direttori, solisti e ensemble cameristici scelti nel mondo del concertismo internazionale, con particolare attenzione alla scelta dei programmi. Questa edizione, confermando la vocazione sinfonica che caratterizza la programmazione del festival sin dagli inizi, amplia la presenza dei complessi sinfonici di rilievo internazionale, spesso mai ascoltati a Bologna.
Serata inaugurale: London Philharmonic Orchestra
Vladimir Jurowski direttore
Quando: Martedì 15 marzo ore 20.30
Dove: Teatro Manzoni, via de' Monari 1/2
Ingresso: da 8 a 90 euro a seconda del settore + dp
tel.051 6493397
www.bolognafestival.it/home.asp

Irlanda in festa

Quattro giorni di musica, gastronomia, mercatino, sport e danze al Palanord. Per Festeggiare il famoso St. Partick day. Tra i concerti vi segnaliamo il 19.03 alle 22 per il folk rock dei Modena City Ramblers. Per questo concerto 12 euro
Quando: 16 - 20 marzo
Dove: Palanord, Parco Nord
Info: 051 0955199
www.estragon.it

Caterina Palazzi quartet

La definiscono l'astro nascente nel panorama musicale italiano. Dal vivo la giovane contrabbassista romana in cui l'influenza jazzistica è mischiata a sonorità indie/rock e mediterranee.
Quando: 17 marzo ore 22:45
Dove: il posto, Via Massarenti 37
T 051 307852
www.ilposto.bo.it

PLUS8 – 20TH anniversary official party

A 20 anni dalla nascita, il Link ospita il party ufficiale per festeggiare le due decadi di onorata carriera della label americana che rimane per gli appassionati del genere uno dei capi saldi della storia della musica techno mondiale.In consolle il visionario co-fondatore italoamericano John Acquaviva, assieme ai grandi alfieri europei della Plus8, l'olandese Speedy J, e, nostro orgoglio nazionale, Danilo Vigorito.
Quando: mar 19 marzo ore 22
Dove: Link, via Fantoni 21
Attivo un servizio di navetta da Piazza 8 agosto dalle 23
18 euro in prevendita (Disco d'oro - via Galliera, Peacock store, Via Zamboni 16) , 23 euro intero
ingresso riservato ai soci LINK
(tessera disponibile in loco a 5 euro)
347.1606599 – 333.8308561
www.link.bo.it

Aste di biciclette in piazza Maggiore

Si promuove la bici come mezzo ecologico, economico e salutare
Doppio appuntamento con l'asta di biciclette nell'ambito del Green Social Festival.
Quando: giovedì 10 marzo,
alle 11 e alle 18.30
Dove: piazza Maggiore
www.scatenati.info

TalkShow

17 marzo ore 19
Qual è il sindaco ideale
Serata Talk Show
Le Scuderia
Piazza Verdi 2
ingresso libero

TEATRO DELLE ARIETTE

www.teatrodelleariette.it

ARIETTE DI MARZO

Cari amici le attività al Deposito Attrezzi proseguono.
Sabato 19 e domenica 20 marzo ospitiamo la Compagnia di teatro danza Tardito/Rendina (già nostra ospite al Festival d'autunno 2008 con il bellissimo "Circhio Lume") che presenterà il suo ultimo spettacolo "Il Compito" e condurrà una giornata di laboratorio pratico sulla sua tecnica di lavoro e di ricerca.

SABATO 19 MARZO ore 21
Compagnia Tardito/Rendina
IL COMPITO spettacolo di danzateatro ai confini del clown
di e con Aldo Rendina
accompagnamento durante il processo creativo: Federica Tardito
Ingresso 10,00 euro Ridotti 7,00 euro
Info e prenotazioni 051 6704373
Maggiori dettagli sul sito

DOMENICA 20 MARZO dalle ore 10 alle 13 e dalle 14 alle 17
Laboratorio di Pratica Teatrale, giornata di lavoro condotta da Federica Tardito e Aldo Rendina
Quota di partecipazione 15,00 euro
Info e iscrizioni 051 6704373.

La Compagnia nasce dall'incontro dei danzatori/coreografi Federica Tardito e Aldo Rendina, provenienti da una riconosciuta esperienza professionale come interpreti con coreografi quali *Raffaella Giordano, Giorgio Rossi, Roberto Castello, Anna Sagna, Claude Coldy, Georges Appaix e Hervé Diasnas*. Tratti dell'esperienza artistica e formativa li accomunano: un passato di nomadismo professionale, ma soprattutto il desiderio di confrontarsi con la creazione d'autore.
http://www.compagniatarditorendina.com

Un'ultima informazione,
aggiorniamo le date della tournée di **"Matrimonio d'inverno"**
9, 10, 11, 16, 17, 18 marzo ore 20
Teatro delle Passioni Modena (059 2136021)
25, 26, 27 marzo ore 20,15
Asolo (TV) Rassegna Centorizzonti 2011 (041 412500)

Le attività del Progetto "L'esperienza del teatro" sono realizzate dal Teatro delle Ariette con il sostegno del Comune di Monteveglio, della Provincia di Bologna, della Regione Emilia Romagna e la collaborazione della Fondazione Rocca dei Bentivoglio di Bazzano.

