Bologna da vivere.com
gennaio 2017 SPECIALE ARTE
magazine

Fantastico SetUp

AICIS
PROMUOVERE COMUNITÀ EMPATICHE
28 gennaio ore 19.30 via Marsala 45
In occasione di Art City White Night 2017
Alberto Di Fabio presenta il suo primo libro
"NEI CIELI DELLA MENTE"
in dialogo con Alessandra Caporale e Raffaele Quattrone
www.aicisbologna.it
info@ aicisbologna.it - tel. 051 644.08.48

Vana Fertaki, Space and Balloon, 2016, Tecnica mista, 70x100cm, courtesy of Alma Gallery (Grecia-Atene)

Come ogni anno Bologna da Vivere dedica la copertina ad un'opera di **SetUp Contemporary ArtFair**, pensata appositamente dall'autrice per questa edizione del foglio interamente dedicata all'arte che, l'ultima settimana di gennaio, trasforma Bologna in un museo tra spazi aperti e chiusi, pubblici e privati.

Vana Fertaki in "*Space and Balloon*"crea una composizione che si basa sugli opposti: fragile-resistente, tagliente-smussato, rotondo-diritto, che funzionano come metafore dell'uomo e della donna. Fertaki costruisce, in maniera giocosa e quasi umoristica, un ambiente fantastico dove palloncini e sfere di plastica fluttuanti si mescolano pericolosamente con frecce appuntite, aghi e compassi, con la forma di armi giocattolo.

Thanks to Vana Fertaki. In "Space and Balloon" Fertaki creates a composition that is based on the opposing pairs: fragile – firm, sharp – blunt, round – straight, functioning as metaphors of male and female. Fertaki builds, in a playful, almost humorous manner, an imaginative setting where fancy balloons and floating plastic balls are dangerously intermingling with piercing arrows, baleful needles and compass – shaped toy weapons.

Vana Fertaki è nata ad Atene, Grecia, dove vive e lavora. Ha studiato alla Athens School of Fine Arts (1996-2002). Ha avuto quattro mostre personali (Alma Gallery Atene 2016 | Eikastikos Kiklos Gallery, Athens, 2015, in collaborazione con Panagiotis Siagreece |Milo Gallery, Atene, 2006 | Milo Gallery, Atene, 2004) e ha preso parte ad alcune mostre collettive in Grecia (Exomvourgo, Tino, 2015 | Art Athina, Platforms Project, "We 33" | "Art goes to… Islands", Papagalos, Hydra e altre). I suoi lavori sono presenti in molte collezioni private in Grecia e all'estero.

continua all'interno

GUIDA

ARTEFIERA 2017

Un meraviglioso dialogo tra artisti, opere e spazi invade Bologna

di Simona Pinelli

Parafrasando una celeberrima canzone (che dovete capire da soli, se volete essere degni di essere chiamati bolognesi), *l'anno che è appena arrivato fra meno di un anno passerà…* ma, per fortuna, nel frattempo c'è ArteFiera che ci accoglie festosa, anno per anno, e ci aiuta ad affrontare i successivi 11 mesi con carica ed entusiasmo. Ecco quindi cosa ci aspetta, spiccando il volo già dalla settimana precedente, per planare poi al clou dei giorni di fiera (27-29 gennaio), prima di atterrare di nuovo nella nostra routine quotidiana, ma con negli occhi e nel cuore la tanta bellezza che avremo visto in questo periodo unico e irripetibile. Come sempre, non si può non accennare ai due eventi paralleli più importanti, amatissimi sia da chi scrive che da chi pubblica: **SetUP contemporary Art Fair** di cui già si parla ampiamente qui su *Bologna da Vivere* e **Fruit Exhibition** (anch'essa dal 27-29 gennaio a Palazzo Re Enzo), l'attesa e gustossima fiera dell'editoria indipendente, dalla quale, regolarmente, usciamo con il portafoglio vuoto e lo zaino pieno. Dopo le 2 "reginette" dell'*off*, continuiamo a muoverci velocissimi (così, già per allenarci al ritmo frenetico che ci aspetta nei prossimi giorni) tra il fittissimo calendario di eventi e andiamo insieme a scovare gli appuntamenti più nascosti, ma a nostro parere da non perdere,

continua nel retro

Agenda

Scopri tutti gli eventi su Bolognadavivere.com

25 gennaio 2017 - ore 20.00-24.00
SetU(P)arty
Evento esclusivo per collezionisti, galleristi e artisti, previa iscrizione sulla piattaforma Eventbrite.it al link setuparty.eventbrite.it.
GALLERIA CAVOUR - Sala della Meridiana

