti i modi.
Art City è il contenitore che racchiude tutti gli eventi che vanno oltre il concetto della notte bianca dell'arte che pur rimane a segnare le tappe della manifestazione fieristica. Art City valorizza il patrimonio storico della città invitando il pubblico ad un'originale esplorazione di musei e luoghi d'arte di Bologna. All'interno di suggestive location troverete performance e installazioni che insieme al pubblico le renderanno uniche e irripetibili. *Beatrice Di Pisa*

F.A.Q. ARTEFIERA 2013

In che modo si può parlare di **innovazione** per ArteFiera e Art City 2013?

Ci risponde Alberto Ronchi, assessore alla Cultura, Politiche Giovanili e Rapporti con l'Università del Comune di Bologna.

Innovazione certo. È il primo anno che **a fianco di ArteFiera fa il suo ingresso Art City.** E con questa edizione, **Bologna ha raggiunto un risultato importante**: **i diversi soggetti della città si sono messi insieme ed hanno contribuito a raggiungere questo traguardo.**
Compiti diversi, organizzazione e specifica dei ruoli, ognuno ha apportato le proprie competenze, lavorando insieme. La fiera, a cui fanno capo tutte le attività all'interno di ArteFiera, i musei di Genus Bononiae che ospitano, tra le altre, la mostra dedicata a Nino Migliori a Palazzo Fava, e poi Art City con un programma ricco in città grazie all'Istituzione Bologna Musei di cui Gianfranco Maraniello è il Direttore **come pure naturalmente lo è di Art City Bologna.**
Questo momento, in cui tutti i soggetti sono in campo, diventa **un momento di valorizzazione della città e del suo patrimonio**, con il valore aggiunto di servizi dedicati, il City Bus navetta che collega gratuitamente fiera e città e la City Map ovvero la mappa dei luoghi dell'arte.
Il risultato ottenuto è il modello a cui aspirare, unendo soggetti diversi con competenze diverse che vanno nella stessa direzione di valorizzazione della città.
Bologna ha un potenziale enorme che va identificato e valorizzato nella sua specificità. Non siamo più nell'epoca, anche economica, dei macro eventi usa e getta, quindi andrebbe fatto un lavoro continuo e costante sulla riscoperta della città.
Il primo passaggio importante è quello **di mettere insieme le risorse esistenti e di stabilire le competenze precise di soggetti e/o istituzioni. Innovare i meccanismi** non rimanendo intrappolati in politiche spot ma pensare e tendere a un lavoro di continuità, più faticoso, certo ma che può portare **Bologna ad essere un punto di riferimento nazionale ed internazionale.**

Interviste raccolte da Giovanna Fiorentini

HYPER
VERNISSAGE
VENERDÌ 25 GENNAIO 2013, 18.30

dal 25 gennaio al 28 febbraio
GALLERIA RESTARTE
Piazza San Michele 4/C
Strada Maggiore Bologna

VIDEO E INSTALLAZIONI QUALE MERCATO POSSIBILE?

Risponde MARCO MARCATILI di Nomisma insieme al gruppo di lavoro dell'Osservatorio sul Mercato dei Beni Artistici di Nomisma e Università LUM

Come andrà il mondo dell'arte nel 2013?
In Italia le previsioni sono peggiori che nel mercato internazionale, dove continua a crescere l'interesse per il collezionismo. L'Italia soffre dello scarso appeal delle case d'asta, nonostante le italian sales registrino ottimi risultati nelle principali piazze. Comunque e dovunque sembra si possa sostenere una divaricazione di tendenza. Il mercato top ed il mercato botton non dimostrano attese di flessioni, mentre è il mercato intermedio su cui si concentrano le maggiori perplessità previsionali.

Le installazioni sonore, video, le performance hanno un mercato collegato a quello dell'arte?
Si, sono mercati correlati, anche se seguono regole commerciali molto diverse per

SEGUE ALL'INTERNO

PUBBLICO.
IL TEATRO DI CASALECCHIO DI RENO
STAGIONE 2012**2013**

ART CITY Bologna 2013: dietro le quinte di Bologna per lasciare un segno nei visitatori

Conversazione con Gianfranco Maraniello, coordinatore di Art City Bologna, Direttore di MAMbo e dell'Istituzione Bologna Musei

Il dietro le quinte è senza dubbio divertente ed appassionante. E' sempre una scoperta anche per noi che lavoriamo per realizzare i progetti.
Ovunque nella città è un dietro le quinte.
Spesso il nostro patrimonio è celato e noi nemmeno lo conosciamo, vuoi per orari, vuoi per ragioni burocratiche.
È stimolante lavorare con specialisti ed esperti. Per la mostra di **Marino Marini, l'Arcaico** (al Museo Civico Archeologico *ndr*) abbiamo cercato la cornice ideale per enfatizzare ciò che esiste e nel contempo il nostro progetto. E' stato importante operare per l'armonia e non alterare il luogo che ci ospita. Per la mostra **De Chirico e i libri alla Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio** abbiamo lavorato insieme ad una ricercatrice per capire come attraverso il luogo e l'iconografia esistente si potesse trovare una chiave di lettura nuova e una prospettiva interessante per la mostra. In tal modo **il progetto espositivo dà un valore al luogo**.

La nostra idea è infatti di non esaurire tutto con una mostra ma di far in modo che i luoghi e i progetti, con uno sguardo reciproco, si illumino e e si valorizzino così da lasciare un ricordo nella mente del visitatore.

Quali tra le iniziative nel ricco programma sono le mostre/luoghi da non perdere?

Dove non ci sono mostre…mi viene da dire, **il Museo per la memoria di Ustica** perchè già in sé è un memoriale! Sono tante le proposte: una mostra di grande valore scientifico è la mostra di Bas Jan Ader. Tra due mondi, (alla Villa delle Rose) prima antologica in una sede istituzionale italiana dedicata all'artista olandese. E' una mostra importante che attirerà specialisti dell'arte da ogni luogo.
Il nostro intento è quello di creare una **fiducia nelle istituzioni e non solo negli eventi**. La popolarità dei musei coincide spesso con la volontà di rivivere e di vedere o rivedere determinate cose (per esempio un visitatore sa cosa aspettarsi se va al Louvre). Vorremmo che il pubblico che viene riconoscesse, nel tempo, la linea e l'approccio fornito dalla città, quasi un un approccio emozionale legato al ricordo della città e di quello che offre. E il modo è quello di valorizzare l'esistente con il piacere della riscoperta.