Saluteincucina.it

FESA DI TACCHINO E RUCOLA

Ad aprile protagonista dei nostri piatti è decisamente la rucola.
Un piatto leggero, veloce e fresco che apprezzerete molto con l'avvicinarsi della stagione calda.
Di seguito vi consigliamo un piatto facile da gustare anche in ufficio durante la pausa pranzo che molti di voi conosceranno già, ma vale la pena valorizzarlo e conoscerne le proprietà.

CARATTERISTICHE:
La rucola è un alimento ricco di vitamina C e ci viene in soccorso per contrastare i raffreddori di primavera. Aiuta la digestione.

La fesa di tacchino ha un basso contenuti di grassi, è ricca di ferro, sali minerali e proteine; ha un'ottima digeribilità ed elevato valore nutritivo. Esiste la fesa cruda ma anche la fesa di tacchino-salume (uno dei pochi salumi insieme alla bresaola con pochi grassi). Vi cosigliamo di chiedere al salumiere una fesa di tacchino priva di conservanti. 100 grammi di fesa di tacchino-salume contano dalle 100 alle 130 Kcal.

Il parmigiano reggiano, da preferirsi al grana padano, è decisamente un alimento completo, genuino, ad alto valore nutrizionale; segnaliamo che dopo i 36 mesi di stagionatura ha un minor contenuto di lattosio. Ha un alto conteuto di calcio e fosforo, oltre a vitamina A, B2, B12, B6 ed è consigliato ad anziani e bambini.

Veniamo agli ingredienti per 4 persone:

Ingredienti:
400 gr. di fesa di tacchino cotta tagliata a fette dal salumiere
2 mazzetti di rucola fresca
150 gr. di parmigiano reggiano in scaglie
limone, olio extravergine di oliva e sale q.b.

Preparazione:
Se vi siete fatti affettare la fesa dal salumiere, vi basterà stenderla su piatto da portata, con le fette leggermente sovrapposte; tagliate le radici della rucola o la parte più dura dei gambi, lavate la rucola, scolate l'acqua (usate il lava insalata se possibile).
Coprite la fesa con le foglie di rucola; condire il tutto con un filo di olio extra-vergine di oliva, sale q.b. (la fesa cotta è già saporita), succo di limone. Distribuite il parmigiano in scaglie sopra il piatto già condito e servite freddo. Qualcuno di voi preferirà escludere il limone, essendo già presente il parmigiano.

Variante: potreste scegliere di utilizzare la fesa di tacchino cruda, sempre a fete ben battute in modo da renderle sottili e cotte in padella antiaderente senza olio.

Bologna da vivere.com magazine
Direttore responsabile: Beatrice di Pisa
Progetto editoriale: Giovanna Fiorentini
Art director: Emilia Milazzo
n.176 Edizione speciale BolognaMoodWatcher
Editoriale di Beatrice di Pisa
Bologna da vivere Magazine.com
Distrada srl via Nazario Sauro 6 - 40121 Bologna
e-mail: redazione@bolognadavivere.it
Pubblicità: 051.2954567
pubblicita@bolognadavivere.com
Testata giornalistica
Reg: Trib. di Bo n. 7013 del 2/06/2000
Stampa: Tipografia Moderna
Stampata su carta ecologica
La redazione non è responsabile per eventuali inesattezze ed errorri nel foglio

Bologna da vivere.com magazine

Bologna Moodwatcher
Il sentimento in Comune

Le 3 T di Bologna: Talento, Tecnologia, Tolleranza

di Beatrice di Pisa

I bolognesi amano la loro città oggi più che mai! Per il 26,8% di loro è una città sicura, ordinata e grande, per il 22,17% Bologna è talentuosa, tecnologica e tollerante.

"Bisogna trovare qualcuno che abbia il coraggio di cavalcare il positivo! ", è il primo commento a caldo di Gabriele Bernardi di Vitruvio, dopo la lettura dei primi risultati della ricerca che il prof. Furio Camillo ci ha inviato la scorsa notte.

I dati presentati in questo terzo numero del Bologna da Vivere, dedicato a Bologna Mood Watcher, Osservatorio sui sentimenti e i bisogni dei bolognesi, sono relativi ad alcune parti del questionario somministrato a 800 cittadini residenti nel Comune di Bologna e nei comuni della prima cintura bolognese (San Lazzaro, Casalecchio e Castelmaggioe). Le interviste, ricordiamo, sono state raccolte da Delos Ricerche via telefono con metodologia C.A.T.I.

In questa fase dell' indagine si analizzano i dati relativi alle MOTIVAZIONI per cui Vale la pena vivere a Bologna, al SENTIMENTO e alla PERCEZIONE dei cittadini nei confronti della loro città, alla FRUIZIONE di monumenti e luoghi, messi in relazione con variabili sociodemografiche e valoriali.