27-29 gennaio 2017
SetUp Contemporary Art Fair- Vª ed.
Autostazione di Bologna
Venerdì 27: 17.00 - 01.00; Sabato 28: 17.00 - 01.00
Domenica 29: 12.00 - 22.00; Ingresso: 7 €
Ingresso gratuito per i bambini di età inferiore a 10 anni

Dal 25 gennaio al 25 febbraio
KiraKirà: lo scintillante mondo di Murakami Takashi
Galleria Cavour
a cura di Alessia Marchi
opening 24 gennaio h 18.30 Orari venerdì e domenica ore 10 - 21, sabato ore 10 - 24
Il più grande artista contemporaneo giapponese in mostra a Bologna. Ingresso gratuito

27 - 29 gennaio
FRUIT EXHIBITION
PALAZZO RE ENZO
www.bolognadavivere.com/2017/01/fruit-exibition-le-mostre-in-programma-da-martedi-17-gennaio

27 – 30 gennaio 2017
ARTE FIERA 41esima edizione
Segnaliamo:
-NUEVA VISTA a cura di Simone Frangi. Nuova sezione, pensata come un'edizione pilota mette le basi per lo sviluppo di un progetto curatoriale in contesto fieristico.
-SPECIAL PROJECTS a cura di Chiara Vecchiarelli Porterà la performance in fiera, al MAMbo e nei musei scientifici della città con una serie di *artist lectures* – opere in forma di conferenza, lezione e visita guidata – articolata in *Time Specific Artist Lectures,* che declineranno il rapporto tra il contemporaneo e la storia dell'arte proponendo un dialogo temporale tra opere e una serie di *Site Specific Artist Lectures,* in cui il dialogo si terrà invece tra le opere e le collezioni dei musei scientifici della città.

27-29 gennaio
ART CITY Bologna
ART CITY Polis, nuova sezione nell'ambito di Art City, coordinata dalla Istituzione Bologna Musei, sostenuta e proposta da Arte Fiera. Le iniziative di **ART CITY Polis** si terranno in Fiera e in Città. **Interventi site specific:** Chiara Lecca alle Collezioni Comunali d'Arte, Marco Di Giovanni al Museo internazionale e biblioteca della musica, Martino Genchi al Museo Civico Medievale, Ornaghi & Prestinari a Casa Morandi.

22 gennaio-15 aprile
Oltreprima
Fondazione del Monte - Via del Monte 2
La fotografia dipinta nell'arte contemporanea
opening 21 gennaio h 18.00. Ingresso gratuito

dal 26 gennaio al 17 aprile
Jonas Burgert. Lotsucht / Scandagliodipendenza
MAMbo
opening mercoledì 25 gennaio, h 18
Il MAMbo propone la prima personale in Italia dell'artista tedesco Jonas Burgert.
Orari di apertura: martedì, mercoledì, domenica e festivi h 10 > 18; giovedì, venerdì e sabato h 10 > 19
Ingresso: € 6,00 intero / € 4,00 ridotto; biglietto combinato mostra + Collezioni MAMbo/Museo Morandi (€ 10,00 intero / € 8,00 ridotto) gratuito con biglietto Arte Fiera (valido solo nei giorni di ART CITY Bologna) ridotto per gli abbonati alla Card Musei Metropolitani Bologna

Dal 26 al 29 gennaio
CORPO SENSIBILE
a cura di Marco Bertozzi
Spazi della Collezione Permanente del MAMbo
Barlumi del documentario, a cura di Marco Bertozzi: ciclo di otto presentazioni, declinate nel formato della proiezione accompagnata da talk, per indagare le forme al confine fra video arte e cinema documentario.
Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto); gratuito con biglietto Arte Fiera (valido solo nei giorni di ART CITY Bologna); gratuito per gli abbonati alla Card Musei Metropolitani Bologna

