Bologna da vivere.com magazine
Ottobre 2017

L'inverno "caldo" dei musei bolognesi

di Simona Pinelli

SOPRA
Diego Rivera, Campesino cargando un guajolote

Ci sono periodi più o meno vivaci, nella vita di una città. Momenti in cui sembra tutto fermo, immobile, non succede nulla e la nostra quotidianità diventa tutto un "casa-lavoro-spesa-casa- tv- letto"; e ci sono altri momenti in cui ci si alza facendo già mille programmi su quello che si farà nel corso della settimana.

Ecco, questo inverno a Bologna, corrisponde a uno di quei momenti in cui vorresti che le giornate durassero 50 ore e le settimane 20 giorni, per poter godere di tutto quello che offre la città.
Perché in giro è tutto un fiorire di mostre ed esposizioni di una qualità tale per cui Bologna si appresta a essere una delle "star" culturali in Italia ma soprattutto perché, mai come in questo finale di 2017, si avrà la possibilità di poter accedere a una panoramica pressoché completa di tutta l'arte del '900 mondiale attraverso le opere dei suoi maggiori protagonisti, che sono praticamente tutti presenti in contemporanea in città. Un momento di grazia più unico che raro, che difficilmente potrà tornare esattamente così come ora.
E se non vi basta questo motivo, già di per sé sufficiente, volete proprio delle ragioni per cui è meglio andare a visitare una mostra piuttosto che andare a fare shopping all'outlet o al centro commerciale? Non chiediamo di meglio.

In stretto ordine cronologico, ecco che, dal 12 ottobre e fino al 19 novembre, avrà luogo **Foto/Industria,** l'ormai attesissima biennale di fotografia dell'industria e del lavoro. Non si può mancare questo appuntamento per vari motivi: prima di tutto, è una mostra diffusa – cosa che io adoro – e coinvolge ben 14 tra i più begli spazi cittadini, alcuni dei quali raramente visibili in occasioni aperte al grande pubblico, quali Spazio Carbonesi e Palazzo Boncompagni; poi presenta, tra gli altri grandi protagonisti, per la prima volta le più belle foto di paesaggi industriali del grande fotografo Josef Koudelka; e *least but not last* è gratuito.

Il 17 ottobre, segue a ruota l'apertura di **Duchamp, Magritte, Dalí - I Rivoluzionari del '900** che riapre le porte di palazzo Albergati fino all'11 febbraio. In questo caso, si va sul sicuro: il posto è bellissimo e il tema è imperdibile – visto che offre una panoramica molto ampia dell'arte che ha segnato l'arte del '900 in Occidente; inoltre i progetti espositivi di Arthesimia Group sono sempre di alta qualità, per non parlare del fatto che i pezzi provengono dall'Israel Museum di Gerusalemme una delle sedi con le collezioni del '900 più ricche al mondo, soprattutto sul dadaismo. Consigliatissima per le scuole, visto che offre un percorso tanto completo da non aver più bisogno di fare lezione a scuola!

DI LATO
Riña en un Cabaret,1944.Orozco Flores José Clemente.Olio su tela

continua all'interno

Agenda

TUTTI GLI EVENTI SU WWW.BOLOGNADAVIVERE.COM

Eventi

14 ottobre

13°Giornata del Contemporaneo

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, in qualità di museo associato AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, aderisce alla tredicesima edizione della Giornata del Contemporaneo
Come ogni anno, **la Collezione Permanente MAMbo e quella del Museo Morandi, così come la mostra antologica di Christian Boltanski Anime. Di luogo in luogo, saranno aperte al pubblico a titolo gratuito dalle h 10.00 alle h 19.00.**
Appuntamento da non perdere: prèmiere bolognese di Controfigura, opera filmica dell'artista Rä di Martino
ore 18.30, in sala conferenze MAMbo, Rä di Martino dialoga con Lorenzo Balbi.
ore 19.00 con la proiezione del film, nell'ambito della circuitazione in spazi museali prevista dal progetto Museo chiama Artista, che tocca le sedi della rete AMACI (ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili).
Info: www.mambo-bologna.org