"Sembra un mondo così rosa….Allora, mi sono detto, c'è qualcosa che tocca – continua Bernardi - se il sentimento reale e diffuso è questo, e io mi ci ritrovo perfettamente, significa che tra il dire e il fare c'è una notevole discrepanza, significa che dici bene del tuo territorio ma poi non traduci nella pratica e questo spetterebbe oltre che al cittadino in prima persona anche a chi ne ha la competenza, amministrazione e associazioni di categoria; ci vorrebbe qualcuno che ha il coraggio di cavalcare questa onda positiva".
Certo è che di cose da migliorare e problemi da risolvere per i cittadini intervistati ce ne sono, primo fra tutti il traffico, oltre alla sporcizia e a una generalizzata percezione di insicurezza di alcuni cittadini, ma noi oggi non vogliamo fare notizia a tutti i costi e puntare al negativo. Questa volta portiamo BUONE NOTIZIE! **Vogliamo far tornare il sorriso sulle facce dei bolognesi (ma forse loro non lo hanno mai perso)**. Siamo andati in strada a raccogliere interviste in simil dialetto sul perché stare a Bologna e sul perché lasciarla e non c'è stato verso di farsi dire qualcosa di negativo; in molti terrorizzati ci hanno chiesto: **e perché me ne devo andare da Bulagna?!**

continua all'interno

TalkShow
2011 Perché vale la pena vivere a Bologna?
10 marzo ore 18
Serata Talk Show
Auditorium Biagi
Sala Borsa
ingresso libero

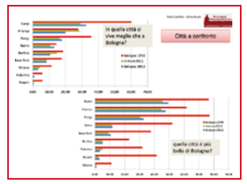
E chiamiamola ancora Amore!

A Bologna, la bella, si vive meglio che altrove. Lo dicono i bolognesi che la preferiscono a Roma e Parigi.

"piutoòst che al zitè ad chi etèr, l'è mei bulàgna!".

di Furio Camillo
docente di Statistica Aziendale Facoltà di Economia, Università di Bologna

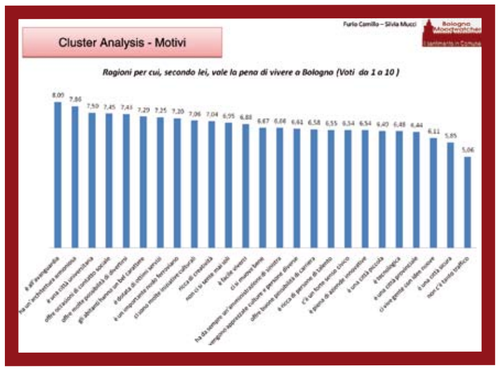
Altro che Bologna del cuore!!!
Qui siamo a **Bologna anema e core**! Per dirla in napoletano!
Ed è proprio Napoli, patria di "O' sole mio" e della pizza Margherita, a perdere punti nell'immaginario dei bolognesi!
Già, perché il vero risultato a sorpresa dei primi dati raccolti nella ricerca di Bologna Mood Watcher è -per dirla in dialetto -"piutost che al zitè di chi etar, le mei bulogna!".
Nel 2011, i bolognesi sembrano più innamorati che mai della loro città, almeno in termini comparativi con le altre, sia perché la ritengono **una città ad alta vivibilità**, sia perché la ritengono di gran lunga **la più bella**. Un dato questo davvero sensazionale, anche pensando a 10 anni fa. Fra le città da noi riproposte a paragone dopo l'indagine di fine 1998, **il risultato circa la vivibilità percepita** mostra (grafico sotto) un tracollo del confronto con Siena, che dieci anni fa invece era stata giudicata come più vivibile di Bologna (60% di consensi a questa opinione). Il grafico sotto mostra che, solo per i bolognesi della cintura e per una sola città, Firenze, si vive meglio che nel territorio bolognese. Tra l'altro un grande tracollo sembra subirlo anche Parigi che da quasi il 40% di consensi in 10 anni passa a una percentuale (simile nella cintura e a Bologna) inferiore al 20%.
E così ecco che le grandi capitali del sud, Palermo e Napoli, hanno del tutto annullato quei punti percentuali di consenso guadagnati nel 1998 presso i cittadini bolognesi allora intervistati.
Insomma alla prima domanda, "**perché vale la pena di vivere a Bologna?**", la risposta più vera e autentica, ma anche la più elementare, è che non c'è una città dove si possa vivere meglio di qui, almeno nel set delle città proposte nel questionario, città che sono state scelte perché ciascuno di essa rappresenta qualcosa di importante.



Bologna la bella

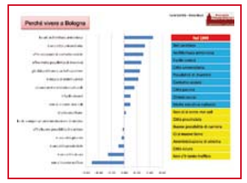
Ma le sorprese continuano: a fianco c'è lo stesso grafico ma in riferimento ai giudizi dei rispondenti a proposito di un costrutto più intangibile e di pura opinione come la bellezza.

Roma e Parigi che 10 anni fa erano le città più bella di Bologna, di gran lunga finiscono invece al di sotto del fatidico 50%, anzi, **Parigi ha un vero tracollo che la porta a un consenso del 30% circa**, mentre Roma si attesta a livelli di poco inferiori al 50%, insieme più o meno a Firenze, la quale però perde comunque in 10 anni oltre 10 punti percentuali di consensi.
E allora? **Non è forse questo amore?**
Bologna più bella di tutte, perfino di Roma e Parigi, e di gran lunga più bella delle due favolose città del nostro meridione, Napoli e Palermo, e decisamente anche di città come Berlino che hanno avuto il fior fiore dell'architettura mondiale a disposizione negli anni scorsi.
Insomma Bologna bella più che mai e vivibile da morire, e cosa vuoi di più??



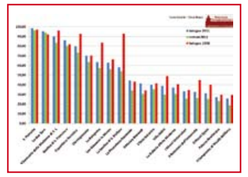
PIZZAltero
La qualità al giusto prezzo dal 1953
via Indipendenza 33 - t. 051.234758 - via Ugo Bassi 10 - t. 051.226612
www.pizzaltero.it - www.pizzaltero.com

Foto di Giovanna Fiorentini



Bologna città d'arte e cultura...