Sabato 28 gennaio
ART CITY White Night
aperture straordinarie fino a mezzanotte di gallerie e musei. Scarica la guida sul nostro sito www.bolognadavivere.com

sabato 28 gennaio 2017 ore 20
Elisa Zadi
STàMNOS
OPEN FOR ART Temporary Gallery
Torre degli Asinelli, Strada Maggiore, 2

Dal 24 al 31 gennaio 2017
Cartoni. Disegni smisurati.
Galleria del Laocoonte
Sympò, Via delle Lame 83
Orario: 10.00 - 19.h00

BAMBINI

26-31 gennaio 2017
BimBoArte
IL SEGRETO DELL'OPERA D'ARTE
Visite esperienziali gratuite per bambini, famiglie e scuole. A cura di Bimbò e Incontrarsi nell'arte. **Scopri di più su www.bambinidavivere.com.**

• **ART CITY Children.** *Weekend al MAMbo* **per bambini** Le attività saranno dedicate alla mostra temporanea di Jonas Burgert: bambini e ragazzi incontreranno l'opera dell'artista tedesco ed entreranno in un mondo visionario e fantastico
sabato e domenica ore 9.30 - 13 / 14.30 - 18 | ingresso € 15 ogni mattina o pomeriggio | dai 5 ai 12 anni | prenotazione obbligatoria, tel. 051 6496627 - mamboedu@comune.bologna.it

• **ART CITY Children.** *White Night* **per bambini:** una cena a colori, un pasto sinestetico dove tinte e sapori si fondono in piatti variopinti e gustosi la serata è dedicata alle grandi pitture di Jonas Burgert
sabato ore 19 - 23 | ingresso € 35 (cena inclusa) | dai 5 ai 12 anni | prenotazione obbligatoria, tel. 051 6496627 - mamboedu@comune.bologna.it

Dal 27 al 29 gennaio
SetUp Area Kinder
Laboratori per bambini dai 3 anni in su
27 gennaio: alle ore 17.30,19.00, 21.00
28 gennaio: alle ore 17.30,19.00, 21.00;
29 gennaio: alle ore 14.30,16.00,17.30,19.00.
Per attività 3 € per bambino(*L'ingresso a SetUp è gratuito per bambini fino a 10 anni)
Per info e prenotazioni: bea@beatricecalia.it

Dal 26 al 29 gennaio
inMovimento
di Andrea Benetti, a cura di Ilaria Schipani.
Ex-Ospedale dei Bastardini
via d'Azeglio 41

27 gennaio ore 20.30
Contemporary Party 2017
Salotto Boschi via Castglione 33
Solo su invito. Contributo ingresso 15€
Giovani Imprenditori Unindustria

Fino al 31 gennaio
ARIS B-wall
Dynamo - la Velostazione di Bologna
opera murale nella sala all'ingresso, progetto a cura di C. Musso e F. Naldi
B-wall è il format elaborato da Frontier - La linea dello stile che prevede di invitare artisti, con cadenza annuale, a realizzare un'opera murale nella sala all'ingresso della Velostazione. L'artista invitato per il 2017 è ARIS.

Fino al 17 aprile
Sessanta/Ottanta
PNB-Pinacoteca Nazionale di Bologna
4 sezioni: Organicismo e gestualità, Geometrismo e movimento, Immaginari Pop, Ripetizioni differenti. Tra i numerosi artisti presenti si possono ricordare Jean

continua nel retro

Dove mangiare/Where to eat

Cucchiaio d'oro

Un ristorante bolognese a 3 vie: ristorante tradizionale, **l'unico catering con finger food bolognese**, l'unico take away di cucina bolognese. Ottimi vini a ottimi prezzi, nell'area osteria a self service.

A real Bolognese restaurant but not only... Bolognese finger food delivery and Bolognese take away.
Good selection of wines
Via Petroni 4-6 Tel 051 0952570 www.cucchiaiodoro.it

mondodieutèpia

Tè e Tisane selezionate.
Erboristeria biologica personalizzata, nel centro di Bologna. Cibo bio. Sala degustazione ed eventi. Regalistica e Home Living.