ART CITY Bologna 2013
• musei
• mostre
• luoghi d'arte
25 > 27 gennaio 2013

Oltre 50 eventi gli eventi in PROGRAMMA tra mostre e iniziative culturali in città per la rassegna collateralead ArteFiera 2013 con **un'originale esplorazione di musei e luoghi d'arte di Bologna**. Il weekend tradizionalmente dedicato alla più importante manifestazione fieristica italiana di settore diventa così occasione per conoscere e riscoprire gli straordinari palazzi storici e i luoghi della cultura trasfigurati attraverso l'incursione del contemporaneo.

SEGUE ALL'INTERNO

OMAGGIO A ARRIGO LORA TOTINO: LA POESIA SI ESPRIME ATTRAVERSO LE ARTI

Venerdì 25 gennaio 2013, ore 21 Sala Borsa
Piazza del Nettuno, 3 - Bologna

Una serata esclusiva e da non perdere quella dedicata ad Arrigo Lora Totino (1928), poeta italiano, tra i fondatori della poesia sonora, che da ben mezzo secolo ha "liberato" la poesia dalla prigionia dei libri e dei testi fino a renderla sonora, visiva, performativa. Nella prima parte della serata l'autore si proporrà in alcuni remake di pezzi storici tratti dall'antologia "Futura" del 1978.Poi si passerà alle sue straordinarie prestazioni ginniche, da cui scaturisce un vero e proprio "teatro della parola". Seguirà una terza sezione dedicata ai poemi sonori.

Ingresso su invito. E' possibile ritirare l'invito, fino ad esaurimento posti disponibili per il pubblico, presso l'Ufficio Relazioni Pubbliche dell'Università. Largo Trombetti 1, mercoledì 23 dalle 9 alle 12,30, e giovedì 24, dalle 14 alle 16,30.

BOLOGNAFESTIVAL2013
XXXII EDIZIONE

GRANDI INTERPRETI
16 marzo – 20 ottobre
DANIEL HARDING
SWEDISH RADIO SYMPHONY ORCHESTRA
CHRISTOPH PRÉGARDIEN
LE CONCERT LORRAIN
VLADIMIR ASHKENAZY
ISABELLE FAUST
EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA
PINCHAS ZUKERMAN
ANGELA CHENG
KRYSTIAN ZIMERMAN
JORDI SAVALL
LE CONCERT DES NATIONS
FABIO LUISI
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

TALENTI
20 marzo – 15 maggio
cinque concerti da Haydn a Messiaen

IL NUOVO L'ANTICO
18 settembre – 15 novembre
Percorsi vocali Šostakovič – Gubajdulina

NUOVI ABBONAMENTI dal 31 gennaio
BIGLIETTI ONLINE dal 5 marzo
Biglietteria Bologna Welcome

FRIENDS OF THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY
ASSOCIAZIONE DI CULTURA E STUDIO ITALO-AMERICANA "LUCIANO FINELLI"

Siamo un'associazione di e per Bologna che da oltre 40 anni fa da ponte tra i cittadini di Bologna e il Bologna Center della Johns Hopkins University organizzando eventi culturali, proponendo le culture statunitense ed italiana come terreno di incontro.

Venite a trovarci sul sito
www.italo-americana.org

27 gennaio h. 20.45
"Note Americane: From USA With Love"
West Road Group al Teatro delle Celebrazioni
Le vostre canzoni preferite americane
info: www.noteamericane.it
prevendita: www.teatrocelebrazioni.it
Sconto del 20%
se presentate questa pubblicità

29 gennaio h. 21.00
Conferenza di Gianfranco Pasquino "Conoscere la Politica Fa Bene alla Vita"
Auditorium
Johns Hopkins Bologna Center
Via Belmeloro, 11 Bologna
Per prenotare i posti :
info@italo-americana.it
oppure 051/2917853

Agenda Art City
Gli appuntamenti da non perdere

Alla scoperta dei luoghi storici della città animati da mostre, installazioni, performance e visitatori.

Scarica la mappa di Artcity

ART CITY Bologna
Musei, mostre, luoghi d'arte
25-26-27 gennaio 2013
Promossa da Comune di Bologna e BolognaFiere
Ingresso: gratuito o ridotto per i possessori di qualsiasi biglietto o card Arte Fiera
www.artefiera.bolognafiere.it

ART CITY White Night
sabato 26 gennaio
Fino alle ore 24.00 **apertura straordinaria** in tutte le sedi del circuito ART CITY, visitabili con ingresso gratuito o ridotto per i possessori di qualsiasi biglietto o card Arte Fiera, oltre che in palazzi storici, spazi urbani, gallerie d'arte e negozi per un ricco calendario serale di mostre, iniziative ed eventi. L'elenco completo è consultabile sul sito www.artefiera.bolognafiere.it.

novità
ART CITY Bus collega Arte Fiera al centro e accompagna i visitatori lungo il circuito dei luoghi dell'arte
6 fermate: Arte Fiera in Piazza Costituzione; Museo per la Memoria di Ustica in Via Ferrarese; Pinacoteca in Via Irnerio; MAMbo in Via Don Minzoni; Villa delle Rose in Via Saragozza; Centro Storico in via Farini/Carbonesi; corse ogni 20 minuti dalle ore 12.30 alle 20.00.
ART CITY Children Servizi per famiglie e bambini saranno offerti tramite le iniziative della sezione (**http://www.bambinidavivere.com/2013/01/14/bimbi-tutti-artisti-al-mambo-per-artefiera-2013/**)
ART CITY Cinema LA NOTTE BIANCA DEL CINEMA (http://www.bolognadavivere.com/2013/01/art-city-cinema/)