19 - 22 ottobre

Glitter Market Re-use with Love al Baraccano

orari: giov 17-22, ven, sabato e domenica 10-20
Via Santo Stefano 119

Nuovo Centro Arti e Scienze Golinelli

uno spazio di "immaginazione e sperimentazione" pensato per offrire una sintesi fra arte e scienza
Dal punto di vista architettonico, il Centro Arti e Scienze Golinelli coniuga funzionalità e valenza estetica. Progettato da Mario Cucinella Architects, è una costruzione di circa 700 metri quadrati, che vanno ad aggiungersi ai 9.000 dell'Opificio. Si tratta di un grande parallelepipedo di 30x20 metri, alto 8, composto da un volume chiuso che costituisce il "cuore" dell'architettura, una geometria pura semi-trasparente, che nelle ore diurne riflette ciò che ha attorno e nelle ore notturne è invece luminosa.
Lo spazio è privo di partizioni o rigide organizzazioni planimetriche per garantire la massima flessibilità di utilizzo ed è avvolto da un involucro esterno leggero e vibrante, una griglia modulare metallica, in alcune sue parti percorribile dai visitatori.
Il nuovo Centro non sarà un semplice spazio espositivo: ospiterà infatti un programma pluriennale di iniziative culturali con l'obiettivo di immaginare il futuro e stimolare un insieme di azioni educative, formative e imprenditoriali per i giovani, in linea con il piano di sviluppo pluriennale di Fondazione Golinelli, Opus 2065, per supportare le giovani e giovanissime generazioni nel loro percorso di crescita, con l'idea che l'educazione sia il motore dello sviluppo economico e sociale.
Opificio Golinelli, Via Paolo nanni Costa 14
www.fondazionegolinelli.it

Render di Engram Studio per MCA

Imprevedibile

ESSERE PRONTI PER IL FUTURO SENZA SAPERE COME SARÀ

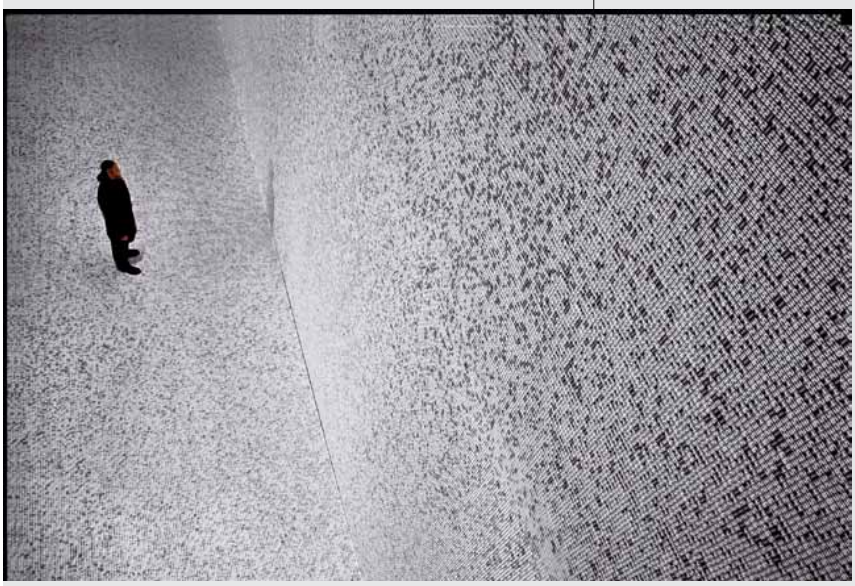
Venerdì 13 ottobre 2017
domenica 4 febbraio 2018

Imprevedibile

Ispirata da un'idea di Marino Golinelli, è prodotta da Fondazione Golinelli e curata da Giovanni Carrada per la parte scientifica e da Cristiana Perrella per la parte artistica. Il progetto dell'allestimento è di Mario Cucinella Architects. Questa è l'ultima di sette esposizioni che hanno indagato temi forti della contemporaneità in modo innovativo, a partire dal 2010, intrecciando l'arte con la scienza. Dopo aver esplorato l'antroposfera, il rapporto tra uomo e tecnologia, le nuove età della vita, le energie della mente, la scienza del gusto, la libertà, è ora la volta del futuro.