A perfect place where you can relax and have a tea.
Via A. Testoni 5/d Tel 051 0935590
Orari: lunedì 12:30 /19:30 da martedì a sabato 9:30/19:30
Domenica 10.30 - 19.30
www.mondodieutepia.com

Zushi

Enjoy the Zushi experience. Restaurant - Take away - Delivery

Zushi Bologna
Viale Pietramellara 4 (Porta Lame) Tel 051.649.37.19
giorno di chiusura: domenica pranzo
www.zushi.eu

Palazzo di Varignana

Da Aprile 2017, gli ambienti tradizionali di VarSana SPA saranno collegati a una **nuova area Fusion di ispirazione orientale**: l'Hammam marocchino e la Suntory SPA, in cui l'ospite potrà apprezzare l' atmosfera soffusa e minimale degli antichi Ryokan giapponesi.

From April 2017, the traditional environments of Varsana SPA will be connected to a new Asian-inspired Fusion area: the Moroccan Hammam and the Suntory SPA, where guests will appreciate the soft and minimal atmosphere of the ancient Japanese Ryokan.
PALAZZO DI VARIGNANA RESORT & SPA
Via Ca' Masino 611/A Varignana (BO)
Tel 051 19938300
www.palazzodivarignana.com

Bologna My Town
TOURIST GUIDE

Il Nonno

Sulle colline bolognesi, una storica osteria dove potete gustare gustare **piatti tipici della cucina Bolognese;** crescentine, tigelle, accompagnate da affettati, sottoli, sottaceti, formaggi e insalate. Splendidi tramonti.

A typical Bolognese Osteria on the hills. Crescentine, tigelle, salads, cheese and ham. Summer patio and unforgettable sunset.
Via di Casaglia 62, 051 589093
Orari: 12:30-15:00 / 19:30-24:00
Domenica e Festivi
orario continuato dalle 12:30-24:00.
Chiuso lunedì

Pane Vino

Pane Vino e San Daniele
Prosciutteria, enoteca.

Prosciutteria, enoteca.
Via Altabella 3/A tel. 051/2960540
Orari: sempre aperto. Sabato e domenica orario continuato

Zenzero

Ristorante Bistrot con **Cucina Biologica**, tutto rigorosamente cucinato con ingredienti provenienti da agricoltura bio, sempre freschi e di stagione.

Bistrot restaurant with ORGANIC KITCHEN, all rigorously cooked with ingredients from organic farming, strictly fresh and seasonal.
Aperto pranzo e cena.
Chiuso sabato a pranzo, domenica e lunedì sera.
Tel 05158877026 - Via Fratelli Rosselli 18
www.zenzerobistrot.it

Osteria dell'Orsa

Osteria dell'orsa. Tavoli di legno, buon vino, cibo bolognese e tanta atmosfera. **Uno storico locale in centro** vicino alla zona universitaria.

A Typical Bolognese hosteria in Univercity area. Home cooked food and a good selection of wines and beers.
Via Mentana 1/F - Bologna T. 051 231576
Orari: 12.00 - 01.00.

Osteria dell'orsa Fuori Porta.
Cucina sempre aperta.
Via Andrea Costa 1/A T. 051 6140842

Bologna da vivere.com magazine Mappa/Map

Una vita in EQUILIBRIO tra SetUp e SetUp

Alice Zannoni e Simona Gavioli si raccontano e raccontano la quinta edizione di SetUp Contemporary Art Fair, la fiera dell'arte contemporanea emergente indipendente di Bologna di cui sono creatrici e organizzatrici.

Tra le novità di quest'anno più spazio alle gallerie internazionali (15 su 60 gallerie), una nuova area dedicata alla sperimentazione **S.O.S_SetUp Open Space** e un nuovo tema, **l'Equilibrio.** E la ricerca non è solo quella dell'Equilibrio ma anche di una nuova sede visto che questo è l'ultimo anno in Autostazione.