Ma quanto i bolognesi conoscono i luoghi della loro città?
E anche qui ci sono grandi differenze rispetto ai dati di 10 anni fa.
Fatto salva la Basilica di San Francesco, le 2 Torri e il Museo Morandi, tutti gli altri luoghi della cultura e dell'arte bolognese sono stati visitati dai cittadini molto meno rispetto a 10 anni fa.
Spicca su tutti il dato relativo alla Basilica di Santo Stefano, che vede un vero e proprio tracollo delle conoscenze di visita.
Quindi una minor conoscenza generalizzata, dovuta solo in parte ad aver allargato il campione anche alla cintura, infatti dai dati è chiaro che i cittadini più lontani dal centro conoscono un po' meno i luoghi storici di Bologna, ma è anche vero che si tratta di 1-2 punti percentuali in meno.



La Bologna sentimentale

E quando si parla di rappresentazione di Bologna per i bolognesi emergono ulteriori differenze nei 10 anni trascorsi. Il grafico sotto sintetizza bene il risultato:

continua all'interno

La gente distrada

di Beatrice di Pisa

Perché vale la pena vivere a Bologna? Seconda puntata

E perché no?

Chi ha vissuto in altre città per lungo tempo, alla fine ritorna e commenta: <<Non ti immagini lo scempio sui muri di Milano>>. <<A Firenze impiegavo un'ora per uscire dal centro>>. <<Impossibile dormire a Roma, nonostante le finestre chiuse>>. <<Quali ristoranti di Torino cucinano ancora piatti tipici piemontesi?>>. <<Scordati la Modena di un tempo, alle 20 tutti in casa>>.

In un momento in cui i punti di riferimento tendono a confondersi e a sparire, Bologna è ancora una certezza, anche per chi non ci vive oppure ci ha fatto soltanto il militare negli anni '80. Prendete il tassista loquace di un'altra città che, intento a portarvi a destinazione, attacca: <<Voi bolognesi sì che siete fortunati.Vivete in un'isola felice. Bella gente, le osterie, i portici, tanti giovani>>.

Dopo i primi tentativi spesi a ribattere che <<Forse Lei è da molto tempo che manca da Bologna>> e che <<molte cose sono cambiate, la Bologna di un tempo non esiste più>>, alla fine ci crediamo anche noi. Massì.

E poi, volete mettere la soddisfazione?
Andrea Lipparini, Ordinario Gestione della Tecnologia Università di Bologna

Mario Cucinella architetto e curatore di BoxBo Idee e progetti per Bologna futura e creativa
Perché è una città che ha, secondo me, un alto grado di qualità della vita è una città che ha anche delle qualità urbane architettoniche molto belle , è una città che ha di fatto un grande seme di qualità. Forse è un po' stanca questa città , ha bisogno di essere un po' risollecitata sui grandi temi contemporanei e quindi forse questo workshop ha un po' questo scopo, no? di fare superare un momento a mio avviso anche un po' di stanchezza generale, per far vedere invece che ci sono grandi entusiasmi e una grande opportunità che questa città non si sta ancora giocando.

BoxBo. Mentre Bologna è ancora nel guado o, come sottolinea l'architetto Cucinella, è una città forse un po' stanca che va sollecitata, tutte le associazioni economiche del territorio si sono mobilitate per tirar fuori idee nuove e giovani al servizio dell'area mettropolitana e dei candidati sindaco alle prossime elezioni amministrative.

continua all'interno

www.osteriadellorsa.com
Osteria dell'Orsa
...l'Osteria di Bologna
Osteria dell'Orsa
via Mentana 1 - Bologna
tel 051 231576
aperto tutti i giorni
dalle 12.00 alle 1.00

medicina in jazz
Dr. Dixie Jazz Band in concerto!
Ingresso 10€.
Parte del ricavato sarà devoluto a **BolognAIL - www.ailbologna.it**
Buffet al termine del concerto
Sabato 19 marzo - ore 21:00
Teatro del Suffragio di Medicina

Green Social Festival 2011

Al via seconda edizione del Green Social Festival declinato sui temi delle CITTA' DELL'ALTRO MONDO
Il Festival è una sede privilegiata di analisi e proposte su come la città può e deve cambiare in funzione degli obiettivi di sostenibilità.Nel sommario alimentazione, energia, mobilità sostenibile, conoscenza e impresa e regole.
Tanti i meeting school, ovvero gli incontri con gli studenti delle superiori: Patrizio Roversi - Andrea Segrè sullo spreco, Neri Marcorè sulla cultura, Paola Maugeri racconta la sua esperienza di vita a impatto zero, Bonanno-Abbagnato e Cernigliaro sulla legalità, Roberto Saracco sulle telecomunicazioni, Norbert Lantschner sull'abitare sostenibile e una figura di spicco di Renault sull'auto elettrica. Ci si divertirà anche con lo spettacolo di Diego Parassole, "Che bio ce la mandi buona" e con quello di Enrico Bertolino sulla solidarietà, non mancheranno altre sorprese che riveleremo mano a mano.
Quando: 9 - 12 marzo
Dove: Palazzo Re Enzo, Palazzo D'Accursio, Sala Borsa
Ingresso gratuito
www.greensocialfestival.it