Giorgio De Chirico, "Piazza d'Italia" ,1954-55, olio su tela. Collezione privata

Giorgio De Chirico e i libri
a cura di Gianfranco Maraniello e Anna Manfron
Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio
Piazza Galvani 1
Dal 19 gennaio al 10 febbraio 2013
Inaugurazione venerdì 18 gennaio
h 17.00 – 20.00
Orari di apertura ART CITY Bologna
sabato 26 gennaio h 9.00 – 24.00
domenica 27 gennaio h 12.00 – 20.00
Ingresso: gratuito
www.archiginnasio.it

Marino Marini, Piccolo Nudo, 1929, bronzo. Courtesy Fondazione Marino Marini

Marino Marini: l'arcaico
Museo Civico Archeologico
via dell'Archiginnasio 2
In occasione di ART CITY il Museo Archeologico di Bologna ospita nelle proprie sale una selezione di opere di Marino Marini (1901-1980), uno dei massimi scultori del Ventesimo Secolo.
Dal 19 gennaio al 10 febbraio 2013
Inaugurazione venerdì 18 gennaio 2013
h 17.00 – 20.00
Orari di apertura ART CITY Bologna
venerdì 25 gennaio h 9.00 – 20.00
sabato 26 gennaio h 10.00 – 24.00
domenica 27 gennaio h 10.00 – 20.00
Ingresso: gratuito per i possessori del biglietto Arte Fiera (valido solo nei giorni di svolgimento di ART CITY Bologna)
intero € 5,00 - ridotto € 3,00
www.comune.bologna.it/museoarcheologico

"faccia a faccia" di Mario Ceroli e Collezione Permanente
MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14
Orari di apertura ART CITY Bologna
venerdì 25 gennaio h 9.00 – 20.00
sabato 26 gennaio h 9.00 – 24.00
domenica 27 gennaio h 9.00 – 20.00
Ingresso: gratuito per i possessori di biglietto Arte Fiera (valido solo nei giorni di svolgimento di ART CITY Bologna)
intero € 6,00 - ridotto € 4,00
www.mambo-bologna.org

Collezione Museo Morandi al MAMbo. Vedutadell'allestimento. Foto di Matteo Monti.

Collezione Permanente
Museo Morandi al MAMbo - via Don Minzoni 14
fino a primavera 2014
Orari di apertura ART CITY Bologna
venerdì 25 gennaio h 9.00 – 20.00
sabato 26 gennaio h 9.00 – 24.00
domenica 27 gennaio h 9.00 – 20.00
Ingresso gratuito per i possessori del biglietto Arte Fiera (valido solo nei giorni di svolgimento di ART CITY Bologna)
intero € 6,00 - ridotto € 4,00
www.mambo-bologna.org

Vidya
STUDIO YOGA
L'arte dello Yoga
www.studioyogavidya.it

Mario Ceroli al MAMbo. Foto di Aurelio Amendola

"faccia a faccia" di Mario Ceroli
Fino al 1 aprile 2013 il MAMbo presenta la mostra "faccia a faccia " di Mario Ceroli rendendo omaggio a uno dei massimi protagonisti della scena internazionale.
Il titolo "faccia a faccia" fa riferimento al confronto tra l'umano e il divino che proprio il grande salone centrale del MAMbo, così simile a una cattedrale, ha ispirato.

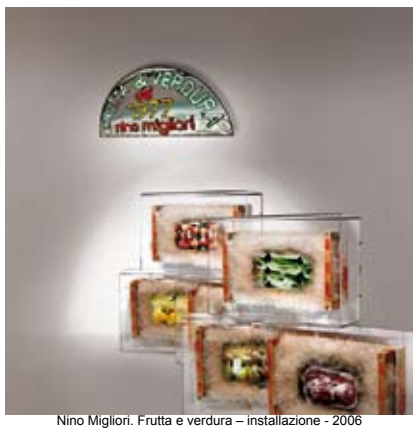
Bas Jan Ader: All My clothes, 1970 , Stampa ai sali d'argento, Ed. 3 Creditline: Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

Bas Jan Ader. Tra due mondi
Villa delle Rose - via Saragozza 228-230
Dal 24 gennaio al 17 marzo 2013
Bas Jan Ader. Tra due mondi è la prima retrospettiva che viene dedicata all'olandese Bas Jan Ader in Italia, a cura di Javier Hontoria.
Il percorso espositivo a Villa delle Rose comprende una selezione delle opere più significative di Bas Jan Ader e si articola in sei aree che riprendono i temi ricorrenti della sua ricerca: Melanconia e Romanticismo, Come scomparire completamente, L'eredità di Mondrian, Linguaggio e teatro, I'm too sad to tell you, Falling.
Inaugurazione mercoledì 23 gennaio 2013
h 18.00 – 20.00
Orari di apertura ART CITY Bologna
giovedì 24 e venerdì 25 gennaio h 12.00 – 20.00
sabato 26 gennaio h 12.00 – 24.00
domenica 27 gennaio h 12.00 – 20.00
Ingresso:gratuito per i possessori del biglietto Arte Fiera (valido solo nei giorni di svolgimento di ART CITY Bologna)
intero € 6,00 - ridotto € 4,00

MASBEDO Gelo
Pinacoteca Nazionale di Bologna
via Belle Arti 56
Dal 18 gennaio al 10 febbraio 2013
Inaugurazione giovedì 17 gennaio 2013
h 19.30
Orari di apertura ART CITY Bologna
venerdì 25 gennaio h 12.00 – 24.00
sabato 26 gennaio h 12.00 – 24.00
domenica 27 gennaio h 12.00 – 20.00
Ingresso: gratuito per i possessori del biglietto Arte Fiera (valido solo nei giorni di svolgimento di ART CITY Bologna)
intero € 4,00 - ridotto € 2,00
a cura di Gianfranco Maraniello e Sabrina Samorì
promosso da MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna e Pinacoteca Nazionale di Bologna
in collaborazione con SNAPORAZVEREIN
progetto espositivo articolato in due videoinstallazioni, un video monocanale e nella performance MASBEDO Resusci-Anne #7

