

I fumetti invadono la città'

PIZZA Altero

La qualità al giusto prezzo dal 1953

via Indipendenza 33 - t. 051.234758 - via Ugo Bassi 10 - t. 051.226612
www.pizzaltero.com



Contemporaneo: la parola d'ordine del 2012. Ovvero il fumetto declinato e contaminato da diversi linguaggi creativi. Torna in città dall'1 al 4 marzo 2012, la VI edizione di BilBOlbul. Festival Internazionale di fumetto a cura di Hamelin Associazione Culturale.

sulle trasformazioni socio-antropologiche della nostra penisola. **In città oltre venti le mostre e gli eventi di BilBolBul attorno al Festival**, contaminate tra fumetto, illustrazione, grafica e fotografia. Si parte il **24 febbraio** per accompagnare il pubblico fino al cuore del festival, grazie ad autori emergenti e artisti affermati. Tanti sono gli **spazi che aprono le porte al fumetto**, dalla Modolnoshop al Bookshop del Mambo, dalla particolare galleria Pesci Pneumatici a Camera Sud fino alla Libreria Trame. Trovate su www.bolognadavivere.com i luoghi e le date dettagliate.

Il Festival rinnova anche quest'anno una particolare **attenzione alla Sezione ragazzi**. Laboratori, mostre, incontri e proiezioni anche per il pubblico di domani. Tra gli eventi vi segnaliamo i **Ronfi**, creati dalla matita di Adriano Carnevali, con le loro improbabili avventure. La Mostra alla Cineteca dal 2 al 22 marzo. I Ronfi invadono anche Piazza Nettuno dal 1 al 26 marzo con Il mondo dei Ronfi, una mostra gioco dove si potranno inseguire i roditori di Carnevali fra avventure e giochi. A completamento della personale al Museo Civico Archeologico, sempre in Cineteca viene allestita una mostra dedicata alla produzione a fumetti per bambini di Francesca Ghermandi (2-24 marzo). Gli appuntamenti per i piccoli su www.bambinidavivere.com

Quest'anno un programma vastissimo che affianca **due grandi mostre a respiro internazionale** a una serie di eventi in città che prendono il via già il 24 febbraio.

Da non perdere nelle sale del Museo Civico Archeologico (2 marzo - 8 aprile 2012; inaugurazione 1 marzo): **Atak (Germania) e Francesca Ghermandi (Italia)**, due artisti della stessa generazione che, grazie a stili e tecniche diverse, si sono rivelati i più **innovatori e sperimentatori del linguaggio contemporaneo**. Fra le presenze internazionali **Blutch (Francia)**, uno dei massimi autori francesi contemporanei, vincitore del Gran Premio della Città di Angoulême come miglior autore nel 2009, presente con una mostra al Museo della Musica dedicata all'universo femminile.

Non solo contemporaneo però. La VI edizione punta l'attenzione **sul tema del confine**. Primo tra tutti "i confini tra le arti" segnalando il vistoso Melting tra grafica, illustrazione e disegno che sempre più appartiene ai nostri giorni. Ma non solo, il confine è visto anche numerose sfaccettature: via allora alla sezione **confini - conflitti** come spazio geografico e politico d'incontro e scontro tra culture e mondi diversi; la sezione "linea d'ombra" affronterà l'universo dell'adolescenza; "specchi di diversità" racconterà figure, reali o immaginarie, che con la loro storia incrinano l'ordine comune delle cose; "povera patria" svilupperà un'indagine