SetUp Contemporary Art Fair Dal 27 al 29 gennaio Autostazione di Bologna

ALICE E SIMONA, COME SIETE CAMBIATE IN QUESTI 5 ANNI DI SETUP?
La nostra vita coincide con SetUp, abbiamo passato gli ultimi 5 anni della nostra vita dando tutte noi stesse per questo progetto e considerando che la preparazione di un'edizione dura un anno...abbiamo dato forse gli anni migliori...certo con enormi soddisfazioni ma anche grandi sacrifici che nei periodi più intensi contemplano la negazione rispetto a qualsiasi cosa sia esterna a SetUp. E quasi una sacra devozione, ironicamente siamo arrivate a dirci che: "Fare SetUp è contro-natura" per quanto mettiamo noi stesse di fronte ai limiti... superandoli con passione, entusiasmo e una sana e adrenalina che inebria il nostro quotidiano e contagia chi ci sta attorno. Come siamo cambiate? A parte il dato anagrafico che aggiunge 5 anni alla nostra età e a una indiscussa crescita delle competenze professionali, siamo le due ragazze, un po' più donne, che avevano un'idea e si sono messe in testa di realizzarla...e che ora, che l'impossibile è divenuto realtà, continueranno a sognare e non smetteranno di darsi da fare.

3 DOMANDE AD ALICE ZANNONI, DIRETTORE E SOCIO FONDATORE DI SETUP ART S.R.L.

QUALI SONO LE NOVITÀ DI SETUP 2017?
SetUp è in costante evoluzione, non c'è stata un'edizione che si possa dire sia stata una replica di se stessa e così anche il 2017; le novità non mancano a cominciare dal **numero degli espositori** che sono 60 di cui 15 provenienti dell'estero (il 25%) quindi in primis una novità a livello contenutistico con progetti e artisti che diversamente non avremo potuto vedere. Sempre a livello di espositori, quest'anno abbiamo articolato la fiera con **5 sezioni**: **Main Section**, **Solo Show**, **Drawing the World II** a cura di Mónica Álvarez Careaga, **P(I)IGS CAN FLY**, a cura di Eleonora Battiston, che raccoglie 5 realtà provenienti da Portogallo, Grecia, Spagna e Irlanda che rappresentano l'acronimo PIGS, ovvero quei paesi dell'area mediterranea e periferica dell'Europa caratterizzati da economie deboli e situazioni di debito pubblico.
Una nuova sezione è **S.O.S_ SetUp Open Space**, un'area dedicata alla sperimentazione con 9 espositori che si sono messi alla prova attraverso linguaggi ed espressioni rivoluzionari.
Inoltre, in linea con il tema di quest'anno, l'equilibrio, abbiamo aperto una piccola sezione dedicata all'art-design, **Handover**, letteralmente staffetta, un'area in cui si incontrano le due sfere di produzione, quella dell'arte e quella del design, pensando che sia possibile oltre che necessario circoscriverne un'identità.

COM'È CAMBIATO SETUP IN QUESTI 5 ANNI?
SetUp in 5 anni si è "fatta le ossa", quando abbiamo iniziato non sapevamo fare una fiera, lo abbiamo imparato su campo e ogni anno abbiamo portato con noi l'esperienza migliorandola. SetUp è cambiata in questo senso: è diventata una realtà sempre più strutturata, ma per questo non abbiamo perso i fondamenti che hanno mosso questo progetto fin dall'inizio. SetUp in 5 anni ha acquisito un'identità sempre più forte e di pari passo il nostro dovere a difendere il progetto; SetUp ha acquisito sempre più credibilità e con essa è cresciuta la nostra responsabilità. SetUp si è fatta largo dove si credeva non potesse esserci spazio e da un piccolo interstizio è diventata un falda di opportunità.

IL TEMA DELL'ANNO 2017 È L'EQUILIBRIO. PERCHÉ?
Il tema dell'equilibrio nasce da una suggestione che abbiamo avuto leggendo le parole di Kierkegaard, *Osare è perdere momentaneamente l'equilibrio, non osare è perdere se stessi,* che coglie l'essenza di SetUp, fiera nata proprio con l'audacia di un progetto che aveva e continua a vivere l'ambizione di cambiare le cose. 5 anni fa abbiamo osato, quando tutti ci dicevano che SetUp era un progetto impossibile; ogni anno osiamo, portando in fiera novità e progetti sperimentali, ogni anno alziamo l'asticella degli obiettivi, non c'è calma piatta nelle nostre teste, siamo mosse da un'instancabile curiosità e da un'ambizione che travalica ogni limite. La sensazione di perdere l'equilibrio, per poi restare in piedi è inebriante e rafforza il nostro essere...rischiamo...se *chi striscia non inciampa*..ecco noi voliamo! Ci abbiamo creduto e abbiamo imparato a stare nella condizione "basculante" divenendo funambole su una corda tesa chiamata futuro. Estendere questa riflessione, per così dire autoreferenziale, ma specchio dei tempi contemporanei decisamente contrassegnati da instabilità, come tema guida di tutta la manifestazione è stato quasi naturale. L'equilibrio è un tema che si presta ed essere interpretato secondo le declinazioni di politico, economico, sociale, politico, delle relazioni, geografico ma anche fisico, tecnologico, formale e di identità, quindi ideale per aprire gli scenari di lettura del presente attraverso l'arte.