New Future
Museo di Palazzo Poggi - via Zamboni 33 & Autoritratti I. Nuove Gen(d)erazioni - Accademia di Belle Arti Bologna
Dal 18 gennaio al 17 febbraio 2013
La collettiva New Future e Anatomia Profundae di Pau Golanò al Museo delle Cere Anatomiche Luigi Cattaneo. Afferisce allo stesso filone la mostra Autoritratti I. Nuove gende(r)azioni
Dal 18 gennaio al 2 febbraio 2013
Inaugurazione giovedì 17 gennaio 2013
h 16.30 – 19.00
allestita all'Accademia di Belle Arti di Bologna (sale sotterranee - via Belle Arti 54), cui si aggiungono le performance **Rompi il guscio di Margherita Righini e Foresta Nera di Alessia Lusardi & Rosetta Termenini.**
www.museopalazzopoggi.unibo.it
Orari di apertura ART CITY Bologna
venerdì 25 gennaio h 10–13/ 14– 20
sabato 26 gennaio h 10.30 – 13.30 / 14.30 – 24.00 domenica 27 gennaio h 10.30 – 13.20 / 14.30 – 20.00
Ingresso: gratuito per i possessori del biglietto Arte Fiera (valido solo nei giorni di svolgimento di ART CITY Bologna)
intero € 4,00 - ridotto € 2,00
a cura di Manuela Valentini
promossa da Visioni Future, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo (BJCEM)

Installazione di Hanne Darboven
Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna
Accompagnata dalla performance musicale Opus 26 Quartette Modell 1-9 1989/90, oltre a ospitare la mostra Rewind. 50 anni di Fender in Italia


Nino Migliori. Frutta e verdura – installazione - 2006

Nino Migliori a Palazzo Fava. Antologica
Palazzo Fava. Palazzo delle Esposizioni
via Manzoni 2
Dal 18 gennaio al 28 aprile 2013
La Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna attraverso le sedi del percorso Genus Bononiae rende omaggio a uno dei più grandi fotografi del nostro tempo con Nino Migliori a Palazzo Fava. Antologica, mostra arricchita dalle installazioni Nino Migliori: Scattate e abbandonate a Palazzo Pepoli e Nino Migliori: Glass-writing. Idrogramma a Casa Saraceni.

Alla Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale è inoltre visitabile Il "nostro" **Paz**, esposizione di tavole dai fumetti di **Andrea Pazienza**.
Inaugurazione giovedì 17 gennaio
ore 18
Orari di apertura ART CITY Bologna
venerdì 25 gennaio h 10.00 – 24.00
sabato 26 gennaio h 10.00 – 24.00
domenica 27 gennaio h 10.00 – 22.00
Ingresso: gratuito per i possessori del biglietto Arte Fiera (valido solo nei giorni di svolgimento di ART CITY Bologna)
Biglietto unico integrato: intero 10 euro – ridotto 7 euro. Il biglietto dura 24 ore dal primo utilizzo e consente inoltre di visitare Palazzo Pepoli. Museo della Storia di Bologna e San Colombano. Collezione Tagliavini.
www.genusbononiae.it

r'accolte. Il Barocco emiliano.
Arte delle Fondazioni on-line
Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna / Valeria Magli – **Oratorio di San Filippo Neri**- via delle Donzelle 2 r'accolte. Il Barocco emiliano. Arte delle Fondazioni on-line, mostra che riunisce un'importante selezione di dipinti antichi dell'età barocca in Emilia e si propone come una delle possibili esplorazioni nel vasto panorama del patrimonio di proprietà delle Fondazioni di origine bancaria.

ART CITY Performance
Diversi momenti performativi arricchiscono il programma degli eventi: **Il giudizio delle ladre** di **Luigi Presicce** e **Maurizio Vierucci (Oh Petroleum)** presso la palestra dell'Istituto "A. Fioravanti";
Pink Loïe di **Valeria Magli** presso l'Oratorio di San Filippo Neri, spazio della Fondazione del Monte che della stessa artista accoglie anche l'installazione sonora **Gli Atomi e le Stelle**; la performance multimediale **SYNAESTHETIC MODULES: Orfeo + Apparati Effimeri** al Teatro dell'Accademia di Belle Arti; **The Story Teller – il narratore e KOROSÙ (to Kill)** di Yumi Karasumaru presso la Ex Chiesa di San Mattia.
Sono inoltre inclusi nel percorso ART CITY **interventi permanenti** realizzati da grandi artisti per la città di Bologna: l'opera A proposito di Ustica creata da **Christian Boltanski** per il **Museo per la Memoria di Ustica**; il wall drawing A new light realizzato da **David Tremlett** nella **Cappella di Santa Maria dei Carcerati** del centralissimo Palazzo Re Enzo in Piazza Maggiore; i lavori site specific di **Claudio Parmiggiani** (Campo dei Fiori, Delocazione) e di **Piero Pizzi Cannella** (il ciclo Cattedrale) realizzati

Vidya
STUDIO YOGA
Info: Vidya Studio Yoga
Via Cesare Battisti 2 (angolo Ugo Bassi) Bologna tel: 051230636 - info@studioyogavidya.it

MESC
MODERN ENGLISH
1973-2013
Da 40 anni corsi di inglese a Bologna per adulti, bambini e ragazzi
Tel. 051/22.75.23
Vicolo Posterla 15 - Bologna
www.modern-english.com

nella Sala di lettura della **Biblioteca d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale**, articolazione del circuito museale di Genus Bononiae e infine l'installazione di **Marco Gastini** Il concerto di Campogrande, nel volo all'entrata di **Palazzo Pepoli Campogrande**.