Angela Baraldi – omaggio ai Joy Division

Quando: giovedì 10 marzo ore 22.30
Dove: Bravo caffè – Via Mascarella 1
www.bravocaffe.it

L'artista come primo spettatore

Alberto Garutti Talk per Ren Con tre Conversazioni al Mambo. I temi dell'incontro il dialogo, il rapporto con la natura e l'incontro con lo spettatore. L'opera dell'artista milanese da vedere e da conversare

Agenda

Tutti gli appuntamenti su www.bolognadavivere.com

10 MARZO: PERCHÈ VALE LA PENA VIVERE A BOLOGNA?
Venite a dircelo "a sentimento" al talk show di Bologna MoodWatcher
ore 18 Auditorium Biagi Sala Borsa

Bologna Moodwatche
Il sentimento in Comun

Bolognadavivere mediapartner

Le discussioni prenderanno spunto dai dati statistici raccolti dall'osservatorio "Bologna MoodWatcher, il sentimento in Comune" e saranno condotte dal comico Bruno Nataloni e da Furio Camillo, docente di Statistica Aziendale all'Università di Bologna.
Non aspettatevi una lezione magistrale, perché tutti saranno chiamati a dire la propria!

Non si tratterà di un dibattito monocorde e noioso, i tempi dell'intrattenimento saranno mescolati a quelli dell'informazione. Interverrà il formattore Paolo Vergnani, che insegna come il Teatro può diventare strumento di risoluzione dei conflitti, e troveranno spazio anche la musica e la comicità. Il talk show vuole essere un contenitore di proposte in cui interverranno personaggi noti del panorama bolognese.
Saranno raccolte opinioni, proposti sondaggi, affrontati i temi su come costruire al meglio la città, come renderla più vivibile, magari seguendo a sentimento ciò che per ognuno risulta un motivo valido per abitare a Bologna.
I dati saranno confrontati con quelli raccolti in una ricerca de 1999 e pubblicati nel volume "Bologna del Cuore" (ed. Lupetti). Sarà interessante scoprire come si è modificato il modo di sentire dei cittadini. Vivere bene è una sfida e la ricerca della felicità sembra essere diventata la più grande "industria" della nostra epoca. Per raccontare questa ricerca, partiamo da un riferimento cinematografico. Nel film "One Week" del geniale Buster Keaton viene chiaramente espressa l'idea di perenne ricerca della felicità. Il personaggio principale, sposato con una ragazza, deve costruire da solo la propria abitazione, con l'aiuto di casse numerate. Un rivale però scambia i numeri, rendendo impossibile l'ultimazione della casa.
Lo spettatore avverte distintamente la sensazione di un mondo nemico, difficile da abitare, insidioso. Eppure il protagonista non si perde d'animo e continua a provarci.
Il talk show di "Bologna MoodWatcher, il sentimento in Comune" prende spunto proprio da quest'idea, riproponendo addirittura spezzoni del film di Keaton musicati dal vivo dal maestro Marco Dalpane. Saremo in grado di ricostruire Bologna con l'aiuto dei dati statistici raccolti? I risultati ci indicheranno la via, starà a noi non perderla!
Interveranno fra gli altri:
Bruno Nataloni - Attore e comico bolognese
Marco Dalpane - Musicista e compositore
Furio Camillo - Docente di Statistica aziendale Dipartimento di Scienze Statistiche dell'Università di Bologna
Gabriele Bernardi - Presidente Associazione Vitruvio
Chiara Berti - Docente di Psicologia Sociale dell'Università di Chieti – Pescara
Paolo Vergnani - Attore di Teatro d'Impresa e professore di Gestione dei conflitti all'Università di Ferrara
Silvia Mucci - Professionista e Ricercatrice sociale e di mercato (partner di Sinopsis Lab).

Per conoscere Bologna MoodWatcher, il sentimento in Comune visitate il sito internet: www.ilsentimentoincomune.it
Associazione Vitruviotel. 051 0547833
info@vitruvio.emr.it – www.vitruvio.emr.it

Quando: 10 marzo ore 18.00
Dove: MAMbo-Museo d'Arte Moderna di Bologna
Via Don Minzoni 14
www.dejavu-bo.it/ren_con3.html

We Will Rock You

Tutti gli indimenticabili successi dei Queen. Il musical con la band dal vivo, cantanti e ballerini si esibiscono per il pubblico, amplificati dalla potenza di schermi ad alta risoluzione.
Quando: 10 - 13 marzo - sabato ore 16 e **ore 21- domenica ore 16**
Dove: Paladozza
Platea € 60,50 - Galleria Bassa € 49,50 - Galleria Alta € 33,00
Info: 051 37.25.40 – 051 63.75.199 info@teatroeuropa.it
www.teatroeuropa.it

Un Villotti tutto New Pepper

Accompagnato per l'occasione da un trio di giovani musicisti presenti da anni nella scena jazzistica italiana, Jimmy Villotti presenta il suo ultimo progetto New Pepper, fatto di composizioni originali intervallate da qualche celebre brano standard della tradizione jazzistica, da sempre la grande passione del chitarrista bolognese.
Quando: 10 marzo ore 22:45
Dove: il posto, Via Massarenti 37
T 051 307852
www.ilposto.bo.it