3 DOMANDE A SIMONA GAVIOLI, PRESIDENTE E CURATRICE DI SETUP

LE NOVITÀ DI SETUP+?
Il circuito degli eventi che accadono in città durante l'art week è un progetto nato dal desiderio di coinvolgere il tessuto urbano contaminando d'arte Bologna. Crediamo sia importante condividere e fare rete, a prescindere dal luogo che ospiterà la mostra che infatti non deve necessariamente essere una galleria. Quest'anno, tra i tanti per esempio, hanno aderito al circuito le Terme di San Petronio che porteranno MP5, riferimento internazionale per la street art e il fumetto, con il progetto *Blue Narcissus,* La casetta dell'artista, molto più di un bed&breakfast, con l'esposizione *Tableau Vivant* di Elena Fregni, Il Cafè della Paix con la collettiva *Progettare Fotografie* a cura di Simone Martinetto e Felsinea Factory, lo studio di Miro Architetti che porta a Bologna Anna Capolupo con la mostra *Il bello di ciò che non ricordiamo*. SetUp+ è una piattaforma che dal punto di vista strutturale non necessità di novità, continuiamo a tenere l'adesione gratuita facendoci carico di comunicare gli eventi attraverso una specifica sezione sul sito di SetUp e inserendo gli appuntamenti nella brochure che diamo ad ogni visitatore in fiera.

QUAL È IL PUNTO DI EQUILIBRIO DELL'ARTE?
Non esiste una risposta a questa domanda perché ogni poetica è a sé e ogni opera stabilisce con il fruitore uno speciale rapporto di equilibrio che è del tutto soggettivo. Anche lo squilibrio in arte può essere equilibrio se esso ristabilisce un armonia con lo spazio, il tempo, l'artista, chi acquista l'opera o chi la vive.

CHI È IL PUBBLICO DI SETUP? È CAMBIATO IN QUESTI 5 ANNI?
Il dato più rilevante è la presenza di addetti al settore e in particolare la crescita di collezionisti provenienti da tutta Europa. Ciò è legato alla cura che riserviamo alle relazioni con i collezionisti tutto l'anno e al Vip Program, un programma di visite e agevolazioni ad hoc pensato proprio per i collezionisti.
Il pubblico di SetUp è variegato perché l'offerta è amplia, anche a livello di servizi facciamo di tutto per non mancare: per esempio, l'area Kinder con i laboratori per bambini spinge la partecipazione delle famiglie, così come la cura dell'area food&beverage al piano terra e la presenza del ristorante *Il Lumachino* in fiera contempla un tempo di partecipazione che non è solo quello dalle visita, ma anche di ritrovo perché si sta bene.