Maurizio Nannucci & Simone Conforti / Sound Anthology (The Sonic Clock)

Palazzo del Podestà - Piazza Maggiore
Dal 25 al 27 gennaio 2013
A cura di Gianfranco Maraniello e Eva Fuchs, promossa da MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna
L'installazione sonora interattiva Sound Anthology (The Sonic Clock), è stata realizzata da Maurizio Nannucci e Simone Conforti per Piazza Maggiore di Bologna utilizzando gli strumenti preesistenti di diffusione acustica della serie di altoparlanti presenti sulla facciata del Palazzo del Podestà.
Sound Anthology (The Sonic Clock) è un lavoro sonoro elettroacustico sulla relazione luce/tempo composto in dodici quadri che generano un **soundscape** articolato in funzione dello scorrere delle ore del giorno, le cui caratteristiche timbriche si modificano con la variazione dell'intensità della luce solare.
Ad ogni rintocco delle campane della Cattedrale di San Petronio corrisponde l'esecuzione di una sequenza sonora relativa all'ora scandita, che si auto-compone sulla base di un algoritmo che interpreta il rilevamento della luminosità ambientale. **Il passante che si venga a trovare nell'area della Piazza Maggiore ad una data ora, sarà coinvolto all'ascolto di un frammento sonoro della composizione** riprodotta dal software interattivo.
I brani avranno una durata complessiva dei minuti corrispondenti all'ora segnalata dal rintocco delle campane; tale durata sarà compresa tra un minuto alle ore 1.00 ed 1.30 (pm) fino a dodici minuti alle ore 12.00 e 12.30 (am/pm).
Orari di fruizione:
venerdì 25 gennaio h 9.00 – 21.00
sabato 26 gennaio h 9.00 - 24.00
domenica 27 gennaio h 9.00 – 21.00

Il giudizio delle ladre

Performance di Luigi Presicce e Maurizio Vierucci (Oh Petroleum)
in collaborazione con Galleria Bianconi
Istituto "A. Fioravanti"
via Don Minzoni 17, Bologna
25 gennaio 2013 h 18.30 - 20.30
"Il giudizio delle ladre" è una performance in quattro atti, ispirati, dal punto di vista iconografico e narrativo, agli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni, raffiguranti gli ultimi giorni della vita di Cristo: Il bacio di Giuda, Cristo davanti a Caifa, La flagellazione e Pentecoste. L'opera è molto vicina a uno spettacolo teatrale, in cui sono coinvolti 33 attori, della durata di dieci minuti e ripetuto senza interruzione.
ingresso gratuito (accesso consentito a gruppi di max 15 persone)

Valeria Magli. Pink Loïe

25 gennaio 2013 h 21.00 – 26 gennaio 2013 h 21.00, 22.00, 23.00
promosso da Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
in collaborazione con UniCredit
Performance di Valeria Magli omaggio a Loïe Fuller. Il vorticoso roteare che nei dervisci è ricerca dell'estasi, qui è metafora del frenetico vivere odierno. L'artista disegna nell'aria l'immagine del nostro concitato vivere, una proiezione della vita che ci passa addosso mutevole e passeggera. Le immagini si intrecciano con le giravolte del corpo e rimandano alla malinconica idea dell'evanescenza del nostro essere. È presente nella stessa sede l'installazione sonora Gli Atomi e le Stelle (25 e 26 gennaio h 10.00-24.00).
ingresso gratuito

MASBEDO Resusci-Anne #7

Video audio performance in occasione della mostra MASBEDO Gelo
in collaborazione con SNAPORAZVEREIN
Pinacoteca Nazionale di Bologna
via Belle Arti 56, Bologna
25 gennaio 2013 h 22.00
Una grande proiezione di immagini viene realizzata dagli artisti in diretta di fronte al pubblico. Oggetti e fotografie accumulati su tavoli rappresentano un universo statico che prende vita grazie ai gesti, all'azione filmica e musicale degli artisti. La performance prende forma tra metafore visive e associazioni libere di pensieri. L'idea è presentare una video performance che affronti il tema dell'identità e dell'ideale di bellezza partendo dalla storia di un manichino, quello di "la sconosciuta della Senna", poi ribattezzato Anne e quindi Resusci-Anne.
ingresso gratuito con biglietto Arte Fiera / € 4 intero / € 2 ridotto

SYNAESTHETIC MODULES: Orfeo + Apparati Effimeri

Accademia di Belle Arti di Bologna
via Belle Arti 54, Bologna
26 gennaio 2013 h 19.00 - repliche h 20.30 e 22.30
Performance multimediale di improvvisazione sinestetica, tra musica elettroacustica ed Architectural 3D mapping.
ingresso gratuito (fino a esaurimento posti)

Rompi il guscio

Accademia di Belle Arti di Bologna
via Belle Arti 54, Bologna
26 gennaio 2013 h 20.00
Performance di Margherita Righini in occasione della mostra Autoritratti I. Nuove Gen(d)erazioni
ingresso gratuito (fino a esaurimento posti)

Foresta nera

Accademia di Belle Arti di Bologna
via Belle Arti 54, Bologna
26 gennaio 2013 h 21.30
Performance di Alessia Lusardi e Rosetta Termenini in occasione della mostra Autoritratti I. Nuove Gen(d)erazioni
sabato h 21.30
ingresso gratuito
(fino a esaurimento posti)

Yumi Karasumaru

The Story Teller – il narratore
KOROSÙ (to Kill)
Ex Chiesa di San Mattia via Sant'Isaia 14/a
26 gennaio h 21.00 / h 22.00
Due performance di Yumi Karasumaru raccontano la parte oscura del Giappone.
ingresso gratuito

Hanne Darboven. Opus 26 Quartette Modell 1-9 1989/90

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna - Strada Maggiore 34
27 gennaio 2013 h 10 - 11
Il Quartetto Teti (Gabriele Palumbo al violino, Michele Foresi alla viola, Giacomo Serra al violoncello) esegue l'opera musicale di Hanne Darboven. Performance promossa in collaborazione con galleria P420 e Fondazione Hanne Darboven.
ingresso gratuito con biglietto Arte Fiera / € 5 intero / € 3 ridotto

Altri eventi e sedi espositive

Il **Musée de l'OHM** si segnala per la sua presenza nelle sale del Museo Civico Medievale e la mostra fotografica **SHOOTING FRONTIER**. Luca Capuano / Matteo Monti, a cura di ALL WRITE associazione culturale, è allestita all'Urban Center - Salaborsa, dove è visitabile anche l'esposizione **DESIGN OUT OF THE [BO]X // YOUTOOL** e la trasparenza del processo progettuale a cura di YOUTOOL.