Il percorso espositivo mette in dialogo opere di artisti contemporanei italiani e internazionali con una serie di exhibit di argomento scientifico, prevalentemente video, lasciando che le suggestioni dell'arte e della scienza aiutino il visitatore a farsi un'idea più ricca e complessa dell'argomento, sviluppando un proprio punto di vista sul futuro che ci aspetta.

In mostra opere di: Pablo Bronstein; Martin Creed; Flavio Favelli; Martino Gamper; Tue Greenfort; Ryoji Ikeda; Christian Jankowski; Elena Mazzi con Sara Tirelli; Tabor Robak; Nasan Tur; Tomas Saraceno; Yinka Shonibare MBE; Little Sun; Superflex; Joep Van Lieshout; Ai Weiwei.
Aperta dal lunedì al venerdì: ore 10>19 sabato e domenica: ore 11>18
APERTURE SERALI:
giovedì 26 ottobre, 23 novembre, 21 dicembre, 11 gennaio: ore 19>23
VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE:
dal lunedì al venerdì: ore 18;
sabato e domenica: ore 11 e 15 (ITA),
ore 17 (ITA, ENG)
INGRESSO: 6 € (intero), 4 € (ridotto)
INGRESSO CON VISITA GUIDATA:
8 € (intero), 4 € (ridotto)
Info e dettagli:
www.fondazionegolinelli.it


data.tron [8K enhanced version], audiovisual installation, 2008-09 © Ryoji Ikeda photo by Liz Hingley

continua nel retro

IL GIARDINO DI SALE
www.ilgiardinodisale.com
via Bondi 3 d-e, Bologna T. 051 0950383
Orario: Lun - ven 9-19; Sab 9-16, domenica 9-13

SERVIZI PER IL BENESSERE:
• MEDICO CHIRURGO specialista in pediatria ed esperta in omeopatia omotossicologica e discipline integrate
• BIOLOGO NUTRIZIONISTA
• PERSONAL TRAINER
• CONSULENTE ALIMENTARE
• OSTEOPATIA ADULTI E BAMBINI
• NATUROPATIA
• MASSAGGI E RIFLESSOLOGIA
...
• COSMESI ECOBIO KM0, AYURVEDICA
• OGGETTISTICA - lampade, diffusori, idee regalo

segue dalla prima pagina

L'inverno "caldo" dei musei bolognesi

René Magritte, Belgian, 1898-1967 Le Chateau de Pyrenees (The Castle of the Pyrenees), 1959
Oil on canvas, 200x145 cmThe Israel Museum, Jerusalem Gift of Harry Torczyner, New York B85.0081. Photo © The Israel Museum, Jerusalem by Moshe Caine © Renè Magritte by SIAE 2017

Ilya Repin. 17 Ottobre 1905 / 17 October 1905 (1907. Completato nel /Finished in 1911)
Olio su tela / Oil on canvas
©Museo di Stato Russo di San Pietroburgo / State Russian Museum, St. Petersburg

Pochi giorni dopo, il 19 ottobre, arriva a Bologna – a Palazzo Fava, uno dei palazzi di Genus Bononiae - una mostra storica e per molti versi unica nel suo genere: **México – La Mostra Sospesa – Orozco, Rivera, Siqueiros.** E già il titolo affascina: che cosa è questa "mostra sospesa?" e "sospesa" da cosa? Ebbene questa esposizione era stata concepita come un grande evento per Santiago del Cile: infatti, pronta per essere inaugurata il 13 settembre del 1973, rappresentava la testimonianza della ritrovata e duratura amicizia tra Messico e Cile attraverso il lavoro dei tre più grandi muralisti messicani. Ma due giorni prima il generale Augusto Pinochet realizzò il famigerato golpe che lo mantenne poi al potere per 17 anni. E così, i quadri, già appesi, vennero re-imballati in fretta e furia e imbarcati su un aereo insieme alla vedova e i due figli dell'ex presidente Salvador Allende. Nessuno vide neanche uno di quei quadri inediti e la collezione ritornò nei musei messicani da dove provenivano. Da allora, diventò l'exposición pendiente (la mostra sospesa). Oggi, per la prima volta in Italia, la mostra si può finalmente ammirare in tutto il suo splendore, così com'era stata allora concepita. Basta come motivazione per correre a vederla? Anche voi, cari prof. volete farvi sfuggire un'occasione così per i vostri ragazzi?