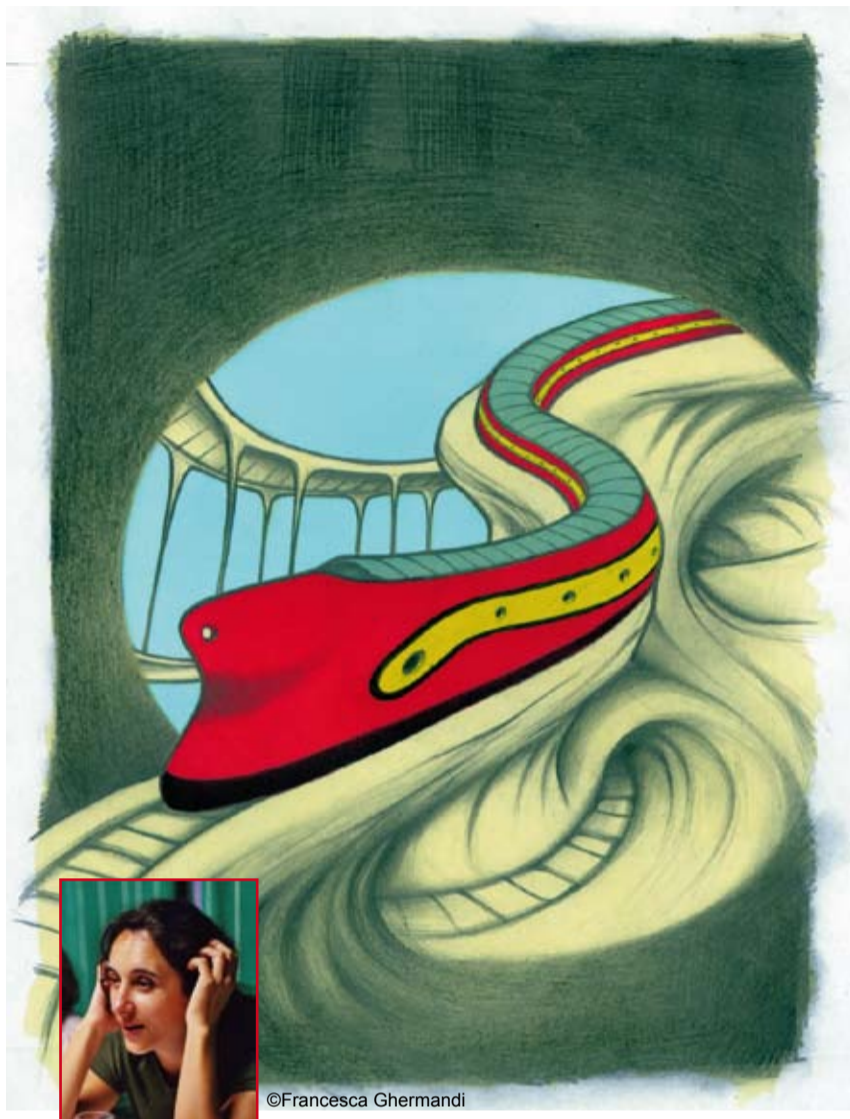
Appuntamenti

Atak (Germania), Mirabilia, Museo Archeologico, 2 marzo-8 aprile; inaugurazione 1 marzo, ore 19.00

Francesca Ghermandi (Italia), Officina Ghermandi, Museo Archeologico, 2 marzo-8 aprile; inaugurazione 1 marzo, ore 19.00

Blutch (Francia), Le voyeur, Museo internazionale e Biblioteca della Musica, 2 marzo - 8 aprile

BilBOlbul. Festival Internazionale di fumetto VI edizione Bologna 1-4 marzo 2012 www.bilbolbul.net



©Francesca Ghermandi

Dall'illustrazioni di libri per ragazzi alla Mostra del Cinema di Venezia: Francesca Ghermandi si racconta

Bolognese doc e una delle protagoniste di BilbolBul 2012, il Festival bolognese del fumetto. Una mostra al Museo Civico Archeologico e una dedicata ai bambini.

Hai alle spalle un percorso poliedrico che ti ha portato dall'illustrazioni di libri per ragazzi alla realizzazione della sigla per la Mostra del Cinema di Venezia nel 2006, fino al Vecchione del 2007 di Piazza Maggiore. Dopo un percorso

così ampio e completo, **cos'è per te oggi il fumetto se così lo possiamo definire?** È sempre il modo più semplice per me di leggere o di narrare delle storie: disegnare e al contempo scrivere oppure leggere e guardare

La mostra di quest'anno **Officina Ghermandi** è una sorta di vero e proprio laboratorio a cielo aperto. **Mostri tavole, disegni e schizzi che hai ritrovato e che vengono dal tuo percorso creativo. Qual'è il legame tra il bozzetto e l'opera compiuta? In che modo il mondo in cui vivi ti contamina?**

Il legame lo si scopre al termine del lavoro e a volte è una bella sorpresa: è come il seme messo vicino alla pianta. Fa impressione vedere quali strade si sono seguite per arrivare alla fine. Il mondo in cui vivo mi contamina parecchio anche se cerco di non farmi coinvolgere troppo

Se il fumetto/illustrazione non fosse contemplato come forma d'espressione come "metteresti a nudo al tua creatività"?

Probabilmente proverei a cucire con la stoffa dei pupazzi e li metterei in un teatrino...

Nel 2012 qual'è la Bologna del fumetto e il fumetto di Bologna?

Il fumetto di Bologna non lo so, ma un fumetto molto bello su Bologna è Pompeo di Andrea Pazienza oppure Alan Ford di Magnus (ok, non è su Bologna ma è uguale).