L'Ex Ospedale degli Innocenti fa da suggestiva cornice a **Add Fire**, momento espositivo della nona edizione del Premio Furla, che prende il titolo dal tema ideato dall'artista padrino Jimmie Durham e presenta le opere e i progetti dei cinque finalisti selezionati.
Palazzo Re Enzo ospita la mostra Benzine. Le energie della tua mente, compresa nell'articolato programma della manifestazione Arte e Scienza in Piazza a cura della Fondazione Marino Golinelli.
La facciata dello stesso palazzo accoglie l'installazione sonora interattiva **Sound Anthology (The Sonic Clock)** creata da Maurizio Nannucci & Simone Conforti, mentre un'opera del duo di artisti Antonello Ghezzi presso La Luretta conduce i visitatori nei sotterranei del centro storico di Bologna per guardare in alto con il progetto E quindi uscimmo a riveder le stelle.

David Tremlett. A new light

(opera permanente)
Cappella di Santa Maria dei Carcerati
Palazzo Re Enzo, Piazza Nettuno

Marco Gastini. Il concerto di Campogrande, nel volo

Palazzo Pepoli Campogrande
via Castiglione 7
L'opera permanente di Marco Gastini accoglie i visitatori all'entrata di Palazzo Pepoli Campogrande con un intervento installativo realizzato sul grande scalone monumentale composto da 66 macchie in terracotta dipinta, rivisitazione delle sue installazioni a parete dei primi anni Settanta. Gli elementi apposti sul muro, aggettanti come ali di farfalla sul punto di aprire e spiccare il volo, sprigionano una tensione fisica data dall'energia propria del materiale utilizzato, forma invisibile e sempre presente nelle opere dell'artista.
Ingresso: gratuito
Orari di apertura: venerdì 25 e domenica 27 h 12.00 – 20.00; sabato 26 h 12.00 – 24.00

Pau Golanò. Anatomia Profundae

Museo delle Cere Anatomiche Luigi Cattaneo, via Irnerio 48
Periodo mostra: 27 gennaio – 24 febbraio
Ingresso: gratuito per i possessori di biglietto Arte Fiera; intero € 3,00; ridotto € 1,00. Orari di apertura: venerdì 25 e sabato 26 h 18.30 – 24.00; domenica 27 h 10.00 – 17.00
www.museocereanatomiche.it

Premio Furla 2013. Add Fire

Ex Ospedale degli Innocenti
via Massimo d'Azeglio 41
Il titolo della esposizione **Add Fire** si ispira al tema ideato dal padrino di questa edizione, l'artista e poeta statunitense Jimmie Durham. Il vincitore, selezionato da una giuria internazionale, è annunciato

continua nel retro

segue dalla prima pagina

VIDEO E INSTALLAZIONI QUALE MERCATO POSSIBILE?

quanto riguarda la garanzia di autenticità, le riproducibilità e, in particolare, l'elemento materiale che le supporta. Entrano in questo caso usi e consuetudini di mercato particolari che, ovviamente, hanno un impatto sul prezzo.

Quale mercato hanno i video le instllazioni e di che giro di soldi anche solo in proporzione parliamo
E' molto difficile rispondere. Perché questo è un mercato che nasce da "progetti" la cui riproducibilità avviene nelle forme e nei modi più disparati (per un'installazione circolano fotografie o disegni, per un'altra delle magliette, per un'altra ancora l'installazione stessa). Dunque direi che la risposta più onesta è che tale mercato può essere considerato in crescita (gli artisti che fanno installazioni hanno registrato buone performance in asta), ma stimarne il giro d'affari è cosa molto complicata.

BolognadamangiareWheretoeat

Cucchiaio d'oro

Cucchiaio d'Oro - Via Petroni 4-6 -Tel 051 0952570 - www.cucchiaiodoro.it
Un ristorante bolognese a 3 vie: Ristorante tradizionale, l'unico catering con finger food bolognese, l'unico take away di cucina bolognese. Ottimi vini a ottimi prezzi nell'area osteria a self service
A real Bolognese restaurant but not only... Bolognese finger food delivery and Bolognese take away. Good selection of wnes