Mercato degli editori e dei vignaioli indipendenti

Seconda edizione del Critical Book&Wine
Quando: 10 - 13 marzo.
Giovedì e venerdì dalle 18.00; sabato e domenica dalle 16.00
Dove: T. P. O. - Teatro Polivalente Occupato
Vino, produttori, consumo critico. Quattro giorni per riflettere su nuove forme di produzione e di mercato, per cercare l'uscita dal falso binomio tra produzione di lusso per pochi privilegiati e una massificazione alimentare priva di gusto e nociva.
Un mercato degli editori con le novità e i migliori libri in catalogo di oltre 30 case editrici indipendenti.
Libri da guardare, sfogliare e anche acquistare col 20% di sconto.
Tra gli incontri: venerdì ore 21.00 GOCCIA #5 - Homework Festival 9 preview - Le gocc. sono un'anticipazione della pioggia di idee che colpirà Bologna durante la nona edizione di Homework Festival, per promuovere e proporre le idee
RATM - Rage Against the Sewing Machine - live performance
HIRNLEGO - live set
LUKE BEATHOLES - dj set
ore 23.00
Degustazione con il Birrificio Vecchia Orsa di Crevalcore (BO) che presenterà le sue birre
www.criticalbookandwine.it

Chiavi in mano. All inclusive & Joule

Arti visive, performative e cinematografiche, in un processo di continua messa in discussione di linguaggio e mezzo tecnico. Approda a Bologna dopo l'anteprima alla scorsa biennale cinema di venezia "Chiavi in mano". Il lavoro di Zapruder si colloca nella zona interstiziale fra arti visive, dal 2005 zapruder esplora ed applica i principi delle tecniche stereoscopiche per la produzione di film ed installazioni. 'chiavi in mano' è un progetto bifronte, composto da due nuclei complementari ed autonomi, 'all inclusive' & 'joule'. i due lavori, rispettivamente un film stereoscopico ed un ambiente stereo audiovisivo, intrattengono una relazione di forte reciprocità nell'indagare entrambi la complessa, certa e contraddittoria relazione fra lavoro, dono e sacrificio.
Quando: 11 marzo ore 19 e ore 22
dove: Spazio carbonesi - via de' carbonesi 11
Ingresso 8 euro su prenotazione
T 051.331099 info@xing.it www.xing.it
www.zapruderie.com

White Lies all'Estragon

Eredi di un sound tipicamente british, insieme ad Editors, unici rappresentanti credibili di un rock oscuro e magico che ha ereditato nei suoi cromosomi lo stile e la ricercatezza di band come Joy Division e The Cure unendo anche una spiccata ricerca della forma-canzone pop.
Sul palco dell'Estragon Presentano il loro nuovo album
Quando: 12 marzo ore 22,00
Dove: Estragon
Ingresso 20 euro. Unica data italiana
A seguire Fujiko Night con Dj MINGO (gratuito) www.whitelies.com

Barend Middelhoff Tributo a Eddie Harris Barend

Quando: 12 marzo ore 22.30
Dove: Bravo caffè, Via mascarella 1
www.bravocaffe.it

www.osteriadellorsa.com
Osteria dell'Orsa
...l'Osteria di Bologna
Osteria dell'Orsa
via Mentana 1 - Bologna
tel 051 231576
aperto tutti i giorni
dalle 12.00 alle 1.00

10a Bologna - san Luca

Gara di velocità in salita per auto storiche. Trofeo "Alessandro Ferretti"
E' la più corta gara su strada cittadina in Europa, 1,8 km mozzafiato sui tornanti del Colle della Guardia, lungo gli storici Portici di San Luca
Quando: Sabato 12 marzo Partenza da Piazza della Pace - Bologna
Prove tecniche: dalle 09.00 alle 12.30 nel Piazzale antistante Stadio Comunale
Prove ufficiali: ore 13.30
Domenica 13 marzo 2011
Gara: ore 11.00, Premiazione ore 16
Info: 335 315629 www.bolognasanluca.it

Youngabout all'Arteria

live e performance per festeggiare insieme 15 anni di attività dell'Associazione Culturale Gli anni in tasca, promotrice della rassegna cinematografica Un film nello zaino e del Festival Internazionale Giovani e Cinema YoungaBOut
Quando: dom 13 mar ore 21
Dove: ARTERIA, Vicolo Broglio
T 051-0868879 www.arteria.bo.it

Finale di partita

di Samuel Beckett regia Massimo Castri con Vittorio Franceschi, Milutin Dapcevic, Diana Hobel, Antonio Giuseppe Peligra
Quando: 10 e 11 marzo ore 21
Dove: Teatro Di casalecchio di Reno, Testoni T 051573040
www.teatrocasalecchio.it

Bologna Festival apre con la London Philharmonic Orchestra XXX edizione

Trent'anni di musica, di grandi orchestre,

Le 3 T di Bologna: Talento, Tecnologia, Tolleranza di B. di Pisa *continua*

Le interviste video a cura di Mario Vox e della sottoscritta le troverete sul nostro blog www.bolognadavivere.com da venerdì.

Sono 5 i gruppi individuati dalla ricerca del Bologna Mood Watcher - il sentimento in Comune.
5 come nel 1999, anno della precedente ricerca intitolata Bologna del Cuore, ma hanno caratteristiche diverse che evidenzieremo nei prossimi numeri dedicati al progetto.