segue dalla seconda pagina

ARTEFIERA 2017

Un meraviglioso dialogo tra artisti, opere e spazi invade Bologna

della lunga settimana in cui Bologna diventa letteralmente l'Art City per eccellenza rimandando al sito di ArteFiera per gli appuntamenti più istituzionali.
Il 21 gennaio (fino al 1 marzo), alle 18, inaugura alla *Galleria B4* (vicolo Vinazzetti 4/b) ***Si vis pacem, para bellum***, personale dello strepitoso Zino, a cura di Luca Ciancabilla, che , con il suo inconfondibile stile fatto di fotografia e oggetti reali (di base veri mattoncini Lego che interagiscono con palle, giocattoli), ci obbliga a riflettere sui nostri tempi ma anche su noi stessi. In *Galleria Cavour*, il 25 gennaio (fino al 25 febbraio) apre una mostra che non è proprio proprio nascosta, ma di cui non si può non parlare: è **Kirakirà: lo scintillante mondo di Takashi Murakami**. Ideata da Contemporary Concept e curata da Alessia Marchi espone ben 40 opere del celebre artista giapponese che "mixa" - come un dj visivo - tradizione giapponese e cultura pop. All'opposto, un evento tutto da scoprire è invece la mostra **Catefiera**, della giovane anzi giovanissima artista Caterina Randi, che inaugura il 26 gennaio alle 19 da *Altro?* (Mercato delle Erbe): in scena tanti animali che, attraverso un tavolozza scarna ma di grande lirismo, diventano veri e propri *daimon* che scrutano fino nel fondo delle nostre anime, a partire da quella dell'artista stessa . E ancora: imperdibile, anche solo per vedere lo spazio in sé, è ***Causerie – Conversazione,* progetto** del duo **Calori & Maillard** che, dal 27 al 30 gennaio, rianima *l'ex negozio Gavina di via Altabella 23*, progettato da Carlo Scarpa, dove sculture e installazioni interagiscono con lo spazio stesso "per mimesi o per contrasto". Legatissimo a Dino Gavina era l'architetto e designer Luigi Caccia Dominioni cui è dedicato **Tributo al Caccia - Luigi Caccia Dominioni e Bologna** presso Corte Isolani: una panoramica unica sul legame che l'architetto ebbe sia con Gavina stesso sia soprattutto con la città, attraverso l'unico grandioso progetto realizzato - la sistemazione di Piazza Santo Stefano del 1991 - ammirabile semplicemente sporgendo la testa dai portici di Corte Isolani. Continuando su questa frequenza, ecco che negli spazi dell'*ex Atelier Corradi*, in via Rizzoli 7, (progettato degli anni '50 da Enrico De Angeli) troviamo **L'instabilità degli oggetti** (27-28 gennaio) con opere di Bruno Baltzer e Leonora Bisagno, Emanuele Becheri, Luca Capuano, Daniele D'Acquisto, Davide D'Elia, Serena Fineschi, Laura Pugno, Alessandro Valeri: una riflessione collettiva sugli oggetti, rivisitandone le funzioni attraverso installazioni, video e foto e che vede la virtuosa collaborazione con un grande impresa del territorio, la Sayerlack. Chiudiamo con 2 eventi molto molto *off* ma a nostra avviso veramente degni di una visita, entrambi in calendario **il 28 gennaio, durante la Arte White Night**: alla 19.00, facciamo dunque una scappata nel delizioso spazio "cult" *Crete Pièce Unique* (via San Felice 48/a) per ammirare gli stralunati personaggi in ceramica di Monika Grycko, interessantissima artista polacca, visibili fino al 4 febbraio nella mostra ***Die Werwandlung - Indagine a corpo libero***; alle 20.00, invece, ci spostiamo in Strada Maggiore 10, allo *Studio Legale Evolve*, per farci accompagnare dagli stessi avvocati dello studio a visitare **Federica Cipriani. La bellezza dell'F24** (a cura di Maria Livia Brunelli), dove verremo avvolti da una miriade di farfalle e lepidotteri realizzati con le pagine dei codici di diritto civile o coi modelli F23 ed F24 utilizzati nello studio.

GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO ORE 20 | TURNO A
DOMENICA 5 FEBBRAIO ORE 15,30 | TURNO B
MARTEDÌ 7 FEBBRAIO ORE 20 | fuori abbonamento

Attila

Dramma lirico in un prologo e tre atti
di Temistocle Solera e Francesco Maria Piave
dalla tragedia *Attila, König der Hunnen*
di Zacharias Werner

Musica di
GIUSEPPE VERDI

Personaggi e interpreti

Attila **Carlo Colombara**
Ezio **Vladimir Stoyanov**
Odabella **Svetlana Kasyan**
Foresto **Sergio Escobar**
Uldino **Roberto Carli**
Leone **John Paul Huckle**

Direttore **Aldo Sisillo**
Regia e luci **Enrico Stinchelli**
Video Design **Mad About Video**
Ismael Portelli, Gerald Agius Ordway, Alex Magri
Scene e costumi **Pier Paolo Bisleri**
Maestro del coro **Stefano Colò**

Orchestra dell'Opera Italiana
Coro della Fondazione
Teatro Comunale di Modena

Produzione
Fondazione Teatro Comunale di Modena
Allestimento
Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste