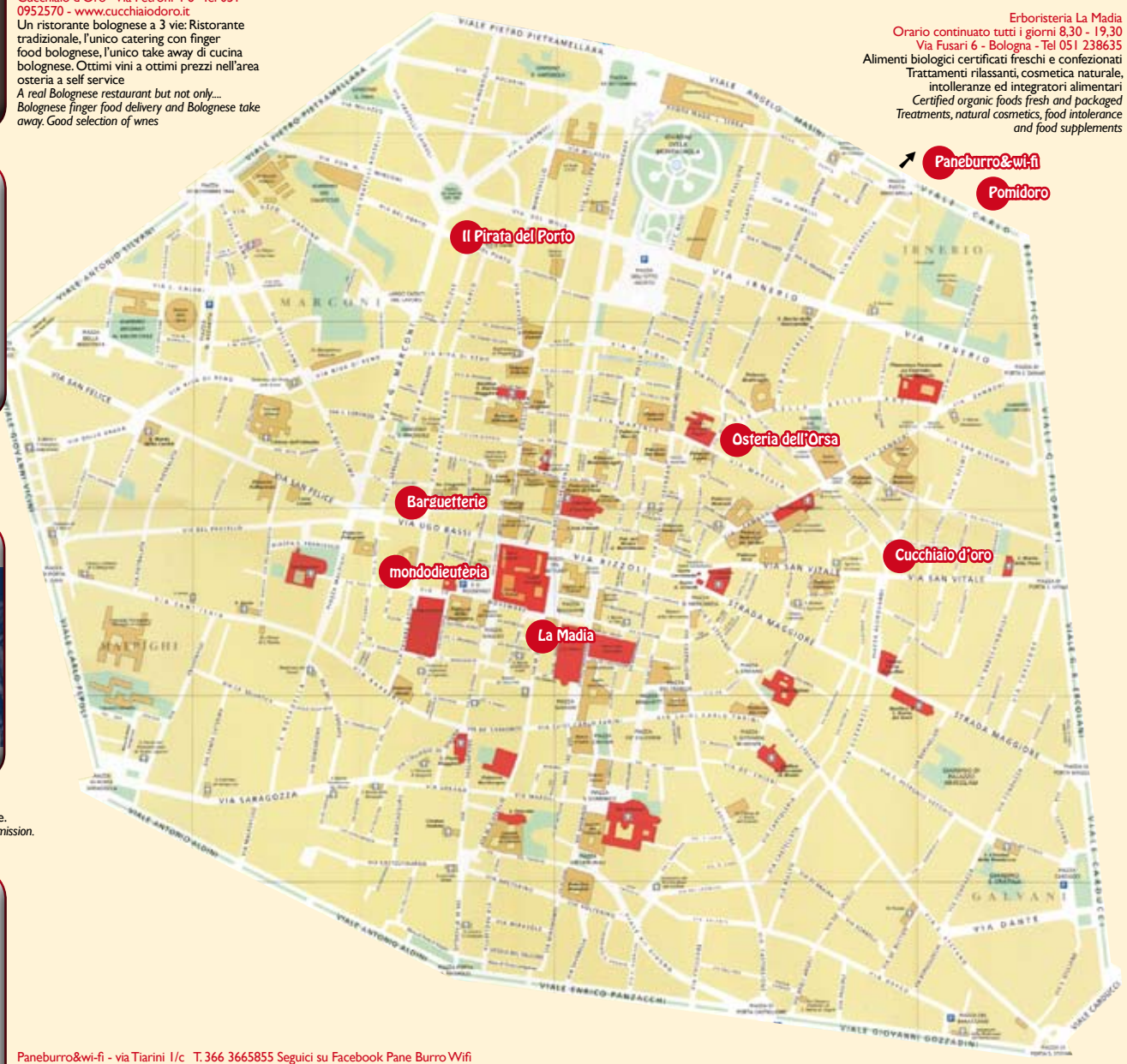
mondodieutèpia

mondodieutèpia - Via A.Testoni 5/d- Tel 051 0935590
Orari: lunedì 12,30 - 19,30, martedì - sabato 09,30 - 19.30
www.mondodieutepia.com
Tè e tisane, sala da tè. Il piacere di prendere una tazza di Tè è come prendersi una vacanza dal tempo!
A perfect place where you can relax and have a tea.

Il Pirata del Porto

Il Pirata del Porto. Ristorante - Pizzeria.
Via del Porto 42 - T 051 552750 Orari: aperto 12 - 14.45; 18 - 00.45
Ristorante - pizzeria. Specialità pesce. Libero accesso - no telecamere.
Restaurant - pizzeria. Sea dishes. Possible to reach by car without any permission.

Paneburro&wi-fi



Erboristeria La Madia
Orario continuato tutti i giorni 8,30 - 19,30
Via Fusari 6 - Bologna - Tel 051 238635
Alimenti biologici certificati freschi e confezionati
Trattamenti rilassanti, cosmetica naturale, intolleranze ed integratori alimentari
Certified organic foods fresh and packaged
Treatments, natural cosmetics, food intolerance and food supplements

Paneburro&wi-fi - via Tiarini 1/c T. 366 3665855 Seguici su Facebook Pane Burro Wifi
Dalla Colazione fai da te al Bookcrossing, dai Prodotti biologici e a Km zero ai Smoothies di frutta in un clima di relax dove puoi ascoltare musica, leggere, navigare su internet gratis. Orari di apertura 06/22 sempre.
Breakfast, Lunch, Bookcrossing and Smoothies.
A place where you can eat, read and relax. Free Wi-fi.

Pomidoro - Via Stalingrado 42 - Tel 051 367947
Ristorante Pizzeria. Nuova gestione. Pasta fresca, pizza, griglia su forno a legna per carne, pesce, formaggi.A luglio chiuso la domenica. Da settembre aperto tutti i giorni.
Restaurant pizzeria. Home made pasta, pizza, grilled meat, cheese and fish. New running.

La Madia

Osteria dell'Orsa

Osteria dell'Orsa -Via Mentana 1/F - Bologna T. 051 231576
Tavoli di legno, buon vino, cibo bolognese e tanta atmosfera. Uno storico locale in centro vicino alla zona universitaria.
A Typical Bolognese hosteria in Univercity area. Home cooked food and a good selection of wines and beers.

Barguetterie

Pane caldo a tutte le ore. Caffetteria. Aperto tutti i giorni dalle 7 alle 20.30, la domenica dalle 8 alle 15.00.
Le domeniche di Dicembre orario continuato.
Bakery café. Fresh bread all day long. Caffetteria.

Pomidoro

Agenda segue dall'interno

in occasione dell'**inaugurazione** della mostra, **venerdì 25 gennaio** alle **ore 19.30**.
Periodo mostra: 26 gennaio – 3 febbraio
Ingresso: gratuito
Orari di apertura: venerdì 25 riservato su invito; sabato 26 h 10.00 – 24.00; domenica 27 h 10.00 – 20.00
www.fondazionefurla.org

Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea

Confcommercio Ascom Bologna

sabato 26 gennaio apertura straordinaria dalle ore 20.30 alle 24.00.