Sempre Genus Bononiae, poi, aprirà il 7 dicembre la **mostra René Paresce. Italiani a Parigi. Campigli, de Chirico, de Pisis, Savinio, Severini, Tozzi.** Sempre a proposito di grandi del '900, qui giochiamo in casa, in una mostra costruita attorno all'affascinante figura di René Paresce – fisico, pittore e intellettuale e ai suoi rapporti con il gruppo degli Italiani a Parigi in uno straordinario viaggio alla scoperta del mondo artistico, letterario, politico ed economico della Parigi tra il 1928 e il 1933, vista attraverso gli occhi dei nostri compatrioti. Conoscere la figura di Paresce è già di per sé motivo per visitare questa mostra, oltre al fatto che le 73 opere dei mostri sacri esposti con lui valgono anche solo un salto.

Il 12 dicembre finalmente arriva poi al MAMbo **Revolutija. Da Chagall a Malevich, da Repin a Kandinsky**, la mostra di opere provenienti dal Museo di Stato Russo di San Pietroburgo che presenta oltre 70 lavori di grandissimi artisti da Natalia Goncharova a Kazimir Malevich da Wassily Kandinsky a Marc Chagall; una carrellata irresistibile che illustra per immagini la grande vivacità della Russia d'inizio Novecento. Per potere vedere tutte queste opere insieme, o andate a San Pietroburgo o andate al MAMbo. Non so, io una visitina la farei.

Stretto riserbo, infine, aleggia ancora su **The Wall** la prossima mostra "experience" a Palazzo Belloni, in apertura a novembre. Qui, per ora, il motivo per andare a vederla è il divertimento assicurato cui Palazzo Belloni ci ha già abituato con le precedenti mostre, in cui l'allestimento interattivo diventa un'esperienza nel senso stretto del termine, quasi un lancio con il paracadute (virtuale) dove adrenalina e curiosità si mescolano per una visita che, scommettiamo, sarà difficile da dimenticare.

CSAPSA Centro Studi Analisi di Psicologia e Sociologia Applicate Bologna

A.S.D. BENTIVOGLIO CALCIO in collaborazione con

Il Comune di Bentivoglio

e

L'Associazione di San Lazzaro (BO)

ESPERIENZE INSIGNE

PATROCINANO

tre serate d'incontro – dibattito:

La Psicologia delle Relazioni Biopsicosociali

"QUALE SOCIETÀ?"

ciclo di conferenze di psicologia del dott. Roberto Benini

Relaziona il
Dottor Roberto Benini
Psicologo, Psicoterapeuta e Autore di diversi saggi e narrativa

1° incontro: in collaborazione con il Comune di Bentivoglio
VENERDÌ
27 OTTOBRE 2017
alle ore 20,30
Presso la PALESTRA COMUNALE
Via Ho Ci Min, 1/8 – Bentivoglio (Bo)
"NARCISO ED ECO
La degenerazione della società moderna e la nascita delle nuove sofferenze psicologiche: le generazioni di Narciso e di Eco"
Al termine della serata verrà offerto un rinfresco preparato dal gruppo volontari.

2° incontro:
VENERDì
26 GENNAIO 2018
alle ore 20,30
presso il CIRCOLO ARCI SAN LAZZARO
Via Bellaria, 7
S. LAZZARO DI SAVENA (BO)
"LE VIOLENZE IN FAMIGLIA E LE VIOLENZE SOCIALI
La degenerazione della società moderna e la nascita delle nuove sofferenze psicologiche: la sindrome di Medea e la sindrome di Medusa"

3° incontro:
VENERDÌ
9 MARZO 2018
alle ore 20,30
presso il CIRCOLO ARCI SAN LAZZARO Via Bellaria, 7
S. LAZZARO DI SAVENA (BO)
"LA PRECARIETÀ FAMIGLIARE, PROFESSIONALE E DELLE ISTITUZIONI
La degenerazione della società moderna e la nascita delle nuove sofferenze psicologiche: la sindrome di Ulisse e la sindrome dei Proci ".