TEATRO COMUNALE DI MODENA
fondazione

fondatori
Comune di Modena
FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Modena

BIGLIETTI
Biglietti da € 23,50 a € 55,00
Biglietteria del Teatro Comunale Luciano Pavarotti: Corso Canalgrande, 85
telefono 059 203 3010, fax 059 203 3011 - biglietteria@teatrocomunalemodena.it
Acquisto telefonico: 059 203 3010 - Biglietti online: www.teatrocomunalemodena.it
La direzione si riserva di apportare ai programmi eventuali modifiche che si rendessero necessarie per cause di forza maggiore

Simona Pinelli. Storica dell'arte, si occupa da oltre 25 anni di didattica e di divulgazione dell'arte e della cultura per infanzia e gioventù collaborando con aziende, istituzioni, musei, enti pubblici e privati, per i quali ha sviluppato e coordinato oltre 200 progetti tra cui una collana di libri e un mensile d'arte. Da dieci anni esatti è titolare di ComunicaMente, con cui scrive articoli e saggi in riviste e cataloghi e organizza eventi e mostre d'arte con forte taglio divulgativo. A intervalli più o meno regolari, canta in un gruppo rock e cerca di appassionare il figlio quattordicenne al latino e all'Iliade.

Agenda segue dall'interno

Dubuffet, Alberto Burri, Karl Appel, Francis Bacon, Hans Hartung, Max Bill, Victor Vasalery, Roland Kitaj, Concetto Pozzati.
Mostra promossa da Polo Museale Emilia Romagna / Pinacoteca Nazionale di Bologna a cura di Silvia Grandi e Elena Rossoni.
Domenica 22 gennaio, ore 17.00 visita guidata
Orari di apertura ART CITY Bologna
•venerdì 28 gennaio e domenica 30 gennaio h 14.00 - 19.00; •sabato 29 gennaio h 14.00 - 24.00
•In occasione di ART CITY White Night sarà aperta anche la sede di Palazzo Pepoli Campogrande h 20.00 – 24.00

Dal 20 gennaio al 23 aprile
Complesso di Santa Maria della Vita
Nino Migliori. Lumen - Il Compianto di Niccolò dell' Arca
Promosso da Genus Bononiae. Musei nella Città.
Ingresso gratuito

27-29 gennaio
MAST - Manifattura di Arti, Sperimentazione e Tecnologia
via Speranza 42
Lavoro in movimento. Lo sguardo della videocamera sul comportamento sociale ed economico - venerdì ore 10 - 18, sabato ore 10 - 24, domenica ore 10 - 20 | ingresso libero

Cheap viale Masini Giulio Vesprini. *Shared Spaces* intervento di arte urbana; a cura di Cheap in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Bologna, che integra poster art e pittura su muro

21 gennaio-02 febbraio
Prove di fotografia #2. Image par images
Spazio Labo' Fotografia
mostra a cura di a cura di Jan van der Donk | opening 21 gennaio h18:30

26 gennaio-30 gennaio
Solo figli
Padiglione de l'Esprit Nouveau, Bologna a cura di Sergia Avveduti e Irene Guzman | opening 26 gennaio h19

6 gennaio-19 marzo
Bildung
Raccolta Lercaro
Arte contemporanea tra esperienza e conoscenza | opening 27 gennaio h 18.00

27 - 29 gennaio
OPIFICIO GOLINELLI
via Paolo Nanni Costa 14
Tra arte e scienza Nuova selezione di opere dalla collezione di Marino e Paola Golinelli con un focus sull'arte africana, in particolare sul lavoro di Abdoulaye Konaté (Dirè, Mali, 1953)

Bologna da vivere .com magazine

Direttore responsabile: Beatrice di Pisa
Coordinamento: Giovanna Fiorentini
Impaginazione: Emilia Milazzo

n. 315 del 19/01/2017
Bologna da vivere Magazine.com

Distrada srl Strada Maggiore 54 - 40125 Bologna
e-mail: redazione@bolognadavivere.com
Pubblicità: 3357231625
pubblicita@bolognadavivere.com
Testata giornalistica
Reg: Trib. di Bo n. 7013 del 2/06/2000

Stampa: MIG Moderna Industrie Grafiche Srl

La redazione non è responsabile per eventuali inesattezze ed erorri nel foglio