Come vive Francesca Ghermandi a Bologna? Tre cose che fai tutti giorni e i tre tuoi luoghi "cult"

Disegno quasi sempre ed esco pochissimo. Però tre luoghi potrebbero essere: la Libreria Modo di via Mascarella, i Giardini Margherita e la piscina.

fin dall'inizio indirizzato i nostri sforzi a costruire una rete di relazioni proficue con artisti e spazi espositivi, con editori e librerie, biblioteche e scuole e abbiamo voluto che il Festival invadesse la città e non si limitasse ad un unico luogo. La soddisfazione aumenta ancora a vedere come siano spesso giovanissimi gli artisti che si propongono oggi, a rinnovare una tradizione, e a spostare ancora in avanti i confini del fumetto, mescolandolo con l'illustrazione, il disegno, l'arte contemporanea, la serigrafia. E ci piace pensare, con un po' di orgoglio, che questa nuova generazione sia nata anche grazie al nostro Festival; orgoglio che si trasforma nel desiderio di continuare a fare meglio. Pensiamo in particolare alle attività, ai concorsi e agli sforzi per avvicinare i bambini al fumetto, perché saranno alcuni di loro a portare avanti in futuro le nuove frontiere di questo linguaggio e a conservare Bologna come centro privilegiato per chi ama il mondo delle nuvolette.

Hamelin Associazione Culturale

Non solo festival



©Adriano carnevali

Sulla copertina del programma della sesta edizione di Bilbolbul troverete che il Festival si svolge

dall'1 al 4 marzo. Ma non è vero. Perché in realtà parte prima, già dal 24 febbraio con una serie di inaugurazioni delle mostre Attorno al Festival, 18 quest'anno. È già questo un chiaro sintomo di come Bologna abbia reagito alla nostra iniziativa, letteralmente facendola propria e arricchendola sensibilmente, con la collaborazione di artisti, gruppi e auto-produzioni, gallerie locali e librerie. Per noi è una grande fonte di soddisfazione perché è la dimostrazione di quanto andavamo sostenendo quando Bilbolbul era solo nelle nostre intenzioni: la nostra città è davvero è la capitale culturale del fumetto italiano, il centro in cui da decenni emergono le sperimentazioni più interessanti, gli editori più coraggiosi, le riviste che creano nuove tendenze. Proprio perché conoscevamo questa vocazione e desideravamo farla conoscere a tutti, dentro e fuori la città, abbiamo

Alce Nero Caffè

Il locale dove il Biologico si stuzzica, si gusta, si compra!



Dalla colazione al pranzo alla merenda, tante cene speciali da venerdì a sabato per scoprire tutto il buono del bio!



Alce Nero Caffè - Via Petroni 9 (BO) tutti i giorni 8.00 20.00 venerdì e sabato 8.00 23.00

Tel. 051 - 2759196 bologna@alcenerocaffe.it www.alcenerocaffe.com

Un dolce 8 marzo per tutte le donne

Vieni a pranzo o a cena. Noi ti offriamo il dolce*

*un dolce in omaggio per ogni nostra cliente nel giorno dell'8 marzo



Via de' Giudei, 4/A Bologna tel. 051 230885 www.ricominciadatre.eu



Gli appuntamenti da non perdere

Paul Van Dyk
 Evolution World Tour 2011
 Dove: LINK
 Quando: ven 24 feb ore 23.00
 Costo: 22 EURO IN PREVENDITA
 28 EURO INTERO
 www.link.bo.it

Visioni Italiane
 Concorso nazionale per

corto e mediometraggi di qualsiasi genere e formato. Quando: fino al 26 febbraio
 Dove: Cineteca di Bologna,

Slava's Snowshow

Torna in esclusiva regionale lo spettacolo che mette in scena ritmi e suggestioni per tutta la famiglia.
 Dove: TEATRO DUSE
 Quando: da 29 feb 2012 a 4 mar 2012
 ore 21,00 - doppia replica sabato e domenica ore 16,00 e ore 21,00
 www.teatroduse.it

AAA cercasi volontari per il Cinema Ritrovato

Per scoprire il dietro le quinte e partecipare all'organizzazione entro il 15 marzo 2012, al bando di selezione pubblicato sul sito della Cineteca www.cinetecadibologna.it