Per tutti e tre gli incontri il relatore sarà affiancato dall'attrice Cristina Bignardi, protagonista della serie TV "I Cesaroni", con cui metterà in scena alcuni divertenti sketch.
INGRESSO LIBERO
Per informazioni: Vanda Bernardi – 335-5216666 E-mail – vanber@libero.it www.psicologiadeibisogniumani.it

PizzAltero
BOTTEGA STORICA
dal 1953
www.pizzaltero.com
La pizza a "quadretti" confezionata quotidianamente con ingredienti di gran qualità.
Take away pizza in Bologna City center
via Indipendenza 33 t. 051.234758
via Ugo Bassi 10 t. 051.226612
via Caprarie 3 t. 051 6124650
Tutti i giorni orario continuato

Agenda

segue dall'interno

20 - 22 ottobre
BOLOGNA SI SPOSA 2017
Rassegna di prodotti e servizi per la cerimonia nuziale
Bologna Fiere (Piazza Costituzione)
www.circuitosisposa.it

21 - 29 ottobre
XIV edizione della Festa internazionale della storia
www.festadellastoria.unibo.it/programma

21 ottobre
TEDxBologna
Inimmaginabile è il tema della settima edizione della Technology entertainment design, la conferenza che chiama a raccolta i protagonisti del cambiamento.
Biglietto da 20 euro
Teatro comunale
Largo Respighi 1
www.tedxbologna.com

22 ottobre dalle 10
Open day del Gusto al Museo della Civiltà contadina
Open day del Gusto al Museo della civiltà contadina di San Marino di Bentivoglio.
Museo della civiltà contadina
Via Sammarina 35
Bentivoglio (BO)
www.museociviltacontadina.bo.it

27 - 28 ottobre
Ligabue
Unipol Arena Via Gino Cervi, 2
Casalecchio di Reno

31 ottobre- 1 novembre
Trekking urbano 2017
"Leggende su Bologna: verità o bufala?"
Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria
www.bolognawelcome.com/trekkingurbano/

15 novembre
FICO Eataly World
Inaugura il più grande parco agroalimentare del mondo
Via Paolo Canali, 8
www.eatalyworld.it/it/

18 - 20 novembre
Enologica 2017 Palazzo Re Enzo
www.enologica.org

MOSTRE

Fino al 29 ottobre
La Natura Morta. Omaggio a Giorgio Morandi
Sala d'Ercole di Palazzo d'Accursio
Orari d'apertura: dalle 10 alle 19, il venerdì dalle 14.30 alle 19.
Chiuso il lunedì.
Ingresso gratuito.

www.osteriadellorsa.com
Osteria dell'Orsa
Osteria dell'Orsa
via Mentana 1
Tel 051 231576
Veranda esterna
Osteria dell'Orsa
Fuori Porta
Osteria dell'Orsa Fuori Porta
Via Andrea Costa 35/a
Tel 051 6140842
Cucina sempre aperta

mesc modern english STUDY CENTRE
CORSI DI INGLESE PER ADULTI BAMBINI E RAGAZZI
www.modern-english.com
ITALIAN COURSES
ITALIAN FOR FOREIGNERS IN THE HEART OF BOLOGNA
Corsi di italiano per stranieri
arca Italian in Bologna
www.arca-bologna.com
CARTA AISLi
VICOLO POSTERLA, 15
40125 BOLOGNA
T. 051.227523

Zenzero
Ristorante BistrOt
Via F.lli Rosselli n.18
40121 Bologna
Tel. 051 5877026
Gradita la prenotazione
Aperto pranzo e cena
chiuso sabato a pranzo
domenica e lunedì sera
www.zenzerobistrot.it
Ristorante Bistrot con CUCINA BIOLOGICA, tutto esclusivamente cucinato con ingredienti provenienti da agricoltura biologica, rigorosamente freschi e di stagione.
Bistrot restaurant with ORGANIC KITCHEN, all rigorously cooked with ingredients from organic farming, strictly fresh and seasonal.