Il più importante secondo Camillo è proprio il gruppo delle 3T che rispecchia il pensiero del "Nuovo Artigiano" e che riprende le 3T, concetto lanciato dal ricercatore americano Richard Florida: Tecnologia, Talento e Tolleranza (Mondadori "La nascita della nuova classe creativa"). Secondo Florida **il segreto della crescita e del successo di una città sta appunto nelle 3T.**
Così a una città con una grande università e grandi laboratori per decollare non basta la tecnologia; ad essa va unita la Tolleranza e il Talento. Qualità che Bologna ha in dote! Le 3 T richiamano le 3T nostrane (Torri, Tette e Tortellini) ma proiettano Bologna nel futuro e trasformano un detto nostrano in risorse per tutta l'area metropolitana.

PANE VINO e San Daniele
Via Altabella 3/A
Bologna
tel. 051/2960540

E chiamiamola ancora Amore! di F. Camillo *continua*

c'è un fragoroso sgonfiamento di qualunque visione strumentale e di tranquillità della rappresentazione che si fanno di Bologna a favore di un orientamento e una percezione simbolica e quindi più sentimentale di Bologna stessa.

E infine, perché vale la pena vivere a Bologna? Coerentemente il risultato è molto simile in fondo ai dati 1998 (grafico in prima pagina).

Traffico e Sicurezza

Solo gli item relativi al "tanto traffico" percepito e che si tratti di una città sicura prendono un voto medio inferiore al fatidico 6. Ossia **non è vero che ci si sente sicuri e che non c'è tanto traffico**. Ma si tratta di una città all'avanguardia, con un'architettura armoniosa, ecc.
Un pattern molto simile a quello di 10 anni fa, anche se cambia un po' la graduatoria dei motivi nel 2011 ed è un po' meno vero che si tratta di una città piccola, così come diminuisce l'importanza relativa della facilità di viverci, quindi è un po' meno vero che sia facile viverci.
Infine le tipologie, ossia come i bolognesi si articolano nella definizione complessa di **cosa rende vivibile la loro città.**

Infine la segmentazione della popolazione ha dato vita a 5 tipologie di bolognesi che si articolano relativamente alle motivazioni per cui vale la pena vivere a Bologna.

Tra queste emerge una tipologia molto interessante, tutta da studiare, quella delle 3 T.

Tecnologia, tolleranza e talento. E' un gruppo di cittadini che pesa il 22% sulla popolazione complessiva, è relativamente più giovane anche se non giovanissimo (40 anni), è rampante e produttivo. Si informa e sta su internet. Per lui Bologna è una miniera di speranza. Positiva. Ma non è vero che ci sono molte iniziative culturali, così come non è vero che sia facile viverci: una vera e propria nuova tipologia di bolognesi stavolta!

Si ringrazia per la collaborazione Silvia Mucci Professionista e Ricercatrice sociale e di mercato (partner di Sinopsis Lab)

La gente distrada di B. di Pisa *continua*

Cna, Confcommercio Ascom Bologna, Legacoop Bologna, Unindustria Bologna, AGCI, ANCE, Confartigianato, Confcooperative, Confesercenti hanno dato vita a **BoxBo**, un nuovo progetto di comunicazione pubblica e valorizzazione delle giovani risorse cittadine.
BoXBo è il nome del **Laboratorio interdisciplinare di Architettura** condotto dall'architetto **Mario Cucinella** in cui lavoreranno per 50 giorni, 15 giovani neolaureati (scelti tra Architetti, Designer, Economisti, Sociologi max 35-enni che hanno inviato la loro candidatura entro l'11 marzo).
Il laboratorio, che si concluderà a fine aprile, si terrà temporaneamente a Palazzo dei Notai. Sul sito www.boxbo.eu trovate il manifesto del progetto. La selezione dei giovani è a cura di Cucinella e di Roberto Grandi, docente di Comunicazione.
I primi di maggio i candidati sindaci saranno pubblicamente chiamati a un confronto con i rappresentanti delle associazioni promotrici dell'iniziativa e coi ragazzi al lavoro nel laboratorio condotto dall'architetto Cucinella.

Gian Luca Farinelli, direttore della Cineteca di Bologna
Perché e' la più europea delle città italiane, perché e' la più piccola delle grandi e la più grande delle piccole, perché da nove secoli e' lo spazio d'incontro tra culture diverse.

BoB Messini, Attore
Perchè non c'è il grande raccordo anulare, non c'è la metropolitana, non c'è "Dimo namo famo"

Perché dopo aver dato un esame all'università mi piaceva fare via della fratta col motorino a motore spento
Perchè molto semplicemente quando torno da dovunque e arrivo a Bologna mi sento a casa.
Perchè ho provato ad andare via e non ce l'ho fatta

Maria Beatrice Masella, insegnante, pedagogista, scrittrice
Bologna non è una città in cui vale la pena di vivere, è una città di cui semplicemente ci si innamora e non si riesce più a lasciare.
Non puoi lasciare la sua piazza, dove ti dai appuntamento con gli amici.
Non puoi lasciare le strade dell'università con gli studenti che protestano contro i soprusi.
Non puoi lasciare le Case del popolo tenute in vita da donne e uomini anziani che non sono ancora stanchi e ballano fino a notte fonda.
Non puoi lasciare la scuola del tempo pieno e del fare insieme, dove l'accoglienza è la regola e l'esclusione è l'eccezione da evitare.
Non puoi lasciare i suoi locali, la sua musica, la sua voglia di vivere.
E non puoi più lasciare i suoi squarci, 85 morti e 200 feriti.