Un sorso di acqua potabile 2° parte di Beba Gabanelli

Dove eravamo rimasti? Ah sì, all'elenco delle ottime ragioni per scegliere di non bere acqua in bottiglia (specialmente di plastica) a tutto vantaggio dell'ambiente, come abbiamo sottolineato nello scorso numero di Ecoologic. Però, che saporaccio di cloro ha l'acqua d'acquedotto... Quanti di voi possono affermarlo con certezza? La prova è la seguente: riempire una brocca e lasciarla sul tavolo a temperatura ambiente. Il cloro, necessario a renderla potabile, è una sostanza volatile che scompare dopo soli 5 minuti. Se il saporaccio persiste è un problema di tubature troppo nuove. Lasciate che il calcare di cui è ricca la nostra acqua le rivesta e il sapore di plastica scomparirà. E a proposito di calcare, vorremmo sfatare una delle credenze più diffuse, complice la martellante pubblicità delle acque in bottiglia. Il calcare non è Satana. Non fa venire i calcoli e l'acqua calcarea è sconsigliata solo a chi i calcoli li ha già. Ve lo dirà qualunque medico, ve lo smentirà qualunque pubblicitario. A chi è meglio credere? La nostra acqua è ricca di magnesio e di altri sali minerali indispensabili alla salute di cui è assurdo privarsi. La durezza della nostra acqua si aggira intorno ai 300 mg per litro, e secondo studi condotti dall'Usf berla ha un effetto positivo sull'apparato cardiovascolare e previene l'osteoporosi. I calcoli sono il prodotto di un'alimentazione sbagliata, che eccede in proteine e in cibi ricchi di ossalati ad esempio gli spinaci, la cicoria e il prezzemolo. Un esempio lampante sono i gatti, che si nutrono quasi esclusivamente di proteine e bevono pochissimo: chiunque ne abbia uno sa che il Tallone d'Achille di queste bestiole sono proprio i reni. Altro demone sembra essere il sodio... ovvero il sale. Se avete un po' di ritenzione idrica credete sia più sensato rinunciare al salame o a un bicchiere d'acqua del rubinetto? In buona sostanza, la nostra diffidenza per l'acqua pubblica è cresciuta insieme al marketing pubblicitario, che ci spinge a bere "l'acqua che elimina l'acqua" (geniale, non c'è che dire) e nel frattempo ci invita a mangiare uno yogurth che previene l'osteoporosi oppure a prendere i sali minerali effervescenti per tirarci un po' su: tutta roba che troviamo naturalmente nell'acqua del rubinetto!



www.aicisbologna.it

Per contattare la segreteria e ricevere informazioni sui corsi: info@aicisbologna.it Tel. 051.644.08.48

Chi sarà interessato potrà continuare il training inserendosi nel master in counseling professionale 2012/2013

Corso di microcounseling
 Abilità di counseling per tutte le professioni
 40 Ore di formazione intensiva teorico-pratica

Date 2012: 25 Marzo - 22 Aprile - 27 Maggio - 24 Giugno - 9 Settembre

Gli incontri si terranno la domenica dalle 9.00 alle 18.00

Didattica: tutti gli incontri prevedono una parte teorica attraverso lezioni frontali ed una parte pratica che consiste in esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo per favorire un migliore apprendimento attraverso l'esperienza diretta.

Attestato finale: ai partecipanti che avranno frequentato almeno 32 ore su 40 verrà rilasciato un attestato di frequenza.



Orario continuato tutti i giorni 8,30 - 19,30

Via Fusari 6 - Bologna - Tel 051 238635

Alimenti biologici certificati
 sia freschi che confezionati

ALIMENTI FRESCHI SENZA GLUTINE

SU ORDINAZIONE

Cosmetica Naturale - Intolleranze

Integratori alimentari

Trattamenti rilassanti

Si accettano buoni pasto
 e possibilità di avere la Tessera Fedeltà

ISADORA
 centro danza

Via San Vitale 40/10 - Tel. 051 235540

PROMOZIONE DI PRIMAVERA

www.isadoracentrodanza.it

Da mercoledì 22 febbraio a lunedì 12 marzo 2012 se effettui una nuova iscrizione o un nuovo rientro avrai **ISCRIZIONE GRATIS** e uno **SCONTO DEL 30% SU TUTTI I CORSI DI FITNESS** e SE PORTI UN AMICO AVRETE DIRITTO AL 40% DI SCONTO!!

Prima lezione di prova gratuita a scelta tra uno dei nostri corsi!

ATMOSPHERA
 Le nostre consulenti di bellezza sono a disposizione della clientela nei seguenti orari:
 lunedì: 13:30 - 19:30
 martedì - venerdì: 10:00 - 19:30
 sabato: 9:00 - 14:00
 Vi aspettiamo per una consulenza gratuita.
 Via Pontebucco, 39
 San Lazzaro di Savena 40068 (BO)
 tel: +39 051 452268
 www.atmosphera-estetica.it
 info@atmosphera-estetica.it

8 marzo
 Regalati insieme alle amiche momenti di benessere da Atmosphera

www.atmosphera-estetica.it

Inserisci Nome e Email per ricevere GRATIS la newsletter di Saluteincucina.it

Nome:

Email:



RICEVI LA NEWSLETTER

Mar 25 Ricevi Agenda News GRATIS!

Nome:

Email:

Ricevi ogni 2 settimane l'agenda selezionata degli appuntamenti più belli e interessanti di Bologna. vai su

www.bolognadavivere.com

Se hai bambini vai su www.bambinidavivere.com e iscriviti alla newsletter di Bimbo