GALLERIA D'ARTE CINQUANTASEI
via Mascarella 59b

Concetto Pozzati. Quasi dolce

fino al 31 gennaio 2013
www.galleria56.it

GALLERIA DE' FOSCHERARI
via Castiglione 2b

George Grosz. Gli anni di Berlino

fino al 28 febbraio 2013
www.defoscherari.com

GALLERIA DI PAOLO ARTE
Galleria Falcone Borsellino 4a

Enrico Baj e la Patafisica

Fino al 16 febbraio 2013
www.dipaoloarte.it

GALLERIA ENRICO ASTUNI
via Iacopo Barozzi 3

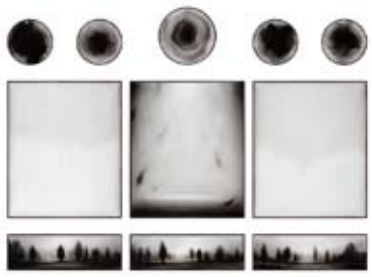
Between Form and Movements

Can Altay, Kevin van Braak, Aldo Giannotti, Shaun Gladwell, Maurizio Mochetti
fino al 16 marzo 2013
www.galleriaastuni.com

GALLERIA FORNI - via Farini 26

Paolo Quaresima. Indizi giornalieri

19 gennaio - 28 febbraio 2013
A cura di Beatrice Buscaroli. Paolo Quaresima (Merano, 1962) presenta un ciclo di lavori realizzati negli ultimi due anni e che hanno per oggetto ironiche composizioni fatte di "strumenti feriali della vita", come ama definirli l'autore, oggetti di uso quotidiano di varia provenienza il cui accostamento paradossale conduce in una dimensione fantastica, pervasa da un'esilarante ironia. www.galleriaforni.it



L'ARIETE ARTECONTEMPORANEA
via Massimo D'Azeglio 42

Ettore Frani. Gravida

19 gennaio - 2 marzo 2013
I dipinti ad olio su tavola di Ettore Frani, artista fra i più apprezzati delle giovani generazioni, evocano ciò che non è rappresentabile e affrontano i temi della spiritualità dell'uomo e della sacralità della natura. L'artista sceglie il polittico come modalità d'elezione per la sua rappresentazione. L'installazione Gravida in galleria fa da contraltare ad un altro grande polittico, Audi filia, esposto in Arte Fiera.
www.galleriaariete.it

GALLERIA D'ARTE MAGGIORE G.A.M.
via Massimo D'Azeglio 15

Roberto Sebastian Matta

Olii, sculture e tecniche miste
fino al 30 gennaio 2013
www.maggioregam.com

ANGELA MEMOLA GRAFIQUE ART GALLERY - via Donato Creti 1

Carla Bedini. North by Northwest

26 gennaio - 23 marzo 2013
Nella mostra North by NorthWest, a cura di Angela Memola, in collaborazione con Ca' di Fra' Milano. www.grafique.it

ARTEFIERA

25/28 GENNAIO 2013
BOLOGNA/ITALY

STORIE ITALIANE
ITALIAN STORIES
EXHIBITION
a cura di
Laura Cherubini e Lea Mattarella

La mostra raccoglie una selezione di opere tra quelle degli artisti rappresentati dalle gallerie presenti ad Arte Fiera 2013.
Essa attraversa il Novecento e arriva alle giovani generazioni, concentrandosi non soltanto sulle più importanti espressioni che rappresentano i principali caratteri dell'arte italiana, ma anche su come, fuori da qui, la cultura del nostro paese sia stata da stimolo e da riflessione per gli artisti stranieri.
Un racconto per immagini di come siamo, come ci vediamo e come ci vedono gli altri.

www.artefiera.bolognafiere.it

Main Sponsor: Gruppo Euromobil, Zalf, Euromobil, désirée
Collectors Programme Partners: Intesa Sanpaolo, Carisbo, Intesa Sanpaolo Private Banking
Partners: Art Defender, italo
Official Champagne: Laurent-Perrier
Official Car: Stefauto
In collaboration with: MBL
an event by: Bologna Fiere

GALLERIA OLTREDIMORE
Piazza San Giovanni in Monte 7

Nonostante tutto.

Maria Crispal, Silvia Giambrone, Chiara Mu, Francesca Romana Pinzari, Francesca Pizzo
26 gennaio - 16 marzo 2013
Nonostante tutto, a cura di Raffaele Gavarro, è il lavoro corale di cinque giovani artiste italiane che hanno scelto di raccontare il loro "stare ostinato nel mondo" attraverso le tracce che vi lasciano, sapendo di donare anche quando il dono non è stimato come tale.
www.oltredimore.it

OTTO GALLERY
via Massimo D'Azeglio 55

Piero Pizzi Cannella. Tutte le stelle del cielo. 1989-2002-2012

18 gennaio – aprile 2013
Prima tappa di un percorso sul lavoro e sulle ultime sperimentazioni di Pizzi Cannella, che vede coinvolti, oltre alla sede della galleria, il MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza e il contesto di Arte Fiera 2013 in un dialogo tra strumenti espressivi diversi.
www.otto-gallery.it

SPAZIO TESTONI LA 2000+45
via Massimo D'Azeglio 50

Andrea Francolino / Maria Rebecca Ballestra

23 gennaio - 23 febbraio 2013
www.giannitestoni.it

GALLERIA STEFANO FORNI
Piazza Cavour 2

Segni, lettere e parole. Gastone Novelli e la letteratura

26 gennaio - 7 marzo 2013
www.galleriastefanoforni.com

GALLERIA STUDIO G7
via Val D'Aposa 4a

Anne e Patrick Poirier. Tikal - Mundo perdido

19 gennaio - 28 febbraio 2013
www.galleriastudiog7.it

Balere all'Esprit Nouveau
leggi l'articolo su www.bolognadavivere.com/2013/01/balere-allesprit-nouveau

Bologna da vivere.com magazine

Direttore responsabile: Beatrice di Pisa
n.223 dell'23/01/2013
Immagine di sfondo: istock photo

Bologna da vivere Magazine.com
Distrada srl Strada Maggiore 54 - 40125 Bologna
e-mail: redazione@bolognadavivere.com
Pubblicità: 3357231625
pubblicita@bolognadavivere.com
Testata giornalistica

Reg: Trib. di Bo n. 7013 del 2/06/2000
Stampa: Tipografia Moderna
Stampata su carta ecologica
La redazione non è responsabile per eventuali inesattezze ed errori nel foglio.