*Un ristorante bolognese a 3 vie: ristorante tradizionale, **l'unico catering con finger food bolognese**, l'unico take away di cucina bolognese. Ottimi vini a ottimi prezzi, nell'area osteria a self service.*
CUCCHIAIO D'ORO
A real Bolognese restaurant but not only... Bolognese finger food delivery and Bolognese take away. Good selection of wines
Via Petroni 4-6 Tel 051 0952570
www.cucchiaiodoro.it

Fino al 29 ottobre
I wanna be… Vanna. Le icone femminili di Vanna Vinci
Una personale dell'illustratrice e fumettista Vanna Vinci, in cui le vite di Frida Kahlo, Tamara de Lempicka e la Marchesa Luisa Casati, tre delle icone femminili narrate e disegnate dalla Vinci entrano in dialogo con la fotografia.
ONO arte contemporanea, via santa margherita, 10
www.onoarte.com

Fino al 31 ottobre
Van Gogh Alive The Experience
Ex Chiesa di San Mattia
via Sant'isaia 14
www.vangoghbologna.it

Fino al 12 novembre
Anime. Di luogo in luogo Christian Boltanski
biglietto € 6
Mambo
via Don Minzoni 14
www.mambo-bologna.org

Fino al 7 gennaio 2018
La Macchina del Tempo
Tour Virtuale in una Bologna Medioevale
Palazzo Pepoli
via Castiglione 8

Fino al 21 gennaio 2018
Nel segno di Manara. Antologica di Milo Manara
a cura di Claudio Curcio
Palazzo Pallavicini
Via San Felice 24
Orari di apertura
Aperto da mercoledì a lunedì dalle 10.00 alle 19.00
Aperture festività:
4 ottobre (Bologna),
1 novembre, 8, 25 e 26 dicembre, 1 e 6 gennaio
Aperture serali straordinarie: dalle 10:00 alle 24:00
notte Bianca (San Felice) e Art With Night (Arte Fiera Bologna)
chiuso il martedì
www.palazzopallavicini.com
www.facebook.com

Domenica 22 ottobre dalle 10 alle 13
URBAN MEDITATION ALLE SERRE
Sotto la guida di Tashi Tsering Lama dell' Associazione Culturale Tibetana si avrà l'occasione di trascorrere una mattina per praticare la consapevolezza e la meditazione guidata all'interno delle Serre dei Giardini per allontanare dalla mente/cuore la frenesia del tran tran cittadino.
Offerta libera a favore di Tashi Orphans School Katmandu-Nepal
Ingresso: Via Castiglione 134 e via Polischi 9.

Le sagre di ottobre

13-15 ottobre Sapori e profumi d'autunno Casalecchio di Reno, via Garibaldi
14-15 ottobre Pegola in festa: tutto zucca Pegola (Malalbergo)
14-15 ottobre 26ª Sagra degli antichi sapori Calderara di Reno
15 ottobre Festa d'autunno a Monteveglio Monteveglio (Valsamoggia)
15 ottobre Sagra della castagna Poranceto Baigno (Camugnano)
15-16 ottobre Fire di sdazz Baricella
21-22 ottobre Festa d'autunno Lizzano in Belvedere
21-22 ottobre Sagra del tortellino Pianoro
Aggiornamenti e dettagli su www.cittametropolitana.bo.it/turismo

Bologna da vivere .com magazine
Direttore responsabile: Beatrice di Pisa
Coordinamento: Giovanna Fiorentini
Impaginazione: Emilia Milazzo
Editoriale: Simona Pinelli
n. 333 dell' 12/10/2017
Bologna da vivere Magazine.com
Distrada srl Strada Maggiore 54 - 40125 Bologna
e-mail: redazione@bolognadavivere.com
Pubblicità: 3357231625
pubblicita@bolognadavivere.com
Testata giornalistica
Reg: Trib. di Bo n. 7013 del 2/06/2000
Stampa: Tipografia MIG Moderna Industrie Grafiche srl
La redazione non è responsabile per eventuali inesattezze ed errori nel foglio