Altero era il nome di mio padre… Io sono Orfeo Giampieretti
Principalmente perchè vivo a Bologna da quando avevo 18 anni;
siamo originari di Ancona, poi mio padre si è progressivamente trasferito a Bologna.
Prima Cesena , poi Forlì , poi Bologna.
Ormai è la mia città ,è una questione affettiva; ho visto tanti posti poi torno sempre qui. Bologna mi piace molto.
Purtroppo l'ho vista - come penso molti - un po' deteriorata sotto molti aspetti negli ultimi anni. Mi ricordo che si poteva andare alle 3 di notte in stazione a prendere il giornale senza pericoli; oggi la città è meno sicura, molto più morta di notte, almeno per quanto riguarda una parte del centro; di sera si lavora poco, anche a seguito della chiusura di alcuni cinema o delle regolamentazioni del traffico,considerando anche il clima di inverno non invita a girare in bicicletta
Speravo che facessero la metropolitana che per me era una buona soluzione come i parcheggi fuori; sarebbe utile potenziare parcheggi come Staveco, collegare con navette il centro, avere mezzi pubblici più contenuti e a misura di città. Ci sono tante cose belle in questa città, a parte che è più sporca.Sicuramente sarà difficile gestire la città per problemi di fondi ma penso che sia una città sostanzialmente ricca e che le entrate comunali siano sufficienti a gestirla. Molti ci tengono a una città più pulita.
Una cosa che mi chiedo è che non vedo vigili in giro se non per fare le multe. Vedo motorini che sfrecciano in centro e non c'è un vigile che cerca di eliminare questo problema. Il traffico è caotico ci vorrebbe qualcuno per fare controlli proprio per togliere le cattive abitudini. E' un po' anche una questione di educazione e dovrebbero incominciare dalle scuole però ho notato che spesso alla guida dei motorini ci sono anche degli anziani ….. sembra abbiano l'acceleratore bloccato. Negli Stati Uniti quando un pedone attraversa la strada si fermano tutti.
A Bologna sembra che aspettino che attraversi per centrarti. Malgrado l'affezione alla città la vita è diventata più difficile per queste piccole cose.

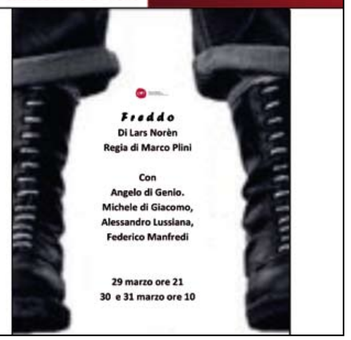
TalkShow
17 marzo ore 19
Qual è il sindaco ideale
Serata Talk Show
Le Scuderia
Piazza Verdi 2
ingresso libero

si ringrazia:
eurovide: tecnologie per la comunicazione

ISCRIVITI GRATIS ALLA NEWSLETTER DI BIMBÒ sugli eventi per bambini a Bologna su www.bambinidavivere.com
Fino al 31 marzo riceverai GRATIS il test sulle intolleranze alimentari e il prezioso decalogo della biologa-nutrizionista Michela Padovani

FRIENDS OF THE JOHNS HOPKINS UNIVERSITY
ASSOCIAZIONE DI CULTURA E STUDIO ITALO-AMERICANA "LUCIANO FINELLI"
Siamo un'associazione **di** e **per** Bologna che da oltre 40 anni fa da ponte tra i cittadini di Bologna e il Bologna Center della Johns Hopkins University proponendo i molteplici aspetti della cultura statunitense come terreno di scoperta e di incontro. Inoltre, gestiamo l'unica scuola di inglese-americano della città "EnglishForYou".
Venite a trovarci sul sito
www.italo-americana.org
oppure al prossimo evento culturale, per esempio
….coming soon!…
nell'ambito di V-Day, www.v-day.org, nella lotta contro la violenza sulle donne, presentiamo:
The Vagina Monologues
di Eve Ensler
In italiano ed inglese
Le offerte andranno a favore della Casa delle Donne
12-13 Aprile 2011 h. 21
Il luogo… ora segreto…
sarà rivelato presto su
Bologna da Vivere
Intanto… è possibile prenotare posti a lg@jhubc.it oppure 051/2917853

Via Di Casaglia n.62 Bologna
Tel. 051 589093
cell. 334 3018051
CHIUSO IL LUNEDÌ

TEATRO COMUNALE
ALFREDO TESTONI
CASALECCHIO DI RENO
P. ZZA DEL POPOLO 1,
40033 CASALECCHIO DI RENO
BIGLIETTERIA 051/573040
www.teatrocasalecchio.it

Freddo
Di Lars Norèn
Regia di Marco Plini
Con
Angelo di Genio.
Michele di Giacomo,
Alessandro Lussiana,
Federico Manfredi
29 marzo ore 21
30 e 31 marzo ore 10

ASPIC
ASSOCIAZIONE COUNSELING E CULTURA
SEDE DI BOLOGNA
CORSO DI MICROCOUNSELING
ABILITÀ DI COUNSELING PER TUTTE LE PROFESSIONI
PARTENZA CORSO
27 MARZO 2011
40 ORE DI FORMAZIONE INTENSIVA TEORICO-PRATICA
051.6440848 o mail to :info@aspicbologna.it
www.aspicbologna.it